

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Memoria y violencia en Latinoamérica, siglos XX-XXI: teoría y metodología

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Memory and violence in Latin America, 20th and 21st Centuries: Theory and Methodology

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

Primer semestre de 2021

5. DÍAS Y HORAS EN QUE SE IMPARTE

Lunes, 14:30 y jueves, 12:00

6. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los objetivos principales de este curso es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como históricas para comprender la complejidad y variedad de formas de entender la memoria histórica y la memoria colectiva aplicada a situaciones de violencia, justicia construcción de nacionalismo y violación a los derechos humanos. Además, se entregaran los elementos necesarios para reconocer la vigencia de un trabajo histórico, y la viabilidad de ciertos términos como conceptos analíticos.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Este seminario pretende desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumno tanto en forma oral como escrita.

8. SABERES / CONTENIDOS

- Contexto Historiográfico
- Teoría sobre memoria histórica, memoria colectiva y memoria individual
- Memoria y violencia
- Memoria y Derechos humanos
- Memoria y Justicia
- Memoria y nacionalismo

9. METODOLOGÍA

Fundamental para este curso es la asistencia y discusión en clases. Se harán dos pruebas controlando la materia pasada en clases y las lecturas asignadas.

10. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

50% primera prueba
50% segunda prueba

11. PALABRAS CLAVE

Latinoamerica, memoria violencia, siglos XX y XXI

12. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Nora, Pierre y Jacques Le Goff, Jacques. *Hacer la Historia*. Barcelona: Laia, 1985. Vol.3 (se seleccionaran capitulos)

Carretero, Angel Henrique. "Maurice Halbwachs: Oficialidad y Clandestinidad de la Memoria," *Athenea Digital*. Num. 13 (Primavera 2008): 95-103. www.uned.es/ca-bergara/ppropias/vhuici/mc.htm

Halbwachs, Maurice. *La memoria colectica y el tiempo*. (en PDF)

Vezzetti, Hugo. *Pasado y Presente. Guerra, dictadura y sociedad en Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002. Introducción.

Jelin Elizabeth. *Los Trabajos de la Memoria*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002

Lacpra, Dominick. "Escribir la historia, escribir el trauma," en *Escribir la Historia, escribir el Trauma*. Buenos Aires: Fondo y Cultura Económica, 2005. Pp. 27-64. (en PDF en la pagina del curso).

Ricoeur, Paul. "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado." (En PDF, pedir a la profesora o en Perotin-Dumon, Anne. "El pasado vivo en Chile," en internet).

Calveiro, Pilar. "Memoria política y violencia," en Sandra Lorenzano y Ralph Buchenhorts (eds.). *Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen*. Buenos Aires: Editorial Gorla, 2007. Pp. 53-62. (En PDF en la página del curso)



13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Nora, Pierre. *Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire,* *Representations* 16 (Spring 1989): 7-24 (Está en internet o pedirmelo a mí).
- Ricoeur, Paul. *La memoria, la historia, el olvido.* Buenos Aires: Fondo de cultura Económica, 2004. (U.CHILE Filosofía y Humanidades 801.95 R541mem).
- Stern, Steve. "De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y olvidar como proceso Histórico (Chile, 1973-1998)," en Mario Garcés et al. (eds), *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX.* Santiago: LOM, 2000. Pp. 11-33.
- Milos, Pedro. "La memoria y sus significados" y Memoria Colectiva: entre la vivencia histórica y la significación," en Mario Garcés et al. (eds), *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX.* Santiago: LOM, 2000. Pp. 35-60.
- Garcés, Mario Garcés et al. (eds), *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX.* Santiago: LOM, 2000. Pp. 35-60. (entre muchos otros de sus trabajos)
- Geertz, Clifford. *Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas.* Buenos Aires: Paidós, 1994. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección General. 301.21G 298oE C.1)
- Lacapra, Dominick, *Historia en Tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica.* Buenos Aires: Fondo y Cultura Económica, 2005.
- Abercrombie, Thomas. *Pathways of Memory and Power.* Madison: University of Wisconsin Press, 1998. (Hay una version en Español)
- Mignone, Emilio. *Iglesia y Dictadura. El papel de la Iglesia a la luz de sus relaciones con el régimen militar.* Buenos Aires: Colihue, 2006.
- Youngers, Coletta. *Violencia política y sociedad Civil. Historia de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos.* Lorenzano, Sandra y Buchenhorts (eds.). *Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen.* Buenos Aires: Editorial Gorla, 2007.
- Hunt, Lynn. *Inventing Human Rights. A History.* London: W. W. Norton & Company, 2007. Pp. 13-34; 176-214. (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades. U de Chile. R. 17.635)
- Wasserston, Jeffrey N. et al (eds.), *Human Rights and Revolutions.* Boulder: Rowman & Littlefield Publishers, 2000. (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades. U de Chile. R. 17.642)
- Fernández, Marcos et al. *Arriba quemando el sol.* Santiago: LOM, 2004. Perotin-Dumon, Anne. "El pasado vivo en Chile," en internet.



14. RECURSOS WEB

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

15. RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

María Elisa Fernández Navarro