



1. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO: Exilio, migración y diáspora en la literatura caribeña y latinoamericana

CARÁCTER: electivo

ÁREA: Literatura

PROFESORA: Lucía Stecher

PROGRAMA EN QUE SE IMPARTE: Magíster y Doctorado en Literatura/ Magister y Doctorado en Estudios Latinoamericanos

SEMESTRE Y AÑO: 2012- I

DURACIÓN: 1 semestre

HORARIO: Lunes de 16:00 a 18:00

HORARIO DE ATENCIÓN DE ESTUDIANTES: Martes de 16:00 a 18:00

2. DESCRIPCIÓN

Este seminario tiene como eje central la reflexión en torno a los textos literarios y teóricos producidos por autores caribeños y latinoamericanos en situaciones de exilio, migración y/o participación en comunidades diaspóricas. Interesa detenerse en las dimensiones más individuales y personales de la representación literaria de estas experiencias de desplazamiento, como en sus efectos sobre la articulación de discursos y proyectos identitarios y políticos de carácter colectivo. Además de revisar y discutir la teoría contemporánea en torno a los procesos de desterritorialización y reterritorialización, el curso se centra en dos contextos distintos de producción intelectual vinculada a la migración y el exilio: el de la experiencia de intelectuales caribeños en las metrópolis europeas y el de las migraciones masivas a Estados Unidos en las últimas décadas del siglo XX.

3. OBJETIVOS

- Comprender los debates contemporáneos en torno a los conceptos de exilio, migración y diáspora.
- Comprender el rol del exilio en las metrópolis europeas en la configuración de la crítica del discurso colonial.
- Conocer los procesos migratorios impulsados a partir de la profundización de la globalización en las últimas décadas del siglo XX.
- Conocer la producción literaria contemporánea de autores latinoamericanos y caribeños que forman parte de la diáspora de sus países en Estados Unidos.



4. CONTENIDOS O UNIDADES TEMÁTICAS

- Deslindes conceptuales: exilio(s), migración(es) y diáspora(s).
- El exilio metropolitano y la configuración de la crítica del discurso colonial y el pensamiento postcolonial.
- Emergencia y consolidación de la escritura de mujeres afrocaribeñas en Estados Unidos.
- Representaciones de la violencia latinoamericana y caribeña en la obra de escritores diaspóricos: *El Quebrantador* de Edwidge Danticat; *El Material Humano* de Rodrigo Rey Rosa y *Guerra a la luz de las velas* de Daniel Alarcón.
- Migraciones circulares y movimientos de retorno: los casos de República Dominicana y Puerto Rico.

5. EVALUACIÓN

Se evaluará la asistencia y participación en clases (10%), el desarrollo de una exposición basada en un texto de la bibliografía propuesta (30%) y un trabajo monográfico final (60%). El ensayo final debe tener entre 15 y 20 páginas a doble espacio, seguir el formato MLA y ofrecer una lectura personal y actualizada de alguna de las temáticas o textos abordados en el curso.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Abréu, Diógenes (2004): *PEREJIL. el ocaso de la "hispanidad" dominicana. celebración de la multiplicidad cultural desde New York*. Impreso en República Dominicana
- Aja Díaz, Antonio (2001): "La emigración cubana entre dos siglos". *Rev. Temas* N 26 julio-setiembre de 2001
- Danticat, Edwidge (1999): *¿Cric?, ¡Crac!*. Editorial Norma, Bogotá.
- Danticat, Edwidge (2005) *El Quebrantador*. Editorial Norma, Bogotá.
- DEBATE FEMINISTA, año 17, vol.33, abril 2006, número especial dedicado a fronteras, intersticios y umbrales.
- Clifford, James.
- Edmondson, Belinda. *Making Men: Gender, Literary Authority, and Women's Writing in Caribbean Narrative*. Durham: Duke University Press, 1999.
- Fanon, Frantz. *Piel negra, máscaras blancas*.
- Ferré, Rosario (2000): *A la sombra de tu nombre*. Alfaguara, México.
- González, José Luis (1989): *El país de cuatro pisos y otros ensayos*. Ediciones Huracán. Puerto Rico.
- Knight, Franklin, ed. (1997): *General History of the Caribbean. Vol. III. The slave societies of the Caribbean*. UNESCO Publishing, London and Basingstoke.
- Kincaid, Jamaica (1991): "On Seeing England for the First Time." In: *Transition*, N° 51, pp. 32-40.



