



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario de análisis del discurso: tiempo, aspecto y estructura en el discurso narrativo.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Seminar in discourse analysis: tense, aspect and structure in narrative discourse

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

10 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes podrán analizar el papel que desempeña el sistema de tiempo/aspecto en la construcción del discurso.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Los estudiantes conocerán los principales modelos sobre el sistema de tiempo/aspecto en español, con especial atención a su uso discursivo.
- 2) Los estudiantes contrastarán dichos modelos atendiendo a su funcionalidad en el discurso narrativo.
- 3) Los estudiantes podrán analizar el funcionamiento del sistema tiempo/aspecto en el discurso narrativo.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Tiempo.
 - i. Temporalidad y tiempo
 - ii. caracterizaciones estructurales
 - iii. caracterizaciones discursivas
2. Aspecto
 - i. Aspectualidad y aspecto
 - ii. Tipos de aspecto
 - iii. Relación entre tiempo y aspecto
3. Tiempo y aspecto en la configuración discursiva
 - i. Tiempo, aspecto y modos discursivos
 - ii. La organización témporo-aspectual del discurso narrativo
 - iii. Otras funciones del sistema témporo-aspectual en las narraciones

10. METODOLOGÍA

- a) Lectura, exposición y discusión de los trabajos señalados en la bibliografía
- b) Análisis de textos reales
- c) Trabajo de investigación empírico que implique análisis de textos reales.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Exposiciones | : 30% |
| Un trabajo de investigación | : 70% |
| Proyecto | : 0% (debe ser presentado y aprobado) |
| Informe de avance | : 20% |
| Informe final | : 50% |

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): La reglamentaria

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: La reglamentaria

OTROS REQUISITOS: No

13. PALABRAS CLAVE

Análisis del discurso, tiempo verbal, aspecto

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Lecturas:

0. Introducción

Fludernik, Monika, 2012, Narratology and literary linguistics, en Robert I. Binnick (ed.), The Oxford handbook of tense and aspect, págs. 75–101, Oxford, Oxford University Press.

Fludernik, Monika, 2005, “Time in narrative”, en David Herman, Manfred Jahn y Marie-Laure Ryan, Routledge encyclopedia of narrative theory, págs. 608-612, Londres y Nueva York, Routledge.

1. Tiempo y aspecto

1.1. Tiempo y aspecto en la lengua española

RAE y ASALE, 2009, Nueva gramática de la lengua española, cáps. 23 y 24, Madrid, Espasa.

1.2. Tiempo en el discurso en español

Gutiérrez Araus, María de la Luz, 1998, "Sistema y discurso en las formas verbales del pasado", *Revista Española de Lingüística*, 28, 2, págs. 275-306.

1.3. Aspecto en el discurso

Smith, Carlota, 2003, *Modes of discourse: The local structure of texts* (Vol. 103), Cambridge University Press.

2. Tiempo y aspecto en la configuración discursiva

2.1. Introducción

Caudal, Patrick, 2012, "Pragmatics", en Robert I. Binnick (ed.), *The Oxford handbook of tense and aspect*, págs. 268-305, Oxford, Oxford University Press

Carruthers, Janice, 2012, "Discourse and text", en Robert I. Binnick (ed.), *The Oxford handbook of tense and aspect*, págs. 306-334, Oxford, Oxford University Press.

2.2. Microestructura

2.2.1. El modelo de Labov

Labov, William y Joshua Waletzky, 1997, "Narrative analysis: oral versions of personal experience", *Journal of Narrative and Life History*, 7, págs. 3-38.

Johnstone, Barbara, 2016, "'Oral versions of personal experience': Labovian narrative analysis and its uptake", *Journal of Sociolinguistics*, 20, 4, págs. 542-560.

2.2.2. El modelo emergentista de Hopper y Thompson

Hopper, Paul y Sandra Thompson, 1980, "Transitivity in grammar and discourse", *Language*, 56, 2, págs. 251-299.

