



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Introducción a la Investigación Histórica I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Introduction to Historical Research I

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 hs.

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso tiene como objetivo la introducción de distintas perspectivas historiográficas para que los y las estudiantes puedan comprender cómo se construye un problema de investigación histórica

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Adquirir herramientas teóricas y metodológicas para la investigación histórica
- Identificar diversas formas de hacer historia y tendencias actuales en la historiografía
- Incentivar una reflexión crítica y rigurosa del pasado y sobre sus registros para la creación de conocimiento histórico
- Desarrollar la capacidad de indagación de fuentes primarias y secundarias
- Estimular la discusión y sensibilidad sobre las diferentes líneas de interpretación histórica

6. SABERES / CONTENIDOS

Introducción. La historia y el tiempo.

- 1.La Historia como objeto
2. La Historia de las ideas
3. Historia de los lenguajes políticos e ideas en contexto
- 4.Historia conceptual
- 5.Historia social. Los historiadores marxistas británicos
- 6.La historia política. El caso de la historiografía de la Revolución francesa
- 7.La Historia y lo político
- 8.Historia cultural
9. Microhistoria
- 10.Historia y Archivo
- 11.Historia, ficción y realidad
- 12.Historia reciente y memoria

7. METODOLOGÍA

El curso se organiza a partir de unidades temáticas articuladas a partir de la bibliografía obligatoria. En las clases se abordarán cada una de estas unidades, buscando que los y las estudiantes identifiquen y discutan las características generales y problemas históricos-conceptuales de cada enfoque historiográfico y modos de investigación. Se combinará las exposiciones teóricas con lecturas presenciales, trabajos con fuentes indicados durante la cursada y exposiciones grupales de los temas y autores estudiados

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las evaluaciones consistirán en dos pruebas cuyas características se comunicarán al inicio del semestre.

9. PALABRAS CLAVE

Historia, Historiografía, Historiadores, Historiadoras

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Introducción

San Agustín, *Confesiones*, Madrid, Gredos, 2010, libro XI, p. 555-568

Entin, Gabriel y Adrien Delmas, “Un presente perpetuo. Entrevista a François Hartog”, *ADN. La Nación*, 10 de octubre de 2009, p. 9.

Hartog, François, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, 2007, p. 13-18; 37-41.

1.

Bloch, Marc, “La observación histórica”, en *Introducción a la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1952, p. 42-64.

Collingwood, R. G., *Idea de la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974, p. 205-212, 222-225, 241-259, 259-271.

Braudel, Fernand [1949], *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. Prólogo a la primera edición francesa [1946], p. 12-20.

Noiriél, Gérard, “La formación de una disciplina científica”, *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Frónesis-Cátedra Universitat de València, 1997, p. 51-59.

2.

Lovejoy, Arthur, “Reflexiones sobre la historia de las ideas”, *Primas. Revista de Historia intelectual*, n° 4, 2000, p. 127-141.

Namier, Lewis, “La naturaleza humana en la política”, *Primas. Revista de Historia intelectual*, n° 4, 2000, p. 143-147.

3.

Palti, Elías, “De la historia de ‘Ideas’ a la historia de los ‘Lenguajes políticos’. Las escuelas recientes de análisis conceptual. El panorama latinoamericano”, *Anales Nueva Época*, No. 7-8, 2006, p. 63- 81.

Pocock, J.G.A., “El concepto de lenguaje y el *métier d'historien*: reflexiones en torno a su ejercicio”, J.G.A. Pocock, *Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método*, trad. Sandra Chaparro Martínez, Madrid, Akal, 2011, p. 101-118.

4.

Koselleck, Reinhart, “Historia conceptual e historia social”, en *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993, p. 105-126.

Koselleck, Reinhart, “‘Espacio de experiencia’ y ‘Horizonte de expectativa’, dos categorías históricas”, *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993, p. 333-357.

5.

Thompson, Edward P. [1963], *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona, Crítica, 1989, p. 7-14.

Hobsbawm, Eric y Ferrandis Garrayo, M., “De la historia social a la historia de la sociedad”, *Historia Social*, nº10, Spring - Summer, 1991, p. 5-25.

Hobsbawm, Eric [1997], “Sobre la historia desde abajo”, *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998, p. 205-219.

6.

Vazquez de Prada, Mercedes, “A vueltas con la Revolución francesa. Viejos debates y nuevas propuestas”, *Historia Contemporánea*, nº51, 2015, p. 511-541.

Furet, François, “La revolución francesa ha concluido. Cap. I y II”, en *Pensar la Revolución francesa*, trad. A. R. Firpo, rev. C. S. Ingerflom, Barcelona, Petrel, 1980, p. 1-24.

7.

Entin, Gabriel, Reseña sobre Claude Lefort. *Le temps présent. Écrits 1945-2005*, París, Belin, 2007, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, nº 14, 2010, p. 221-224.

Lefort, Claude, *Ensayos sobre lo político*, México, Editorial Universidad de Guadalajara, 1991, Prefacio, p. 7-13.

Rosanvallon, Pierre, “Para una historia conceptual de lo político”, en *Prismas. Revista de historia intelectual*, Nº 6, 2002, 123-133.

8.

Serna, Justo y Anacleto Pons, “Introducción. Cómo se escribe la historia cultural”, en Justo Serna y Anacleto Pons, *La historia cultural. Autores, obras, lugares*, Madrid, Akal, 2013, p. 5-14.

Burke, Peter, “‘Nada de cultura. Se lo ruego. Somos británicos’. La historia cultural en Gran Bretaña antes y después del giro”, en Philippe Poirrier (ed.), *La historia cultural. ¿Un giro historiográfico mundial?*, Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2012, p. 17-26

9.

