

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Construyendo el “Tiempo del Inka” entre los siglos XVI – XVIII. ¿Luchas por la memoria o por el pasado?

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UDI/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Avanzar hacia una teorización de las formas de memorias indígenas en los Andes.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Conocer los procesos de construcción de memorias en el contexto colonial andino
Analizar las ontologías cristianas y andinas que están a la base de las construcciones sobre el tiempo, el pasado y las memorias
Reflexionar sobre los soportes andinos de las memorias

9. SABERES / CONTENIDOS

Primera parte: Materiales para problematizar

El “Tiempo del Inca” según los españoles: la construcción de un pasado sin retorno

Memorias andinas vivas y semiosis andina colonial: a) “Cuando el inka regrese...”; b) los inkas pasan al Antisuyu; c) los inkas somos nosotros.

Segunda parte: materiales para investigar

Memorias del pasado / “memorias” andinas: a) La lucha por el orden de la narración; ontologías del tiempo; b) el impacto de las crónicas en las memorias andinas coloniales; c) las varias memorias coloniales

¿Qué sabemos sobre las memorias inkas?; los problemas de los registros, los soportes y las genealogías inkas

¿Cómo funcionan “las otras” memorias andinas?; memorias vivas para producir sentido

Epilogo: una aproximación a las memorias andinas en los siglos XX-XXI

10. METODOLOGÍA

El seminario pretende exponer materiales, realizar estudios de casos y presentar a las /los estudiantes problematizaciones teóricas sobre la construcción de las memorias coloniales en las sociedades andinas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se combinarán sesiones expositivas y problematizadoras de parte del profesor y las/los estudiantes presentarán análisis críticos de los casos revisados, basándose en la bibliografía disponible (40% de la nota). Realizarán un ensayo final en el que deberán problematizar crítica y teóricamente los casos estudiados y la bibliografía disponible (60%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Sociedades andinas; memoria; registros; Colonia

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Textos coloniales:

Betanzos, Juan de

2015 [1551] Suma y narración de los Incas. En: Juan de Betanzos y el Tahuantinsuyo. Nueva edición de la... Francisco Hernández y Rodolfo Cerrón-Palomino (editores): 107-440. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Guaman Poma de Ayala, Felipe. [1616]. Nueva corónica y buen gobierno. Biblioteca Real de Copenhague.
<http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>

MURÚA, fray Martín de

2004 [1590] Historia del origen y genealogía real de los reyes ingas del Pirú, de sus hechos, costumbres, trajes y manera de gouierno, Manuscrito Galvin, edición facsímile a cargo de Juan Ossio, Testimonio compañía editorial, Madrid.

Pachacuti Yamqui Salcamaygua, Joan de Santa Cruz

1993 [1613?] Relación de Antigüedades deste Reyno del Perú. Estudio etnohistórico y lingüístico de Pierre Duviols y César Itier; IFEA - Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas"; Cusco.

Bibliografía

Abercrombie, Thomas. 2006 Caminos de la memoria y el poder. Etnografía e historia en una comunidad andina; IFEA-IEB-Asdi, La Paz.

Burga, Manuel. 2005 [1998]. Nacimiento de una utopía. Muerte y resurrección de los incas; Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Universidad de Guadalajara, segunda edición corregida, Lima.

Cereceda, Verónica. 2018. "Imágenes tejidas del ukhu pacha: inquietudes planteadas a los etnohistoriadores y arqueólogos, desde la etnología". En Muñoz, María de los Ángeles (ed.): Interpretando huellas. Arqueología, Etnohistoria y Etnografía de los Andes y sus tierras bajas: 501-517. Grupo Editorial Khipus. Cochabamba.

Cereceda, Verónica. 2019. "Antiguas pinturas rupestres y diseños étnicos en textiles actuales en la región jalq'a". En Sanja Savkic (ed): Culturas visuales indígenas y las prácticas estéticas en las Américas desde la antigüedad hasta el presente. Estudios Indiana 13: 349-366.

Cummins, Thomas. 2004. Brindis con el Inca. La abstracción andina y las imágenes coloniales de los queros, Universidad Nacional Mayor de San

Marcos – Universidad Mayor de San Andrés – Embajada de los Estados Unidos de América, Lima.

Estenssoro, Juan Carlos. 2005. “Construyendo la memoria: la figura del inca y el reino del Perú, de la conquista a Túpac Amaru II”; en N. Majluf (coord.): Los incas, reyes del Perú: 93-173, Banco de Crédito, Lima.

