



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

A la sombra de Clío: mujeres historiadoras

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Under the shadow of Clío: women historians

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

Primer semestre de 2021

5. DÍAS Y HORAS EN QUE SE IMPARTE

Martes, 14:30 y martes, 16:15

6. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Problematizar la participación de mujeres en la disciplina histórica, a partir de su desempeño profesional, la producción historiográfica y sus cambios en la historia reciente.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Revisar la figura masculina del historiador como tipo del intelectual en las sociedades occidentales.

Examinar la producción historiográfica desde una perspectiva de género: ¿pueden las mujeres ser historiadoras?

Plantear la genealogía del trabajo historiográfico de mujeres, desde una perspectiva de género y feminista.

8. SABERES / CONTENIDOS

El seminario busca presentar, debatir y analizar, desde la perspectiva de campo disciplinario, la participación de mujeres historiadoras en la producción historiográfica, su docencia y su circulación social. De tal manera, el



seminario no trata de investigaciones *sobre* las mujeres, sino de las mujeres que producen conocimiento histórico, lo enseñan y lo difunden.

9. METODOLOGÍA

Clases expositivas, respecto al enfoque del seminario, los conceptos asociados a él y los contenidos de la discusión planteada.

Lecturas dirigidas de documentación primaria y secundaria.

Exposición de análisis de textos y otra documentación en las reuniones del seminario.

Incorporación de investigadores invitados a las sesiones del curso.

10. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las evaluaciones del curso consistirán en:

Análisis de lecturas seleccionadas y obligatorias del curso.

Presentación en la clase de un ejercicio genealógico del trabajo de mujeres historiadoras.

11. PALABRAS CLAVE

Mujeres; historia; historiografía; estudios de género; feminismo

12. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Dadas las condiciones de excepcionalidad en que se desarrollará el curso, la bibliografía obligatoria y recomendada será cargada en textos en formato digital a un Drive específico del seminario. Los títulos contenidos aquí son parte de esa lista de lecturas en elaboración.

Araya Espinoza, Alejandra, 'Historiadoras: una escritura encadenada', en Mujeres: olvidos y memorias en los márgenes, (formato digital).

Cabrera, María Josefina, y Javiera Errázuriz, "Historia, mujeres y género en Chile: la irrupción de las autoras femeninas en las revistas académicas. Los casos de revista Historia y Cuadernos de Historia", Revista Historia UC, num. 48, enero-junio 2015.

Kish Sklar, Kathryn, "American Female Historians in Context. 1770-1930", Revista Feminist Studies, 1975, Vol 3, pp. 171-184.

Martins, Ana Paula, "Women, male doctors and female historians: a



historiographic essay on the history of women”, medicine and gender, Revista História, Ciências, Saude- Maguinhis, Ríos de Janeiro, vol 27, enero-marzo 2020.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

14. RECURSOS WEB

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

15. RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Alejandra Araya Espinoza
Azun Candina Polomer