- Kincaid, Jamaica (1997): "The Little Revenge from the Periphery." In: *Transition*, N° 73, pp. 68-73.
- Lamming, George (1960): *The Pleasures of Exile*. London.
- Mardorossain, Carine. "From Literature of Exile to Migrant Literature". *Modern Language Studies*, 32. 2. (Autumn, 2002), pp. 15-33.
- Low, Gail. "Finding the Centre: Publishing Commonwealth Writing in London - The Case of Anglophone Caribbean Writing 1950-65", *Journal of Commonwealth Literature*, 37:2 (2002) 21-38.
- Martínez-San Miguel, Yolanda: La "otra isla" de Nueva York y la caribeñidad a la intemperie. En: Torres-Saillant, Silvio, Hernández, Ramona y Blas R. Jiménez (eds.) (2004)
- Pizarro, Ana (ed.) (2002): *El Archipiélago de fronteras externas*. Editorial de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago de Chile.
- Ramos, Julio. "Migratorias".
- Richardson, Bonham (1989): "Caribbean Migrations, 1838-1985". En: *The Modern Caribbean*. Ed. Franklin W. Knight and Colin Palmer. The University of North Carolina Press, Estados Unidos.
- Rodríguez Chávez, Ernesto (2001): "Migración internacional y desarrollo en el gran Caribe". En: Rev. TEMAS N 26 julio-setiembre.
- Rodríguez Juliá, Edgardo (2002): *Caribeños*. Editorial del Instituto de Cultura Puertorriqueña, Puerto Rico.
- Rodríguez, María Cristina (2005): *What Women Lose. Exile and the Construction of Imaginary Homelands in Novels by Caribbean Writers*. Peter Lang, New York, USA.
- Said, Edward. *Reflections on Exile and Other Essays*. Cambridge: Harvard University Press, 2003.
- Sánchez, Luis Rafael (1994): *La guagua aérea*. Editorial Cultural. Puerto Rico.
- Sánchez, Luis Rafael (1998): *No llores por nosotros, Puerto Rico*. Ediciones del Norte, Hanover, USA.
- Santos Febres, Mayra (1996): *Pez de vidrio*. Ediciones Huracán. Puerto Rico.
- Sassen, Saskia (2003): *Los espectros de la globalización*. Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires.
- Schmidt, Aileen (2003): *Mujeres excéntricas. La escritura autobiográfica femenina en Puerto Rico y Cuba*. Ediciones Callejón, San Juan.
- Suárez Orozco, Román Marcelo (2001): "La inmigración latinoamericana a Estados Unidos" En: Rev. TEMAS N 26 julio-setiembre de 2001.
- Torres-Saillant, Silvio. (1999). *El retorno de las yolas. Ensayos sobre diáspora, democracia y dominicanidad*. Ediciones Librería La Trinitaria y Editora Manatí. República Dominicana.
- Torres-Saillant, Silvio, Hernández, Ramona y Blas R. Jiménez (eds.) (2004): *Desde la orilla. Hacia una nacionalidad sin desalojos*. Editora Manatí, República Dominicana.
- Torres-Saillant, Silvio. (2006). *An Intellectual History of the Caribbean*. Palgrave Macmillan, Nueva York.
- Vega, Ana Lydia (ed.) (1988): *El tramo ancla. Ensayos puertorriqueños de hoy*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POSTGRADO



Vega, Ana Lydia (1996): *Esperando a Lolo y otros delirios generacionales*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico.
Villanueva, Tino (1980): *Chicanos. Antología histórica y literaria*. Fondo de Cultura Económica, México.