Ginzburg, Carlo, “Prefacio”, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik, p. 9-24.

Revel, Jacques [1996], “Microanálisis y construcción de lo social”, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Buenos Aires: Manantial, 2005, p. 41-62.

Zemon Davis, Natalie [1990]. “Las formas de la historia social”, *Historia Social*, n°10, primavera-verano de 1991, p. 177-182

10.

Farge, Arlette [1989]. *La atracción del archivo*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1991, p. 7-18, 23-37.

Caimari, Lila, *La vida en el archivo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017, “Introducción” y “Escenas del archivo policial”, p. 9-20, 54-64.

11.

Hayden White, “Introducción: La poética de la historia”, *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1992, p. 13-37.

Ginzburg, Carlo, “Historia, retórica, prueba. Sobre Aristóteles y la historia hoy”, *Entrepassados*, n° 27, principios de 2005, p. 153-166.

12.

Calveiro, Pilar, “Memorias” y “Posfacio a la presente edición”, *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años setenta*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013, p. 11-21, 149-158.

Carnovale, Vera, “Aportes y problemas de los testimonios en la reconstrucción del pasado reciente” en Marina Franco y Florencia Levín (comp.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007, p. 155-181.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Altamirano, Carlos, “Presentación” e “Ideas para un programa de historia intelectual”, *Para un programa de historia intelectual*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005. Capítulo I “Ideas para un programa de historia intelectual”, p. 9-24.

Anderson, Perry, “El poder de la anomalía”, *Prismas. Revista de Historia intelectual*, n°18, 2014, p. 245-260.

Aron, Raymond, *Lecciones sobre la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.

Braudel, Fernand, “La larga duración”, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1979.

Burke, Peter. “La historia cultural y sus vecinos”, *Alteridades* (México), vol. XVII, n° 33, enero-junio de 2007, p. 111-117.

Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa: la Escuela de los Annales, 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1999.

Croce, Benedetto, *Teoría e Historia de la historiografía*, Buenos Aires, Imán, 1953.

Chartier, Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 2005.

Chartier, Roger, “¿Existe una nueva historia cultural?”, Sandra Gayol y Marta Madero (ed.), *Formas de Historia Cultural*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2007, p. 29-43.

Chartier, Roger, *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa, 2007, p. 19-34.

De Certeau, Michel, “La operación historiográfica”, en *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 2006, p. 67-118.

Fernández Sebastián, Javier y Fuentes, Juan Francisco, “Entrevista a R. Koselleck: Historia conceptual, Memoria e Identidad”, *Revista de Libros (Segunda Época)*, 2006.

Geertz, Clifford [1973], *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2006.

Ginzburg, Carlo [1986], *Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia*. Buenos Aires, Prometeo, 2013.

Ginzburg, Carlo, “Unus testis. El exterminio de los judíos y el principio de realidad”, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, p. 297-326.

Ginzburg, Carlo, “Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella”, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso y lo ficticio*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, 351-394.

Grafton, Anthony, “La historia de las ideas. Preceptos y prácticas, 1950-2000 y más allá”, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, n°11, 2007, p. 123-148.

Halperin Donghi, Tulio, “Intelectuales, sociedad y vida pública en Hispanoamérica a través de la literatura autobiográfica”, *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 44, n° 1 (Jan. - Mar., 1982), p. 315-333

Hartog, François, *Regímenes de Historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, 2007, p. 13-18, 37-41.

Iggers, Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Madrid, Labor, 1995.

Jelin, Elizabeth, *La lucha por el pasado cómo construimos la memoria social*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.

Judt, Tony, *Sobre el olvidado siglo XX*, Madrid, Taurus, 2008.

Kaye, Harvey, *Los historiadores marxistas británicos*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 1989, p. 3-21, 153-198 y 201-224.

Koselleck, Reinhart, “Cambio de experiencia y cambio de método. Un apunte histórico-antropológico”, *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, Buenos Aires, Paidós, 2000, p. 43-92.

- Koselleck, Reinhart, “Revolución como concepto y como metáfora”, en *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*, Madrid, Trotta, 2012, p. 161-170.
- Lefort, Claude, “Relectura del Manifiesto Comunista”, *Ensayos sobre lo político*, México, Editorial Universidad de Guadalajara, 1991, p. 167-181.
- Momigliano, Arnaldo, *La sabiduría de los bárbaros. Los límites de la helenización*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- Novick, Peter [1988], “Como clavar gelatina en la pared”, *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional norteamericana I*, México, Instituto Mora, 1997, p. 11-30.
- Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Roldán, Darío, “La historia del pensamiento político y la cuestión de lo político”, en *Prismas. Revista de historia intelectual*, N° 11, 2007, p. 177-182.
- Ruiz Torres, Pedro, “Los discursos del método histórico”, *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, n°12, 1993, p. 47-77. [SEP]
- Sarlo, Beatriz, *Tiempo Pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2005.
- Skinner, Quentin, “Significado y comprensión en la historia de las ideas”, en Enrique Bocardo Crespo (ed.), *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner, y seis comentarios*, Madrid, Tecnos, 2007, p. 63-104.
- Traverso, Enzo [2011]. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Vezzetti, Hugo, *Sobre la violencia revolucionaria memorias y olvidos*, Buenos Aires, Siglo veintiuno, 2009.
- Vilar, Pierre [1992], *Pensar la historia*, México, Instituto Mora, 2001.
- Villacañas, José Luis y Oncina, Faustino, "Introducción" en Reinhart Koselleck y Hans-Georg Gadamer, *Historia y hermenéutica*, Madrid, Paidós, 1997.

12. RECURSOS WEB

Blog de Teoría de la Historia del Profesor Andrés Freijomil (UNGS)
<https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/about/>

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Gabriel Entin