

1. **TITULO DEL CURSO:** La historia del pasado reciente en Argentina: una aproximación desde los estudios de las memorias y la producción bibliográfica.
2. **PROFESORA RESPONSABLE:** Dra. Patricia Flier (UNLP)
3. **FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS**

La historia de la historia reciente es hija del dolor

Los historiadores, desde mediados de los años 60 del siglo pasado, se han visto invitados y muchas veces compelidos a transitar el abordaje de una serie de nuevos temas. Se trata de una renovación historiográfica- que responde en cierta medida también a una corriente internacional- que incluye nuevos intereses en los objetos de estudio e incorpora no sólo a los acontecimientos políticos y las estructuras sociales, sino también a la historia de las mentalidades, la historia de la vida cotidiana, la historia de la cultura material, la historia del cuerpo, los estudios del imaginario y los estudios de la memoria, entre otros.

En Argentina la nueva agenda de la historia social en general y, en particular los abordajes sobre el pasado reciente, ocupó y demandó un nuevo posicionamiento de los programas de estudios e investigación. De este modo se incorporaron a los estudios del pasado reciente los análisis *del pasado traumático* en la región ya que las últimas dictaduras militares marcaron con un sello indeleble a nuestros países.¹ Nuevos temas que

¹ Novaro, M. y Palermo, V., (2003), *La dictadura militar. 1976/1983*. Buenos Aires, Paidós; Calveiro, Pilar, (2004), *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Buenos Aires, Colihue; Feierstein, D. y Levy, G., (2004), *Hasta que la muerte nos separe. Poder y prácticas genocidas en América Latina*, La Plata, ediciones al Margen; Hugo Vezzetti (2002) *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores Argentina; Hugo Quiroga, y César Tcach, C. (1996), *A veinte años del Golpe. Con memoria democrática*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones; AAVV, (1995), *Juicios castigos y memorias. Derechos Humanos y justicia en la política argentina*; Buenos Aires, Nueva Visión.; Bruno Groppo y Flier, Patricia (Compiladores), (2001), *La imposibilidad del olvido. Los recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*, La Plata, Ediciones Al Margen/BDIC; Lida, Clara; Crespo, Horacio y Yankelevich, P.(Comp), (2007), *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, Buenos Aires, FCE.

requirieron de importantes transformaciones y enriquecimientos en la tarea del historiador.

Con los colegas compartimos **desvelos metodológicos** y la profunda convicción en que teníamos y tenemos la necesidad y la obligación de generar **espacios de intercambio y producción** en el campo académico. Dos escenarios diferentes pero complementarios. Por un lado, tuvimos que “revisar nuestra caja de herramientas” para abordar un tema que interpela por igual al historiador y al ciudadano. Al primero le impone, la necesidad de aceptar el reto de repensar sus categorías y métodos, desbordados cognitivamente por las experiencias del terror; le exige reordenar la tensión entre sus registros de las historias personales y colectivas, entre lo particular y lo general, lo privado y lo público; le plantea una vez más la necesidad de historiar con rigor el pasado reciente; le demanda una mayor conciencia respecto a lo vano de pretender monopolizar *“el relato de la tribu”* o la reconstrucción de la memoria colectiva; lo estimula a converger –desde las reglas intransferibles de su disciplina- en una faena que es más plural y que requiere de otros saberes; entre otras exigencias. En este sentido, como ha señalado la historiadora Hilda Sabato: *“El pasado reciente, que puso a la sociedad frente a la experiencia límite de la represión masiva, la tortura y el asesinato político, nos fuerza a pensar la Historia de otra manera. Estamos frente al desafío de encontrar formas nuevas de mirar hacia atrás, no para encontrarle un sentido, sino para recuperar su diversidad de sentidos”*.²

Nuestra generación tuvo la aspiración y el compromiso de que el mayor valor del trabajo emprendido era el de impulsar una fuerte apertura para nuevas y numerosas investigaciones que echen más preguntas y documentos sobre este objeto de estudio crucial. Y cuánto más diversas sean las interpretaciones y las preguntas, cuánto más rigor y contrastación impere en nuestros debates ciudadanos y académicos sobre el tema, cuántos más archivos y repositorios documentales de diversa índole vinculados –en forma directa o indirecta- con este objeto de estudio puedan ser hallados y abiertos a la indagatoria profesional, judicial y cívica, tanto mejor será para el país y para nuestra comunidad científica, como tan bien lo expresa Gerardo Caetano.

