



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA (COMPETENCIAS)**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Fundamentos del Lenguaje Oral y Escrito en la Niñez

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Foundations of Oral and Written Language in Childhood

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

5

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

4,5

### **7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

El curso apunta a que las y los estudiantes problematicen los fundamentos del desarrollo del lenguaje desde la adquisición de este en las primeras etapas de la vida, a partir del análisis y reflexión de las diferencias entre el código oral y el escrito, cómo se influyen ambas modalidades y qué efectos tienen una sobre otra en el aprendizaje. Además, se propone que las y los estudiantes reflexionen sobre las habilidades de comunicación oral que deben desarrollarse en la escuela. También tiene por objetivo tanto la distinción de las dificultades del lenguaje más frecuentes como de las herramientas y estrategias para detectarlas y enfrentarlas. En este sentido, los y las estudiantes tendrán las bases para integrar posteriormente en su trabajo pedagógico una visión compleja y dinámica de la incidencia del lenguaje en el desarrollo del pensamiento en la infancia.

## 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Problematiza las teorías del lenguaje en sus dimensiones oral y escrita y su uso social cotidiano por parte de las niñas y niños de educación básica para el análisis y comprensión de los procesos de recepción-producción de la lengua.
- Distingue en los niños y niñas la capacidad comunicativo-creativa de sus planteamientos constructivos y propositivos, diversos y dinámicos, en los contextos familiar/escolar/social en los que convive.
- Analiza las concepciones implícitas en distintas propuestas pedagógicas, en las que cuestiona y reconoce las condiciones de un óptimo desarrollo comunicacional-cognitivo para todos/as las niñas y niños de la educación básica.
- Propone acciones pedagógicas que estimulen la expresión democrática, lúdica y las expectativas de niñas y niños, que aseguren la recepción-producción de manifestaciones artístico-culturales y el ejercicio de las libertades personales potenciadoras de la experiencia vital de los estudiantes de educación básica.
- Reconoce y potencia las distintas manifestaciones culturales e identitarias implícitas en los textos orales y escritos de las niñas y niños, derivados de diversas situaciones comunicativas.

## 9. COMPETENCIAS

### Competencias

2.1. Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, basado en el respeto, el diálogo y en interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.

2.2. Generar oportunidades de aprendizaje que desarrollen la capacidad creativa, expresiva y lúdica de los niños y niñas, entendiendo las diversas manifestaciones artísticas y literarias como un fin en sí mismo y, a la vez, como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo y potenciar su desarrollo socioafectivo.

2.5 Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la lectura, la

escritura y la oralidad con el objetivo de formar comunicadores competentes en diversas situaciones comunicativas y contextos socioculturales, a partir de su conocimiento de las condiciones y de los procesos por los cuales los niños y niñas aprenden y desarrollan el lenguaje oral y escrito.

### **Subcompetencias**

2.1.4. Interactuar con los y las estudiantes estimulándolos a tomar un rol activo en la construcción de su aprendizaje, mediando entre el conocimiento nuevo y sus ideas previas a través de explicaciones, modelos, representaciones y ejemplos y haciendo explícitos sus procesos de pensamiento.

2.1.5. Estimular y acompañar el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas a través de la selección cuidadosa de preguntas y actividades, que permitan conocer sus ideas y medios o formas para aproximarse a los conocimientos e integrarlos a las nuevas propuestas.

2.2.3. Utilizar diversos recursos de expresión corporal y el juego en el aula como una forma de estimular la creatividad, la conciencia corporal, motricidad y el aprendizaje de niños y niñas.

2.5.1. Orientar su práctica pedagógica a partir de la comprensión de los componentes claves del aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad, considerando las características cognitivas, afectivas y socioculturales de sus estudiantes, sus intereses y experiencias con la cultura escrita.

2.5.3. Potenciar la comprensión y producción oral de sus alumnos en diversas situaciones comunicativas, considerando los diversos elementos lingüísticos y los procesos cognitivos involucrados, los criterios de adecuación al contexto comunicativo y la utilización de recursos verbales, no verbales y paraverbales.

2.5.7. Planificar unidades de aprendizaje que integren el conocimiento del currículum escolar vigente y su progresión en la Educación Básica adaptándolo al contexto sociocultural y las características de sus estudiantes en función del desarrollo de la comprensión y producción oral y escrita.

2.5.8. Evaluar, monitorear y retroalimentar la lectura, escritura y comunicación oral de sus estudiantes a través de diversas estrategias e instrumentos de evaluación, analizar sus resultados y tomar decisiones con el fin de hacer progresar los aprendizajes de todos sus alumnos y alumnas en el lenguaje oral y escrito.

## 10. SABERES / CONTENIDOS

### **I. De la tradición lingüística a la interacción enunciativa**

- Desarrollo de las conciencias fonológica, silábica y alfabética.
- Paradigmas lingüísticos tradicional y estructural-generativista v/s paradigma comunicacional y sus respectivas aplicaciones en el aula.
- Arquitectura cognitiva y enfoque interaccionista sociodiscursivo.
- Lingüística aplicada y didáctica de la lengua.

