



| PROGRAMA DE CURSO | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1. Nombre de la actividad curricular Electivo: Curso de Autoformación “Introducción a la práctica vocal profesional docente” | | |
| 2. Nombre de la actividad curricular en inglés Elective: Course of self-training: Initiation to professional voice practice for teachers | | |
| 3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos | | |
| 4. Horas de trabajo 6 | Presencial (virtual) 2 | No presencial 4 |
| 5. Tipo de créditos | No aplica | |
| 6. Número de créditos SCT – Chile: | | |
| 7. Requisitos Sin prerrequisito | ASISTENCIA: Libre | |
| 8. Propósito general del curso | Curso autoformativo de carácter teórico y práctico orientado a la identificación, exploración y conocimiento de las herramientas comunicativo - vocales propias de la labor docente que demanda el trabajo de aula, para optimizar los procesos comunicativos que desarrolla en su desempeño profesional. | |
| 9. Competencias a las que contribuye el curso | competencias relacionadas con el saber hacer vocal de una pedagogía situada. | |
| 10. sub competencias | | |
| 11. Resultados de Aprendizaje - Comprenden la dimensión comunicativa del desempeño docente. | | |



- Reconocen la voz como un aspecto que depende de la dimensión corporal.
- Valoran el uso de la voz y el cuerpo como herramientas que participan y componen el diálogo pedagógico.
- Reconocen las herramientas expresivas de su voz y cuerpo, para potenciar su desempeño comunicativo en el aula.
- Reconocen el proceso de emisión vocal, incorporando herramientas que optimicen su funcionamiento.
- Incorporan medidas de autocuidado (de higiene y calentamiento vocal) relacionadas con el proceso de emisión vocal.
- Reconoce la dimensión emocional en la práctica vocal docente.

12. Saberes / contenidos/Unidades

I.- Módulo 1

- Cápsula 0: Introducción al curso
- Cápsula 1: 25 minutos aprox.
 - Contexto mundial y nacional
 - Anatomía y fisiología
 - Principales patologías del quehacer docentes
 - Entrega material complementario: Resumen de investigaciones

II.- Módulo 2

- Cápsula 2: 25 minutos aprox.
 - Concepto voz profesional
 - Higiene, calentamiento / enfriamiento
 - Entrega material complementario (afiche)

III.- Módulo 3: - Técnica vocal para docentes I (60 minutos)

- Entrega material complementario

IV.- Módulo 4: - Técnica vocal para docentes 2 (60 minutos)

- Cierre del curso (30 minutos)



| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. Metodología 1. Clases virtuales, en base a cápsulas breves y foros. 2. Desarrollo de Talleres teórico prácticos. 3.- VHI y devolución de resultados |
| 14. Evaluación 1.- Entrevista inicial 2.- VHI-30 3.- Encuesta de salida |
| 15. Requisitos de aprobación Sin Nota de aprobación |
| 16. Palabras Clave Comunicación; Voz profesional; Higiene vocal; calentamiento; técnica de emisión vocal. |
| 17. Bibliografía Obligatoria (máximo 5) 1.- Castillo, A., Casanova, C., Valenzuela, D., & Castañón, S. (2015). Prevalencia de disfonía en profesores de colegios de la comuna de Santiago y factores de riesgo asociados. <i>Ciencia & trabajo</i> , vol. 17(52). http://dx.doi.org/10.4067/S0718-24492015000100004 2.- Castejón, L. (2014). Prevención de disfonías funcionales en el profesorado universitario: tres niveles de acción preventiva. https://www.elsevier.es/es-revista-aula-abierta-389-articulo-prevencion-disfonias-funcionales-el-profesorado-S0210277314700022 |
| 18. Bibliografía Complementaria -Miyara, Federico. La Voz Humana. Disponible en http://www.fceia.unr.edu.ar/prodivoz/fonatorio.pdf -Condiciones de trabajo y salud docente : estudios de casos en Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y Uruguay. |



https://www.researchgate.net/publication/39724162_Condiciones_de_trabajo_y_salud_docente_e_studios_de_casos_en_Argentina_Chile_Ecuador_Mexico_Peru_y_Uruguay

19. Recursos web

- Facebook: <https://www.facebook.com/nuvodoc.uchile>
- http://www.vozprofesional.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=13

(Sitio independiente creado y administrado por el fonoaudiólogo Marco Guzmán, que pone a disposición herramientas conceptuales y prácticas para el uso adecuado y cuidado de la voz).

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Tania Báez Cáceres - Rut 12.241.248-2

Con la participación del Fonoaudiólogo Luis Romero, RUT 8491919-5, Académico de la Facultad de Medicina, Universidad de Chile x convenio entre facultades.