² Hilda Sabato, (1994), “Historia reciente y memoria colectiva” en *Punto de vista*, núm., 49, pp. 30-34

Por lo anterior, este programa del curso para el estudio del pasado reciente, se propone abordar algunas de las dimensiones más importantes con las que los historiadores de este campo se enfrentaron y se enfrentan en su labor cotidiana de investigación y por otro realizar un estado de la cuestión que, por un lado señale la periodización de los temas y problemas abordados y por otro, demostrar cómo fue su representación desde la producción bibliográfica en nuestro país.

Es decir, nuestro propósito será presentar una historia de los temas y problemas de investigación incluidos en el campo de los estudios del pasado reciente argentino, con especial énfasis en los estudios de la memoria y en las políticas de las memorias y presentar los modos en que fueron abordados desde el campo académico y desde una compleja cartografía bibliográfica.

Nos proponemos además fortalecer los estudios en clave comparada. Si bien la estrategia didáctica centrará su atención en los problemas y en los estudios producidos en Argentina se intentará, en diálogo con los alumnos de doctorado y de posgrados participantes, poder determinar los problemas comunes y las especificidades nacionales en los abordajes historiográficos para la exploración del pasado reciente.

4. Contenidos (Agrupados en unidades temáticas)

Unidad 1

Pasado reciente: la construcción del campo de estudios.

¿Una nueva historia? ¿Reglas temporales, epistemológicas o metodológicas? Cronología para otorgarle la especificidad; coetaneidad entre pasado y presente, la coetaneidad del historiador con el pasado, predominio de temas y problemas considerados *traumáticos*. Cuestiones subjetivas y cambiantes que interpelan a las sociedades contemporáneas y que transforman los hechos y procesos del pasado cercano en problemas del presente. Historia y memoria.

Unidad 2

Memoria. Memoria colectiva. Políticas de la memoria. Memoria de la política. Lugares de la memoria. Dilemas en torno a la transmisión.

Las formas sociales de la memoria: lo individual y lo colectivo como dimensiones de la memoria. Definiciones a interrogar: memoria colectiva, memoria individual, memoria social. Pluralidad y multiplicidad de las memorias. “Olvido” y “silencio” como problemas de la memoria. Significados y niveles del silencio y del olvido. Usos del Olvido. Construcción y transmisión del pasado. Legados, huellas, marcas.

Unidad 3

Formas de reconstrucción del pasado reciente. Las memorias de la Dictadura.

Los recorridos de las memorias. Los movimientos de Derechos Humanos. Disputas de las memorias. Las marcas de la memoria. La justicia y desarrollo de la escena judicial. Las políticas de la memoria y las políticas de olvido en clave comparada.

Unidad 4

La producción bibliográfica sobre memoria: construyendo un estado de la cuestión.

El **primer momento** de reflexión en Argentina sobre el tópico de la memoria: la memoria del autoritarismo y el horror del terrorismo de estado en la primera mitad de la década de 1980. La **segunda etapa** nace a mediados de la década de 1990, emergiendo en escena las genealogías de las llamadas *políticas de la memoria*, acompañada de una serie de acontecimientos que dan impulso a los estudios de la memoria así como a los modos que estos deberían enmarcarse. Un **tercer momento** se configura luego de la crisis de 2001 y la asunción de la presidencia de Néstor Kirchner en 2003: verdadera explosión de trabajos sobre memoria. Nuevos análisis y recortes temáticos más circunscriptos.

