



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Didáctica no-parametral o *del sentido*. Una perspectiva crítica.

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Non-parametric or *sense didactics*. A critical perspective

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

1 crédito = 24 horas de trabajo del estudiante

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5 créditos

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

1.5

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Promover un espacio de encuentro, intercambio, conversaciones y reflexiones acerca de:

-Los soportes epistémicos de las formas pedagógicas y didácticas promovidas y desarrolladas en América Latina.

- Posibles respuestas a la pregunta de qué incidencia tienen en la formación de sujetos cada una de estas posturas.

- Apuestas epistémicas, pedagógicas y didácticas de perspectiva crítica que den cuenta de: procesos de lectura historizada del presente - desde las complejidades de cada contexto socio cultural - así como de autonomización de sujetos.

- Principios fundantes de pedagogía de la potencia y didáctica no-parametral o *didáctica del sentido*

- Dispositivos metodológicos que posibiliten procesos de enseñanza con pertinencia histórica frente a los desafíos de época: la tecnología, los mass-media, los sin-sentidos, etc.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Promover la comprensión de la pedagogía y sus diferencias con la didáctica en perspectiva crítica.
- Viabilizar mayores comprensiones a lo que implica el reconocimiento de los mundos simbólicos en los procesos de enseñanza: imaginarios, semánticas, etc; así como aquellos del orden cultural: mitos, ritos, creencias, etc. que interfieren o potencian actos creativos en los procesos de formación de sujetos.
- Revisar la colocación que como docentes universitarios se tiene ante la segunda revolución de la ciencia y la técnica y sus implicaciones en la formación profesional: pensar analógico y digital, procesos interpretativos complejos pensar histórico vs pensar teórico.
- Generar las condiciones experienciales y emocionales para la construcción de una didáctica que permita a los formadores instrumentarse para desarrollar una acción docente con perspectiva crítica y pertinencia histórica.
- Promover procesos de lectura crítica de las dificultades a las que se enfrentan los profesores en su práctica de enseñanza a efectos de recrear alternativas pedagógicas y didácticas que generen bienestar personal y formativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

- La pedagogía y la didáctica en las tradiciones de pensamiento analíticas y crítico hermenéutica. Sus alcances en términos políticos y socio culturales en América Latina.
  - El problema de la modernidad y la Colonialidad, así como del pensar teórico como problemas epistémicos, pedagógicos y didáctico en América Latina.
  - El problema del pensar histórico y la investigación como proceso de pensamiento y formación de sujeto
- Fundamentos y principios de la Pedagogía de la Potencia y la Didáctica no-parametral o didáctica del sentido. Apuestas de perspectiva crítico hermenéutica.
- Dispositivos didácticos y formación de sujetos históricos.
  - La cuestión del pensamiento complejo como parte de la formación de sujetos en perspectiva crítica: pensar categorial y funciones superiores del pensamiento.
- La cuestión de la formación de sujetos como prácticas en contextos.
- Lógica analógica y lógica digital en procesos formativos de época.

## 10. METODOLOGÍA

La asignatura tiene un enfoque práctico y en cada uno de los módulos se desarrollarán: trabajos de lectura histórica y categorial tanto de la realidad, problematizándola y determinando ejes de acción y trabajo, como de aportes teóricos y metodológicos que abran posibilidades de lectura y lectura crítica. El desarrollo del Seminario se llevará a cabo a través de:

- **Círculo de Reflexión**, el cual tiene como características la creación de un campo de experiencia y emocional basado en el reconocimiento de la diversidad, la confianza entre los integrantes y consecuentemente la tendencia a reconocer y acoger al otro como legítimo otro en sus experiencias vitales.
- **La escucha**, como dispositivo fundante en didáctica no-parametral en tanto viabilizado de reconocimiento del otro y de trabajo complementario y creativo basado en la complementariedad de las diferencias.
- **La memoria**, como recuperación de sí y de lo construido como aporte a revisar el concepto de *responsabilidad* como construcción social colectiva. Se destaca aquí el rol de las relatorías.
- **La problematización**, como indispensable es el uso de la pregunta constructora y re constructora de sentido en las prácticas de los docentes, así como la pregunta crítica que permita que el sujeto se vea a sí mismo en el contexto de sus prácticas.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación se hará en dos momentos:

- a. **De proceso**, se realiza durante cada uno de los encuentros a través de las producciones elaboradas en los espacios presenciales y la solicitada como producto final del módulo.
- b. **Final**, consiste en la elaboración de una producción escrita integradora de lo vivido durante el proceso, considerando en especial una propuesta didáctica operable en su práctica formativa e institucional.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (Escala de 1.0 a 7.0): **4.0**



### 13. PALABRAS CLAVE

**Critica**  
**Historicidad**  
**Didáctica**  
**Memoria**  
**Historia**  
**Experiencia**  
**Escucha**

### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Zemelman, Hugo, (1992). Los Horizontes de la Razón I: Dialéctica y apropiación del presente. Barcelona: ANTHROPOS/El Colegio de México.
- Zemelman, Hugo, (1998), El conocimiento como desafío posible, México, Instituto Politécnico Nacional, Ipecal, Colección conversaciones didácticas,
- Quintar, Estela (2018) *Critica teórica, critica histórica. Las paradojas del decir y del pensar*. Archivos de Ciencias de la Educación, Vol. 12, n° 13, junio 2018, e040. ISSN 2346-8866
- Ordoñez Castro, Sandra Patricia. Entrevista a Estela Quintar. *Cause y río. Una poética pedagógica del presente*. Revista Educación y ciudad. N°26 Enero - Junio de 2014 iSSn 0123-0425 - pp. 131-136
- Quintar, Estela, (1993), Didáctica problematizadora e integradora, Argentina, Cuadernos de Posgrado de la ENEP ARAGON.
- Quintar, E. (2008). Didáctica no parametral. Sendero hacia la descolonización. Obtenido de <https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2013/05/quintar-e-didc3a1ctica-no-parametral-2.pdf>

### 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Quintar, E. (2015). En diálogo epistémico didáctico. México. Obtenido de [https://issuu.com/isc.lee/docs/en di logo epist mico did](https://issuu.com/isc.lee/docs/en_diálogo_epistémico_did)

Quintar, E. (2004). *Colonialidad del pensar y bloqueo histórico en América Latina* en "América Latina: los desafíos del pensamiento crítico. Coord. Irene Sánchez Ramos y Raquel Sosa Elízaga. SXXI

Zemelman, H. (2001). *Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas*. Obtenido de [www.ipecal.edu.mx/Biblioteca/Documentos/Documento7.pdf](http://www.ipecal.edu.mx/Biblioteca/Documentos/Documento7.pdf)



## 16. RECURSOS WEB

- Dussel Enrique, explica la teoría: "El Giro Descolonizador"(The Decolonaizing Turn), <https://www.youtube.com/watch?v=ml9F73wIMQE> .
- Zemelman Hugo, Conferencia: el conocimiento como desafío posible, <https://www.youtube.com/watch?v=VVixKPg09c4>, publicado el 7 de enero de 2013.

**Nombre profesora responsable curso: Estela Beatriz Quintar**