

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia de América en el siglo XIX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Latin American History in 19th Century

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carlos Sanhueza Cerda

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer Semestre 2021

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes 8:30, martes 8:30

Horario de atención alumnos: martes jornada mañana, previa inscripción.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- a. Examinar la historia de América Latina durante el siglo XIX como un proceso histórico de inserción al mundo global.
- b. Estudiar la historia de América Latina durante el siglo XIX como un proceso de transformaciones a partir de dos ejes: formación de ciudadanía y construcción de Estado-Nación.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a. Analizar y discutir las formas de rupturas que inaugura la Emancipación americana de Europa.
- b. Analizar y discutir las formas de reconstitución y construcción realizadas por los Estados Nacionales latinoamericanos durante el siglo XIX, tras la ruptura con el orden colonial.
- c. Analizar y discutir las transformaciones a las que fueron sometidas las naciones latinoamericanas durante el siglo XIX en su incorporación al mundo global.

9. SABERES / CONTENIDOS

Módulo 1: AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XIX Y LA HISTORIA GLOBAL: CATEGORÍAS, PROBLEMAS, ENFOQUES

Cuestiones:

a.- ¿Cuándo ocurrió el siglo XIX?: discusión respecto de su periodificación

Bibliografía obligatoria:

Eric Hobsbawm, La Era del Imperio, 1875-1914, Barcelona, Crítica, 1998, pp. 9-19.

b.- ¿Qué es el mundo global?

Bibliografía obligatoria:

Jürgen Osterhammel, La transformación del mundo, Barcelona, Crítica, 2015, capítulo 2 Tiempo.

Sebastian Conrad, Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual, Crítica, Barcelona, 2017, pp. 7-19.

Módulo 2: TRAS LA RUPTURA CON EL ORDEN COLONIAL

Cuestiones:

a.- ¿Cómo se definió la legitimidad del poder?

Bibliografía obligatoria:

Antonio Annino/François-Xavier Guerra, Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX, México, FCE, 2003, pp. 85-116; 117-151; 152-184.

c.- ¿Qué modelos de república se privilegiaron?

Bibliografía obligatoria:

José Antonio Aguilar/Rafael Rojas (edits.), El republicanismo en Hispanoamérica. Ensayos de historia intelectual y política, FCE, México, 2002, pp. 57-85; 244-288.

Módulo 3: HACIA UN NUEVO ORDEN

Cuestiones:

a.- ¿Qué tipo de nación se comenzó a construir tras la Emancipación?

Antonio Annino/François-Xavier Guerra, Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX, México, FCE, 2003, pp. 287-315; 316-346.

b.- ¿Cuáles fueron los referentes para la formación de la nación?

Bibliografía obligatoria:

Antonio Annino/François-Xavier Guerra, Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX, México, FCE, 2003, pp. 433-474; 501-532.

Antonio Sáez Arance, Simón Bolívar. El libertador y su mito, Marcial Pons, Madrid, 2013, capítulo VIII.

b.- b.- ¿Cómo se transformó la noción de vecino a ciudadano?

Mirta Zaida Lobato/Sofía Venturoli, edits., Formas de ciudadanía en América Latina, Iberoamericana/Vervuert, Frankfurt, 2013, pp. 25-39.



c.- El orden del saber: museos, bibliotecas, archivos, observatorios astronómicos. Irina Podgorny/Maria Margaret Lopes, El desierto en una vitrina. Museos e historia natural en la Argentina, 1810-1890, México, Limusa, 2008.
Maria Margaret Lopes, El movimiento de los museos en Latinoamérica a fines del siglo XIX: el caso del Museo de la Plata, en: Asclepio-Vol. LVII-2-2005.