Unidad 5

La nueva generación de investigadores en el campo de estudio sobre el pasado reciente. La agenda de investigaciones académicas ampliada y complejizada. Los nuevos temas: construcción de otras periodizaciones, la inclusión de otros actores, nuevas dimensiones y perspectivas. Las miradas desde los márgenes y las voces de otros actores anteriormente excluidos. Nuevas problemáticas en la relación con los estudios de la memoria y de la historia reciente. Nuevas lecturas de los actores históricos estudiados, en particular a partir de tres ejes: la pregunta por el consenso civil con el que contó la dictadura, la renovada preocupación por la naturaleza política de las víctimas del terror y el difícil acercamiento al estudio de los militares. Sofisticación en el análisis de las fuentes, complejidad de las metodologías utilizadas y de los marcos teóricos, de la argumentación de los autores, de sus interpretaciones y conclusiones.

Unidad 6

Los emprendedores de la memoria y las múltiples formas de trasmisión. Acervos abiertos al público, los museos, los archivos, los programas de la pedagogía de la memoria, la elaboración de materiales para la educación, el diseño de exhibiciones y la formación de guías para recorrerlas. Las imágenes y el cine que abordan la dictadura a manera de un prisma: los catálogos de cine, muestras fotográficas, trasmisión a través de objetos, los nuevos repositorios, los mapas virtuales, los bancos de tesis.

5. Metodología de enseñanza (propuesta didáctica)

1. El curso se desarrollará en la modalidad seminario, lo cual implicará una fuerte dedicación y participación de los doctorandos. En la primera sesión, el profesor expondrá los objetivos del curso, explicitará sus contenidos y los mecanismos de trabajo. En cada una de las sesiones siguientes habrá varios tipos de actividades, básicamente estas cuatro:

1.1. Exposiciones, comentarios, debate y cierre sobre un tema o cuestión determinados. Se prestará, también, especial atención a los aportes teóricos metodológicos del campo

de estudios de la historia social renovada y de los estudios del pasado reciente en diálogo con otros saberes.

1.2. Análisis pormenorizado de un texto (artículo, fragmento de libro, etc.), de fuentes relevantes y de imágenes en diferentes formatos y soportes.

1.3. Presentación de escritos exponiendo los resultados de ejercicios de presentación resumida, resumen analítico y análisis crítico, los que se irán realizado en ese orden de complejidad. Estos ejercicios, de carácter individual, serán realizados, cuando se los indique, por todos los estudiantes. Se apuntará con especial énfasis en la clave comparada con la experiencia chile.

1.4. La bibliografía que se sugiere en este plan de curso -la aquí consignada y la que se añada a lo largo del cuatrimestre- tiene siempre carácter orientador, nunca exclusivo ni excluyente; los estudiantes podrán sugerir y/o incorporar y utilizar otros textos. Ella comprende dos tipos: (1) de uso obligatoria, aquella que se considera el mínimo necesario para la correcta asimilación de conocimientos de la asignatura (2) de uso aconsejable y/o complementario cuya inclusión apunta, en primer lugar, a la profundización de los temas incluidos en los contenidos de la asignatura, como también, adicionalmente, a la satisfacción de eventuales inquietudes particulares de los estudiantes por tales temas.

6. Bibliografía

Unidad 1

Altamirano, Carlos, (2007), "Pasado presente", en Lida, C., Crespo, H., y Yankelevich, P., (comps.), *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, Argentina. (pp. 17-33).

Flier, Patricia. (2009) *Los desvelos de los historiadores ante el pasado reciente: los desafíos metodológicos al incorporar los estudios de los imaginarios autoritarios. Los archivos del terror*, Quito, junio de 2009. Publicado en Actas.

Franco, M. y F. Levín (comps.) (2007) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós. ("El pasado cercano en clave historiográfica", pp. 31-66)

Oberti, Alejandra y Pittaluga, Roberto. "Introducción", en *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*, Buenos Aires, Ediciones El Cielo por Asalto, 2006.

Pittaluga, Roberto, El pasado argentino: interrogaciones en torno a dos problemáticas. En: Bohoslavsky, E., Franco, M, Iglesias, M y Lvovich, D. (Compiladores) *Problemas de historia reciente del Cono Sur*, Universidad Nacional General Sarmiento/Prometeo Libros, 2010.