Falcón, Víctor. 2016. “Y mandó retratarse el dicho Mango Inga y a sus armas en una peña grandísima para que fuese memoria...”. En Mauro Mamani (editor): Guaman Poma de Ayala. Las travesías culturales: 151-166. Lima: Pakarina ediciones – Universidad Nacional de San Marcos.

Flores Galindo, Alberto. 1987. Buscando un inca: Identidad y utopía en los Andes; Instituto de Apoyo Agrario, Lima.

Hernández Astete, Francisco. 2015. “La Cápac Cuna y la lucha por la memoria incaica”. En Hernández Astete, Francisco y Rodolfo Cerrón-Palomino (editores): Juan de Betanzos y el Tahuantinsuyo. Nueva edición de la Suma y narración de los Incas: 55-71. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Hernández Astete, Francisco. 2016. “Leer el pasado andino en los textos coloniales”. Diálogo Andino 49: 29-36.

Julien, Catherine. 2018 [2000] Para leer la historia Inca. Ediciones El Lector. Lima.

Kaulicke, Peter. 2000. Memoria y muerte en el Perú Antiguo. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

Kaulicke, Peter. 2003 “Memoria historiografiada y memoria materializada. Problemas en la percepción del pasado andino preeuropeo”; Estudios atacameños 26: 17-34, San Pedro de Atacama, Chile.

Martínez C., José Luis y Paula Martínez. 2013. “Narraciones andinas coloniales. Oralidad y visualidad en los Andes”; Journal de la Société des Americanistes, vol. 99-2, pp. 41-81.

Martínez C., José Luis, 2020, “Tiempos cristianos y tiempos andinos en las crónicas coloniales y los qeros”. Revista Española de Antropología Americana, vol. 50: 81-102. <http://dx.doi.org/10.5209/reaa.71746>

Molinié, Antoinette. 1997 “Buscando una historicidad andina: una propuesta antropológica y una memoria hecha rito”; en Varon, Rafael y Javier Flores (eds.): Arqueología, antropología e historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski: 691-708, I.E.P. - Banco Central de Reserva del Perú, Lima.

Pease G.Y., Franklin. 1997. “Los cronistas y la escritura de la historia incaica”; en Varon, Rafael y Javier Flores (eds.): Arqueología, antropología e historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski: 115-126, I.E.P. - Banco Central de Reserva del Perú, Lima.

Salomon, Frank. 1994. “La textualización de la memoria en la América Andina: una perspectiva etnográfica comparada”; América Indígena 54 (4):

229-261, México.

Urton, Gary, 1993. "Contesting the Past in the Peruvian Andes". En Becquelin, Aurore y Antoinette Molinié (comps.) : *Mémoire de la Tradition* : 107-144, Société d'Ethnologie, Université de Paris X, Nanterre.

Urton, Gary, 2004. *Historia de un mito. Paqariqtambo y el origen de los inkas*. Centro de estudios regionales "Bartolomé de Las Casas"; Cuzco.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Adorno, Rolena, 1986, Guaman Poma. *Writing and Resistance in Colonial Peru*, University of Texas Press, Austin.

Hernández Astete, Francisco, 2013. "Sobre la Historia y las fuentes de la memoria". En González-Carré, Enrique y Francisco Hernández (editores): *Los objetos de la memoria*: 17- 45. Pontificia Universidad Católica del Perú – Ministerio de Cultura – Lluvia editores, Lima

Kaulicke, Peter. 2002. "Conceptos de tiempo en el antiguo Perú". En Flores Espinoza, Javier y Rafael Varón (eds.): *El hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G.Y.*: 497-508. Universidad Católica del Perú, Lima.

Martínez C., José Luis. 2011. "¿Cómo recordar? La construcción de las memorias andinas coloniales (siglos XVI y XVII)"; en Liliana Regalado y Francisco Hernández (editores): *Sobre los Incas*: 191-228. Instituto Riva-Agüero - Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Martínez C., José Luis. 2018. "Soportes para las memorias en los Andes. Los sistemas de registro y comunicación en las sociedades andinas". En Curatola, Marco (ed.): *El estudio del mundo andino*: 131-142. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima

Pease G.Y, Franklin. 1994. "El pasado andino: ¿Historia o escenografía?". Cuadernos de Investigación N° 2. Instituto Riva-Agüero. Lima.

Severi Carlo, 2010, *El sendero y la voz. Una antropología de la memoria*. Editorial Sb. Buenos Aires.

16. RECURSOS WEB