



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

Seminario de Análisis de Textos: teorías, modelos y métodos estructurales

2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés

Texts Analysis Seminar: structural theories, models and methods.

3. Nombre Completo del(los) Docente(s) Responsable(s)

Sergio Caruman Jorquera

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Literatura

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

Primer semestre, tercer año (2021)

6. Ámbito

Análisis e interpretación de fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios

7. Horas de trabajo

Presenciales: 3 (tres)

No presenciales: 6 (seis)

8. Tipo de créditos:

SCT 27:1



9. Número de Créditos SCT – Chile

6 (seis)

10. Requisitos

Taller de Lectura y Escritura Académica (TLEA)

11. Propósito general del curso

- *REVISAR críticamente un corpus acotado de obras teóricas sobre análisis de textos, provenientes de distintas vertientes estructuralistas, para CONOCER y APLICAR algunos de los principales modelos metodológicos de este ámbito disciplinario.*
- *PROPORCIONAR elementos instrumentales para el análisis de textos literarios.*
- *APRECIAR críticamente las diferencias conceptuales entre cada modelo teórico de análisis de textos, así como sus ventajas y desventajas metodológicas, en tanto ejercicio de aplicación.*
- *CONSTRUIR sentidos posibles de lecturas para los textos seleccionados, sobre la base del análisis correspondiente.*
- *EVALUAR la pertinencia del enfoque teórico adoptado, así como la viabilidad práctica del modelo aplicado en el análisis de los textos, en un corpus de textos literarios.*

12. Competencias

1. *Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias.*
2. *Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales.*

13. Subcompetencias

- 1.1. *Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos.*
- 1.2. *Comprende fenómenos textuales, discursivos, mediáticos y literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos.*
- 1.3. *Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis lingüísticos, discursivos y literarios.*



14. Resultados de Aprendizaje

1. *Conocer, comprender y describir los principales conceptos que dan origen al posicionamiento epistemológico del estructuralismo en los estudios literarios.*
2. *Evaluar la pertinencia de los enfoques teóricos adoptados, así como la viabilidad práctica de los modelos estructurales aplicados en el análisis e interpretación de textos literarios.*
3. *Construir sentidos posibles de lecturas para los textos, sobre la base del análisis correspondiente.*
4. *Producir informes escritos sobre los fenómenos literarios observados, integrando conceptos teóricos y su aplicación, para evidenciar su comprensión y asimilación efectiva.*

15. Saberes / Contenidos

- *La relación entre la lingüística estructural y la teoría literaria estructuralista (Formalismo Ruso, Círculo Lingüístico de Praga, Barthes, Greimas).*
- *La semiótica: modelos de la escuela francesa (Barthes, Greimas, Lozano), y modelos de la escuela italiana (Eco).*

16. Metodología

Clases expositivas, lecturas guiadas, trabajo en grupos de discusión, análisis de casos y ejemplos literarios, aprendizaje basado en problemas.

17. Evaluación

Resultado de aprendizaje 1:

- *Describe los principales conceptos que caracterizan el modelamiento epistemológico del estructuralismo, desde sus bases en la lingüística y en los estudios literarios.*

Resultado de aprendizaje 2:

- *Utiliza modelos de análisis e interpretación estructurales en la adecuada comprensión y explicación de los diversos fenómenos del texto literario.*

Resultado de aprendizaje 3:

- *Propone sentidos de lectura estructuralmente posibles para los textos literarios estudiados, a partir de los procedimientos analíticos e interpretativos que permiten elaborar comprensiones idóneas de los diversos fenómenos textuales.*



Resultado de aprendizaje 4:

- *Produce informes escritos, en los que se evidencie el uso y la integración equilibrada de los conceptos tratados en el curso, en su aplicación analítica e interpretativa a los objetos de estudio utilizados.*

Instrumentos de evaluación:

- *Tres informes escritos, elaborados bajo la modalidad de trabajos individuales o grupales (máximo de tres personas).*

18. Requisitos de aprobación

- *Ponderaciones:*
 - *Informe 1: 33%*
 - *Informe 2: 33%*
 - *Informe 3: 34%*
- *Examen: Obligatorio para promedios entre 2.9 y 3.9. Ponderación del examen: 40% de la nota final del curso.*
- *Reprobación: promedio 2.8 o inferior.*
- *Fórmula de cálculo: (NP = 60%) + (EX = 40%) = (NF), donde NP = notas parciales (informe 1, 2 y 3); EX = examen; NF = nota final del curso.*

19. Palabras Claves

Lingüística, teoría literaria, estructuralismo, modelos de análisis textual, interpretación.

20. Bibliografía Obligatoria

- BAJTÍN, MIJAÍL M. (1990) "Introducción: Planteamiento del Problema"; en: *La Cultura Popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El Contexto de François Rabelais*. Alianza, Madrid, pp. 7-57.
- BAL, MIEKE (1990) *Teoría de la narrativa. (Una introducción a la narratología)*. Cátedra, Madrid.
- BARTHES, ROLAND (1993) "Introducción al análisis estructural del relato", en: *La aventura semiológica*. Paidós, Barcelona, pp. 163-201; y "El análisis estructural del relato. A propósito de *Hechos*, 10-11", pp. 281-307.
- BARTHES, ROLAND (2003) "Lección inaugural", en: *El placer del texto y Lección inaugural de la cátedra de semiología literaria del Collège de France*. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 111-150.
- BENVENISTE, EMILE (1997) "Capítulo III. Estructuras y análisis", en: *Problemas de lingüística general I*. Siglo XXI, México D. F., pp. 91-130; "Capítulo I. 1. Transformaciones de la lingüística", en: *Problemas de lingüística general II*. Siglo XXI, México D. F., pp. 13-31; y "Capítulo III. Estructuras y análisis", pp. 95-140.
- CULLER, JONATHAN (1978) *La Poética Estructuralista*. Anagrama, Barcelona.