2.2.3. El modelo témporo-aspectual de Smith

Smith, Carlota, 2003, *Modes of discourse: The local structure of texts* (Vol. 103), Cambridge University Press.

Soto, Guillermo, 2011. "Estructura narrativa y proyecciones entre situaciones homogéneas y discretas: léxico, gramática y coerción", *Lenguas Modernas*, 37, 109-125.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Acero, Juan José, 1990, "Las ideas de Reichenbach acerca del tiempo verbal", en I. Bosque, editor, *Tiempo y aspecto en español*, págs. 45-76, Madrid, Cátedra.
- Alarcos Llorach, Emilio, 1970a, "Sobre la estructura del verbo español moderno", *Estudios de gramática funcional del español*, págs. 50-89, Madrid, Gredos. Primera edición de 1949, *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 15, págs. 50-80.
- Bello, Andrés, 1972, *Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana*, Reproducción facsimilar de la edición príncipe, Valparaíso, 1841, Caracas, Gobernación del Distrito Federal.
- Benveniste, Émile, 1999, "El lenguaje y la experiencia humana", *Problemas de lingüística general II*, págs. 70-91, México, Siglo XXI. Decimoquinta edición. Traducción del original en francés, 1965, en *Diogenes*, 51, págs. 3-13.
- Benveniste, Emile, 1966, "Les relations des temps dans le verbe français", *Problèmes de linguistique générale*, págs. 237-250, París, Gallimard. Primera edición de 1959 en *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris*, 54, págs. 69-82.
- Bonilla, Carrie L., 2011, "The conversational historical present in oral Spanish narratives", *Hispania*, 94, 3, págs. 429-442.
- Carrasco Gutiérrez, Ángeles, 1994, "Reichenbach y los tiempos verbales del español", *Dicenda: Cuadernos de filología hispánica*, 12, págs. 69-86.
- Carrasco Gutiérrez, Ángeles, 2000, "Los sistemas temporales de Andrés Bello y Hans Reichenbach", en Christian Schmitt y Nelson Cartagena, coordinadores, *La gramática de Andrés Bello (1847-1997)*. Actas del congreso-homenaje celebrado con motivo del ciento cincuenta aniversario de la Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos, págs. 319-347, Bonn, Romanistischer.
- Carrasco Gutiérrez, Ángeles, 2008, "Los tiempos compuestos del español: formación, interpretación y sintaxis", en Ángeles Carrasco Gutiérrez, editora, *Tiempos compuestos y formas verbales complejas*, págs. 13-64, Madrid, Iberoamericana-Vervuert.
- Comrie, Bernard, 1976, *Aspect. An introduction to the study of verbal aspect and related problems*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Comrie, Bernard, 1985, *Tense*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Coseriu, Eugenio, 1996, *El sistema verbal románico*, México, Siglo XXI. Traducción del original en alemán, primera edición de 1976, *Das romanische Verbalsystem*, Tubinga, Gunter Narr.
- Dahl, Östen, 1985, *Tense and aspect systems*, Nueva York, Basil Blackwell.
- Evans, Vyvyan, 2004, *The structure of time: language, meaning and*

