

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Literaturas y historia de la diáspora africana en América

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

History and literature of the African diaspora in America

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Celia Cussen

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Semestre 1, 2021

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Miércoles, 16:15 y Viernes, 12:00

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Entender la experiencia de la esclavitud negra y su legado en la construcción de la subjetividad negra en América española y anglosajona.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Leer de forma crítica algunas obras clave de la bibliografía sobre las condiciones y experiencias de los esclavos africanos y sus descendientes en los variados espacios económicos, sociales y culturales de América.
2. Analizar narrativas de auto-representación de la experiencia esclava y sus secuelas en las sociedades americanas.
3. Desarrollar y presentar un trabajo individual en base a la temática del seminario.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. La historia de la esclavitud en la historia de América española y Angloamérica.
2. Narrativas de esclavitud.
3. Auto-representaciones de la condición de la población negra en las sociedades desde la abolición a la actualidad.

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas, lecturas, discusión en grupo, elaboración de un trabajo escrito individual.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Ensayo corto: 30%
 Trabajo final: 70%
 Proyecto y bibliografía 10%
 Presentación de avances del trabajo 10%
 Presentación oral y escrita de la versión final 20%

12. PALABRAS CLAVE

Narrativa de esclavos, esclavitud en América, literatura de afrodescendientes

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Narrativas:

a. Narrativas de captura

Equiano, Olaudah, *The Interesting narrative of the life of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa, the African* [1789] [en español]

b. Experiencias de esclavitud y discriminación en América ibérica

Castillo Bueno, María de los Reyes, *Reyita, sencillamente : testimonio de una negra cubana nonagenaria* (La Habana, Cuba : Instituto Cubano del Libro, Prolibros, 1997).

Manzano, Juan Francisco, *Autobiografía de un esclavo* (Detroit, MI: Wayne State UP, 1996)

Carolina María de Jesús, *Quarto de despejo: diario de una mujer que tenía hambre*

c. Experiencias de esclavitud y discriminación en los Estados Unidos

Douglass, Frederick, *Relato de la vida de un esclavo americano* (Buenos Aires, 1978).

Harriet Ann Jacobs, *Incidentes en la vida de una esclava* (extractos)

James Baldwin, *La nueva revolución norteamericana*

Martin Luther King, "Letter from a Birmingham Jail" (en español)

Ralph Ellison, *The invisible man* (en español)e

Garvey, Marcus, "The negro's greatest enemy" pdf

Alex Haley, *The autobiografía de Malcolm X*,

Angelou, Maya, *Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado*

Coates, Ta-Nehisi, "The case for reparations," *Atlantic Monthly* junio, 2014. pdf

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Esta será entregada por la profesora de acuerdo a los intereses de cada estudiante para el desarrollo de su trabajo final