- EAGLETON, TERRY (1994) "III. Estructuralismo y semiótica", en: *Una introducción a la teoría literaria*. Fondo de Cultura Económica, Bogotá, pp. 113-154.
- ECO, UMBERTO (1981) *Lector in Fábula. La Cooperación Interpretativa en el Texto Narrativo*. Lumen, Barcelona.
- FOKKEMA, D. e IBSCHE, E. (1984) "Capítulo II. Formalismo ruso, estructuralismo checo y semiótica soviética", en: *Teorías de la Literatura del Siglo XX*. Cátedra, Madrid, pp. 27-68; y "Capítulo III. El estructuralismo en Francia: crítica, narratología y análisis de textos", pp. 69-101.
- GREIMAS, ALGIRDAS (1977) *Semántica estructural*. Gredos, Barcelona.
- KRISTEVA, JULIA (1978) "La Palabra, el Diálogo y la Novela"; en: *Semiótica 1*. Madrid, Fundamentos, pp. 187-225.
- RIFFATERRE, MICHAEL (2017) "La ilusión referencial". En: Revista *Co-Herencia*, N° 27, julio-diciembre, pp. 13-37.
- SEGRE, CESARE (1985) "Capítulo 2. El texto", en: *Principios de Análisis del Texto Literario*. Crítica, Barcelona, pp. 36-99; y "Capítulo 3. Los contenidos textuales", pp. 100-142.

21. Bibliografía Complementaria

- ASENSI PÉREZ, MANUEL (2003) *Historia de la teoría de la literatura. Volumen 2. (El siglo XX hasta los años setenta)*. Tirant Lo Blanch, Valencia.
- AYUSO DE VICENTE, MARÍA VICTORIA et al. (1997) *Diccionario de términos literarios*. Akal, Madrid.
- BARTHES, ROLAND (1999) *El Susurro del Lenguaje*. Paidós, Barcelona.
- BRIOSCHI, FRANCO y DI GIRÓLAMO, COSTANZO (2000) *Introducción al estudio de la literatura*. Ariel, Barcelona.
- DUBOIS, JEAN et al. (1979) *Diccionario de Lingüística*. Alianza, Madrid.
- DUCROT, OSWALD y TODOROV, TZEVEATAN (1987) *Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*. Siglo XXI, México D. F.
- ECO, UMBERTO (1986) *La Estructura Ausente. Introducción a la Semiótica*. Lumen, Barcelona.
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO (1996) *Diccionario de términos literarios*. Alianza, Madrid.
- GREIMAS, ALGIRDAS (1983) *La Semiótica del Texto. Ejercicios Prácticos*. Paidós, Barcelona.
- LOZANO, JORGE et al. (1989) *Análisis del Discurso*. Cátedra, Madrid.
- MARCHESI, ANGELO y FORRADELLAS, JOAQUÍN (1989) *Diccionario de Retórica, Crítica y Terminología Literaria*. Ariel, Barcelona.
- MILNER, JEAN-CLAUDE (2003) *El periplo estructural. Figuras y paradigmas*. Amorrortu, Buenos Aires.
- NAVARRO, DESIDERIO (1996) *Intertextualité*. Unión de Escritores y Artistas de Cuba, La Habana.
- TODOROV, TZVETAN (compilador) (2008) *Teoría de la Literatura de los Formalistas Rusos*. Siglo XXI, México.



22. Recursos Web

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Especial:Buscar/Estructuralismo_\(literatura\)?searchToken=ai8mw1ce7er2p4k2baedh36vi](https://es.wikipedia.org/wiki/Especial:Buscar/Estructuralismo_(literatura)?searchToken=ai8mw1ce7er2p4k2baedh36vi) – Descripción: página de búsqueda de Wikipedia, con varias entradas disponibles sobre estructuralismo y autores asociados.
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Estructuralismo_\(lingüística\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Estructuralismo_(lingüística)) – Descripción: entrada de Wikipedia acerca del estructuralismo en lingüística.
- https://www.google.cl/?qws_rd=ss# - Descripción: artículo de difusión acerca del estructuralismo, desde sus orígenes en el formalismo ruso, hasta su máximo desarrollo en autores franceses.
- http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982006000100002 – Descripción: artículo que revisa los conceptos de relato, narración y discurso, en el contexto del estructuralismo.
- <http://www.redalyc.org/pdf/166/16612206.pdf> - Descripción: artículo que revisa las nociones de estructuralismo, semiótica y sociocrítica y las relaciones de estas con los textos literarios.
- <http://razonypalabra.org.mx/n63/varia/LBeltran.html> - Descripción: artículo que explica la importancia del estructuralismo en el modelo comunicativo.
- http://tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/aguero_j/html/index-frames.html - Descripción: tesis de magistratura acerca del estructuralismo.