- temporal cognition, Amsterdam, John Benjamins.
- Fleischman, Suzanne, 1990, *Tense and narrativity. From medieval performance to modern fiction*, Austin, University of Texas Press.
- García Negroni, María Marta, 1999, "La distinción pretérito perfecto simple / pretérito perfecto compuesto. Un enfoque discursivo", *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*, 1 (2), págs. 45-60.
- Hernández Alonso, César, 1973, "Sobre el tiempo en el verbo español", *Revista Española de Lingüística*, 3, 1, págs. 143-178.
- Jakobson, Roman, 1975b, "Los conmutadores, las categorías verbales y el verbo ruso", en *Ensayos de lingüística general*, págs. 307-332, Barcelona, Seix Barral. Primera edición de 1957, "Shifters, verbal categories and the Russian verb", publicación del Departamento de Lenguas y Literaturas Eslavas de la Universidad de Harvard, Cambridge, Mass.
- Moreno-Torres, Ignacio, 2000, *La lógica en la gramática: el tiempo en español desde la teoría de representación del discurso*, Málaga, Universidad de Málaga.
- Rojo, Guillermo y Alexandre Veiga, 1999, "El tiempo verbal. Los tiempos simples". En Ignacio Bosque y Violeta Demonte, directores, *Gramática descriptiva de la lengua española*, Vol. 2, págs. 2867-2934, Madrid, Espasa Calpe S.A.—Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello.
- Reichenbach, Hans, 2005, "The tenses of verbs", en Inderjeet Mani, James Pustejovsky y Rob Gaizauskas, editores, *The language of time: a reader*, págs. 71-78, Oxford, Oxford University Press. Primera edición de 1947, en Hans Reichenbach, *Symbolic logic*, Nueva York, MacMillan.
- Silva-Corvalán, Carmen, 1983, "Tense and aspect in oral Spanish narrative: Context and meaning", *Language*, 59,4, págs. 760-780.
- Smith, Carlota, 1997, *The parameter of aspect*, Dordrecht, Kluwer. Segunda edición. Primera edición de 1991.
- Soto, Guillermo, 2014, "El pretérito perfecto compuesto en el español estándar de nueve capitales americanas: frecuencia, subjetivización y deriva aorística", Susana Azpiazu Torres, coord., *Formas simples y compuestas de pasado en el verbo español*, Lugo (España), Axac, págs. 131-146.
- Soto, Guillermo, 2014, "Los tiempos de la conjugación castellana: vigencia de la propuesta de Bello", *Boletín de Filología*, XLIX, 1, págs. 161-178.
- Soto, Guillermo y Felipe Hasler, 2013, "Perfecto, antiperfecto, evidencial y admirativo: Decir un evento para comunicar dos", *Clac, Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación [Online]*, 54, 130-153.
- Soto, Guillermo, 2013, "Sobre la función narrativa del pretérito anterior",



- Boletín de Filología, XLVIII, 1, págs. 201-215.
- Soto, Guillermo y Carlos Zenteno, 2010, "La relación en el discurso entre el pretérito perfecto compuesto y las expresiones evaluativas. Análisis de una lectura pública presidencial". *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 43, 73, 333-354.
- Soto, Guillermo y Christian Castro, 2010, "Una caracterización funcional de estar + gerundio como aspecto de fase: progresividad, dinamicidad y lectura de caso (token)". *RLA. Revista de Linguística Teórica y Aplicada*, 48, 2, 93-113.
- Soto, Guillermo, 2009, "Vigencia y significado del pretérito anterior. Un estudio a partir del español escrito en Chile", *Estudios Filológicos*, 44, 227-241.
- Soto, Guillermo, 2009, "La relevancia del contexto en la determinación de la estructura aspectual del estado de cosas evocado por la oración", *Onomázein*, 19, 1, 57-69.
- Vendler, Zeno, 2005, "Verbs and times", en Inderjeet Mani, James Pustejovsky y Rob Gaizauskas, editores, *The language of time. A reader*, págs. 21-32, Oxford, Oxford University Press. Edición original de 1967 en *Linguistics in philosophy*, págs. 97-121, Nueva York, Cornell University Press. Hay una versión anterior publicada en *The Philosophical Review*, LXVI, 1957, pp. 143-160.
- Weinrich, Harald, 1968, *Estructura y función de los tiempos en el lenguaje*, Madrid, Gredos. Traducción del original de 1964: *Tempus, Besprochene und Erzählte Welt*, Stuttgart, Verlag.

16. RECURSOS WEB

| |
|--|
| |
|--|