Winn, Peter (2010) Hacia un balance: ¿es la historia reciente un campo de estudio establecido? En: Bohoslavsky, E., Franco, M, Iglesias, M y Lvovich, D. (Compiladores) *Problemas de historia reciente del Cono Sur*, Universidad Nacional General Sarmiento/Prometeo Libros.

Unidad 2

Jelin, Elizabeth, (2002), *Los trabajos de la memoria*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI editores.

Pollak, Michael, (2006), "Memoria e identidad social", en *Memoria, olvido y silencio*, La Plata, Al Margen.

Portelli, Alessandro, (2003), "Memoria e identidad. Una reflexión desde la Italia postfacista", en E. Jelin y V. Langland (comps.). *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI editores.

Traverso, Enzo, (2010), "Memoria, olvido, reconciliación: el uso público del pasado" en Cernadas, Jorge y Daniel Lvovich, (editores), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Prometeo, UNGS, Buenos Aires.

Yerushalmi, Yosef, (1989), "Reflexiones sobre el olvido", en VVAA, *Usos del olvido*. Buenos Aires, Nueva Visión

Unidad 3

Crenzel, Emilio Coord. (2010) *Los desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008)* .Buenos Aires, Biblos.

Crenzel, Emilio. (2008) *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

Cueto Rua, Santiago (2010), *“Nacimos en su lucha, viven en la nuestra”*. *Identidad, justicia y memoria en la agrupación HIJOS-La Plata*, tesis de Maestría, en Aletheia, Vol. 1, N° 1, Octubre de 2010.

Da Silva Catela, Ludmila (2001). *No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de la reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*, La Plata, Al Margen.

Feld, Claudia *Del estrado a la pantalla: las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina.*, Madrid y Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2002.

Feld, Claudia y Stites Mor, J. (Comp), (2009), *El pasado que miramos. Memoria e imagen ante la historia Reciente*, Buenos Aires, Paidós.

González Leegstra, Cintia, *“Condena a todos los genocidas, justicia por todos los compañeros” Luchas políticas en el juicio a Miguel Etchecolatz*, Tesis Maestría en Ciencias Sociales

Gorini, Ulises, (2006) *La rebelión de las Madres. Historia de las Madres de Plaza de Mayo (1976-1983)*, Buenos Ares, Grupo Editorial Norma.

Grosso, Bruno y Flier, Patricia (Compiladores), (2001), *La imposibilidad del olvido. Los recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*. La Plata, Ediciones Al Margen/BDIC.

Jelin, E. y V. Langland (comps.).(2003) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI editores.

Lvovich, D. y Bisquert, J., (2008), *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, UNGS.

Raggio, Sandra, *Los relatos de la Noche de los Lápices. Modos de narrar el pasado reciente*, Tesis de maestría”, en: <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-2/no2-en-pdf/>

Unidad 4

Flier, Patricia (2011) *El pasado reciente en Argentina: la emergencia de las memorias y los desafíos desde el mundo académico*, Ponencia presentada al Seminario Internacional “Universidad y Derechos Humanos”, Instituto Nacional de Derechos Humanos, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile (en prensa).

Jelin, Elizabeth, (2004), "Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales", en *Estudios Sociales* n° 27, año XIV, 2° semestre

Mauricio Chama y Hernán Sorgentini. A propósito de la memoria del pasado reciente argentino. Notas sobre algunas tensiones en la conformación de un campo de estudios. En: <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-1>

Unidad 5

Águila, Gabriela 2008, "La dictadura militar argentina: interpretaciones, problemas, debates", Revista *Páginas* (Rosario) Año 1, No. 1.

Basualdo, Victoria, Nuevas aproximaciones al estudio de la última dictadura militar: sus aportes y limitaciones para la historia de la clase trabajadora, http://www.derhuman.jus.gov.ar/conti/2011/10/mesa_1/basualdo_mesa_1.pdf

Carnovale, Vera. (2011) *Los Combatientes. Historia del PRT-ERP*, Buenos Aires. Editorial Siglo XXI.