10. METODOLOGÍA

El curso está organizado a partir de ejes temáticos que suponen un conjunto de problemas históricos examinados desde una perspectiva transnacional. Estos problemas serán discutidos en clases sobre la base de lecturas seleccionadas, previamente leídas por los alumnos, de modo de generar discusión y debate.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

a.- Ensayo Breve (EB): los módulos N°2 y N°3 serán evaluados por la respuesta a las preguntas allí formuladas en un breve ensayo, usando la bibliografía obligatoria más otras definidas en las pautas.
b.- Análisis documental (AD): En u-cursos, más otros recursos digitales que se pueden incluir habrá un conjunto de fuentes documentales que deberán ser analizadas por escrito.
c.- Examen: El curso termina con un examen final para quienes no alcancen la nota mínima de 4,0 que tiene por objetivo evaluar la capacidad de analizar, relacionar e interpretar los ejes temáticos discutidos.

12. PALABRAS CLAVE

América Latina; Globalización; Postcolonialismo; Nación

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- José Antonio Aguilar/Rafael Rojas, El republicanismo en Hispanoamérica, México, FCE, 2002.
- Antonio Annino/Marcela Ternavasio, El laboratorio constitucional americano: 1807/1808-1830, Madrid, Iberoamericana, 2012.
- Waldo Ansaldi/Verónica Giordano, América Latina. La construcción del orden, Buenos Aires, Ariel, 2012, tomo I.
- Antonio Sáez Arance, Simón Bolívar. El libertador y su mito, Madrid, Marcial Pons, 2013.
- Carlos Altamirano, Historia de los intelectuales en América Latina, Buenos Aires, Katz, 2008.
- Antonio Annino/François-Xavier Guerra, Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX, México, FCE, 2003.
- Leslie Bethell, Historia de América Latina. La independencia, Barcelona, Crítica, 1991.

- Leslie Bethell, Historia de América Latina. Cultura y Sociedad. 1830-1930, Barcelona, Crítica, 1991.
- Leslie Bethell, Historia de América Latina. Economía y Sociedad. 1870-1930, Barcelona, Crítica, 2000.
- David Bushnell/Neil Macaulay, The Emergence of Latin American in the Nineteenth Century, New York, Oxford University Press, 1988.
- François Chevalier, América Latina. Desde la Independencia hasta nuestros días, México, FCE, 2005.
- Marcello Carmagnani, Para una historia de América Latina, México, FCE, 1999.
- Germán Colmenares, Las convenciones contra la cultura, Bogotá, Editorial Tercer Mundo, 1987.
- François-Xavier Guerra, Modernidad e independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas, Madrid, MAPFRE, 1992.
- Eric Hobsbawm, La Era del Imperio, 1875-1914, Barcelona, Crítica, 1998.
- John Lynch, Las revoluciones hispanoamericanas. 1808-1826, Barcelona, Ariel, 1976.
- John Lynch, América Latina, entre Colonia y Nación, Barcelona, Crítica, 2001.
- Marco Palacios, Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después, Bogotá, Norma, 2009.
- Renate Pieper/ Peer Schmidt, eds., Latin America in the Atlantic World. El mundo atlántico y América Latina (1500-1850). Essays in honor of Horst Pietschmann, Colonia, Böhlau Verlag, 2005.
- Irina Podgorny/Maria Margaret Lopes, El desierto en una vitrina. Museos e historia natural en la Argentina, 1810-1890, México, Limusa, 2008.
- Eduardo Posada-Carbó, Wars, Parties and Nationalism: Essays on the Politics and Society of Nineteenth-century Latin America, London, Institute of Latin American Studies, 1995.
- Barbara Potthast, Madres, obreras, amantes. Protagonismo femenino en la historia de América Latina, Madrid, Iberoamericana, 2010.
- Natalia Priego/Sonia Lozano, Paradigmas, culturas y saberes. La transmisión del conocimiento científico a Latinoamérica, Madrid, Vervuert, 2007.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft, (El largo siglo XIX. Trabajo, nación y sociedad burguesa), Stuttgart, 2002.