



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario taller de proyectos de investigación.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Doctoral Dissertation Seminar

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

12 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

8 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Este seminario tiene por finalidad acompañar a los y las estudiantes en la preparación de un anteproyecto de tesis doctoral, el que será presentado a la consideración de un profesor guía, de manera complementaria y coordinada. Se trata de un espacio de trabajo que busca propiciar la discusión colectiva de los proyectos individuales de cada estudiante. En este sentido, la labor del seminario dará seguimiento a la definición de un tema de trabajo, al desarrollo de objetivos e hipótesis de investigación, a la elaboración de un marco teórico y metodológico pertinente al objeto de estudio y a la articulación de una discusión bibliográfica que considere el estado del arte en la problemática elegida por cada estudiante. El resultado final del curso será la entrega de un anteproyecto de investigación, acorde al formato de proyecto de tesis de la Escuela de Postgrado y del borrador de la carta de solicitud del examen de calificación.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar un preproyecto de investigación que permita presentar la solicitud de examen de calificación
 - a. Definición de un tema y problemas de investigación individual
 - b. Elaboración de objetivos e hipótesis
 - c. Desarrollo de un marco teórico-metodológico
 - d. Desarrollo de una discusión bibliográfica, teórica y temática
 - e. Propuesta de un plan de capítulos
 - f. Elaboración de un cronograma de etapas de la investigación y realización de la tesis (carta Gantt)
 - g. Redacción y presentación del anteproyecto
2. Introducir a las/los estudiantes a las herramientas de investigación que provee el sistema de bibliotecas: capacitación para uso de Endnotes y bases de datos.
3. Impulsar el contacto con un profesor/a que acompañará al estudiante como director/a de tesis.
4. Preparar la carta de solicitud de examen de calificación y presentación de la carta al director de tesis.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Herramientas de investigación disponibles en biblioteca
2. Cuestiones generales sobre formatos de proyecto, carta de solicitud de examen y plagio
3. Saberes relativos a la redacción del proyecto de investigación específico de cada estudiante

10. METODOLOGÍA

La metodología de trabajo del seminario supone, por una parte, la preparación escrita y la presentación oral de los avances de los anteproyectos de cada estudiante, según un calendario establecido de común acuerdo. Por otra parte, implica la participación activa de cada estudiante en la revisión y discusión crítica de los anteproyectos presentados.

Los/las estudiantes tienen que presentar una carta de compromiso del/de la profesor/a guía en las primeras semanas del semestre y entregarle el anteproyecto elaborado al final del seminario.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Evaluación del proceso. Se realizarán presentaciones periódicas de avances de los anteproyectos desarrollados por los estudiantes: 40% de la nota final

Evaluación del texto final del anteproyecto: 40% de la nota final. Esta no corresponde a la evaluación final del proyecto.

Participación en las discusiones del seminario: 20%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): Obligatoria

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Escritura académica; proyecto de investigación; Humanidades

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA

El seminario no considera una bibliografía común para todos los y las estudiantes que participan, sino que se elaborará una bibliografía específica para cada proyecto.

15. RECURSOS WEB