Daniel Lvovich (2011) "Historia reciente de pasados traumáticos: De los fascismos y colaboracionismos europeos a la historia de la última dictadura argentina" en: Marina Franco y Florencia Levín (comps.), (2007) *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós.

Longoni, Ana (2007). *Traiciones. La figura del traidor en los relatos acerca de los sobrevivientes de la represión*, Buenos Aires, Norma.

Nazar, Mariana: "Dictadura, archivos y accesibilidad documental. A modo de agenda" En: *Derechos humanos en Argentina. Informe 2007*, Informe Anual del CELS, EUDEBA, 2007 y en www.cels.org.ar

Salvi, Valentina, *La "Memoria Completa": una retórica del sufrimiento*. En: [http://www.ram2009.unsam.edu.ar/Ponencia\[Salvi\].pdf](http://www.ram2009.unsam.edu.ar/Ponencia[Salvi].pdf)

Salvi, Valentina, De vencedores a víctimas: 25 años de memoria castrense. En: <http://www.temasydebates.com/tyd17/SALVI.pdf>

Villa, Alejandro, Salvi, Valentina y otros. (2010) *Sociedad Argentina Hoy Frente A Los Años 70*, Buenos Aires, EUDEBA.

Unidad 6

Barragán, Ivonne (2009), "Prácticas y formas de resistencia de los trabajadores. Astillero Río Santiago 1974- 1984", Tesis de Licenciatura, Departamento de Historia, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2009, 71.

Basualdo, Victoria (2011), "La clase trabajadora argentina en el siglo XX: experiencias de lucha y organización". Buenos Aires, Editorial Cara o Ceca

Basualdo, Victoria. "Complicidad patronal-militar en la última dictadura argentina: los casos de Acindar, Astarsa, Dálmine Siderca, Ford, Ledesma y Mercedes Benz" .En: Revista Engranajes (FETIA), Número 5 (edición especial), marzo 2006.

Borrelli, Marcelo (2010) "*¿Víctimas, héroes o cómplices? Memorias en disputa sobre el rol de la prensa durante la última dictadura militar*", Tesis de Maestría, En: Banco de Tesis: <http://www.riehr.com.ar/investigacion.php>

Colección testimonial. (2011). Memoria Abierta-Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires Recurso educativo.

Kaufmann, Carolina (2008). *El fuego, el agua y la Historia. La Dictadura en los escenarios educativos: memorias y desmemorias*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Levín, Florencia; Clérico, M. Laura; Erramouspe, Pablo, Manfredini, Ana & Schujman, Gustavo (2008). El pasado reciente en la escuela. Análisis y reflexiones a propósito de las representaciones estudiantiles de la última dictadura militar argentina. En *Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, nº 55, págs. 93-102.

Medina, Horacio Manuel. (2010) *Archivos, imágenes y narrativas del parentesco: la construcción de espacios biográficos de jóvenes restituidos en la pos-dictadura argentina*. Tesis de Maestría, En: Banco de Tesis: <http://www.riehr.com.ar/investigacion.php>.

Pagès, Joan & Gonzalez, M. Paula (comps.) (2009). *Història, memòria i ensenyament de la història: perspectives europees i llatinoamericanes*. Barcelona: Servei Publicacions UAB.

Raggio, Sandra, Salvatori, Samanta (2009). La última dictadura militar en Argentina. Entre el pasado y el presente. Propuesta para trabajar en el aula. Rosario, Homo Sapiens.

Saborido, Jorge y Marcelo Borrelli (coordinadores), 2011. *Voces y silencios. La prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983)*, Buenos Aires, EUDEBA, 2011

Telar. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional De Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, IIELA, Núms. 7-8 v Año VI v 2009/2010.

Zylberman, Lior (2011). Estrategias narrativas de un cine post dictatorial. El genocidio en la producción cinematográfica argentina (1984-2007). Tesis de maestría. En: <http://www.riehr.com.ar/investigacion.php>