### **II. Competencias de recepción y producción discursivas desarrolladas a través de los procesos de lectura, escritura y oralidad**

- Habilidades lingüísticas vinculadas a los procesos de hablar, escuchar, leer y escribir.
- Relación entre oralidad y escritura. Oralidad primaria y tecnologías de la palabra; oralidad secundaria e hipermedia. Capacidad reguladora del lenguaje: procesos de decodificación, deconstrucción, comprensión e interpretación de las acciones comunicativas.
- Pacto de lectura y estrategias lectoras; pacto de escritura y estrategias escriturales como potenciadoras de la autonomía y creatividad de la palabra de la niña y el niño.

### **III. Potencialidad significativa y funcional del lenguaje**

- Actuación y contextos sociales de uso de las niñas y niños de educación básica. Normas de uso social cotidiano del lenguaje. Roles y turnos de habla.
- Configuración de la identidad del Yo en y por el lenguaje: procesos de hominización, socialización y simbolización.
- Competencias cognitivas para el uso: gramática y pragmática.
- Códigos y registros de habla. Recursos semióticos del habla. Espacio interaccional.
- Manifestaciones culturales e identitarias presentes en los géneros literarios y no literarios, orales y escritos.
- Problemas asociados a la comprensión oral y escrita de niñas y niños de educación básica.

## 10. METODOLOGÍA

1. Clases expositivo – participativas.
2. Lecturas dirigidas – sistematización escrita y comentada

3. Aplicación práctica de los conceptos en talleres de análisis de casos

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Informes de lectura (35%)
2. Portafolio electrónico de evidencias de aprendizaje (35%)
3. Exposición oral grupal de análisis de un caso (30%)

Se comunicarán los criterios de evaluación y se actuará con rúbricas u otros instrumentos conocidos por los estudiantes. Se realizará retroalimentación de proceso y final.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*): 50% (revisar según créditos)

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:** Promedio final inferior a 6.0

**OTROS REQUISITOS:-**

## 13. PALABRAS CLAVE

Autoconstrucción identitaria, competencia comunicativa, construcción simbólica de la realidad, diálogo, lenguaje oral, lenguaje escrito.

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bronckart, J.-P. Actividad lingüística y construcción de conocimientos. Lectura y vida, 29 (2), 2008, 6-19. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2799496>
- Bruner, J. (1986): El Habla del Niño. Paidós, Barcelona.
- Bruner, J. (1998) Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.
- Chomsky, N. (1992). El lenguaje y los problemas del conocimiento. Madrid: Visor.
- Ferreiro, E. (2002). Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura.

Barcelona: Gedisa.

- Giannini, H. (1995). La reflexión cotidiana. Hacia una arqueología de la experiencia. Santiago: Editorial Universitaria.
- Vygotsky, L. (2010). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Paidós.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Acosta, V. (2004). Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta desde la acción. Barcelona: Ars Médica.
- Bajtin, M. (2008). Estética de la creación verbal. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. (2007). El sentido práctico. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bronckart, J.-P. (2010). Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura y el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1993): La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje, Buenos Aires: Edicial.
- Ong, W. (1999). Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México: FCE.
- Paivio, A. (1986). Mental representations: a dual coding approach. Oxford, England: Oxford University Press.
- Voloshinov, V. y Bajtin, M. (1998). Qué es el lenguaje? La construcción de la enunciación más allá de lo verbal. Buenos Aires: Almagesto.

## 16. RECURSOS WEB

Página Biblioteca Nacional: <http://www.chileparaninos.cl/>  
 Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje: [http://issuu.com/gonzalodxrex/docs/todorov\\_tzvetan\\_ducrot\\_oswald](http://issuu.com/gonzalodxrex/docs/todorov_tzvetan_ducrot_oswald).  
 Diccionario español-mapuche/mapudungun-español, Dióscoro Navarro (2002): <http://www.educar.org/Diccionarios/mapuche espanol.asp> y Mapudungun: el habla mapuche (2006): [http://www.cepchile.cl/dms/lang\\_1/doc\\_3949.html#.VQfF-45faSo](http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_3949.html#.VQfF-45faSo)  
 Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Marchese y Forradellas (2013): <http://fr.scribd.com/doc/236035460/Marchese-Angelo-Y-Forradellas-Joaquin-Diccionario-de-Retorica-Critica-Y-Terminologia-Literaria#scribd>  
 Diccionario de signos, Shaeffer y colaboradores (2004): <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/SAAC/LENGUAJES%20DE%20SIGNOS/Diccionario%20de%20signos%20Schaeffer/Diccionario%20de%20Signos%20-%20Schaeffer.pdf>  
 Diccionario de señas, Acuña y colaboradores (2009): [http://www.educacionespecial.mineduc.cl/index2.php?id\\_seccion=4270&id\\_portal=20&id\\_contenido=20646](http://www.educacionespecial.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=4270&id_portal=20&id_contenido=20646)  
 Página Rosa Clemente Estevan:



<http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1012431>