



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Seminario Interdisciplinario de Etnolingüística

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Interdisciplinary seminar in Ethnolinguistics

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

2 horas cronológicas



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

--

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Profundizar en el conocimiento y aplicación de la Lingüística antropológica en el marco de la sociedad compleja actual
--

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Identificar y problematizar el objeto y los temas de la interdisciplina Etnolingüística2. Situar a la interdisciplina en el marco de las Ciencias Sociales, sus métodos y problemáticas actuales3. Discutir los alcances del desarrollo de la teoría lingüística bajo el prisma lingüístico y antropológico4. Analizar la situación de las lenguas indígenas chilenas en el Chile actual |
|--|

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

I. La Etnolingüística. Alcance del tema

La Etnolingüística. Definición

El lenguaje. Concepto ad hoc. Propiedades

La cultura

- Escuelas Materialistas

- Escuelas Ideacionales

- Escuelas estructuralistas

Metodología aplicada a la investigación en etnolingüística:

La lingüística como parte de las Ciencias Sociales

La Etnografía

II. Principales corrientes en Etnolingüística

Antropología y Lingüística. Puntos de encuentro entre teoría antropológica y teoría lingüística

Precusores y exponentes europeos de la Etnolingüística: J. G. Herder, W. Von Humboldt, L. Lévy - Brühl

Precusores y exponentes norteamericanos de la Etnolingüística: F. Boas, E. Sapir y otros

Etnociencia y análisis componencial

Etnografía del habla

Etnolingüística y Lingüística popular

Pragmática transcultural

Lingüística popular e ideologías lingüísticas

Estudio de lenguas en contacto

III. Temas de la Etnolingüística

La situación de las lenguas indígenas en Chile

Kawaskar, ona, chono

Aymara

Vananga rapa nui

Mapudungún

La educación intercultural bilingüe desde la perspectiva antropológica lingüística

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso se organizará en torno a clases expositivas del profesor, además de exposiciones de los alumnos sobre temas por tratar e investigar

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Trabajo teórico y exposición unidad I	33%
Trabajo teórico y exposición unidad II	33%
Trabajo teórico y exposición unidad III	33%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):*70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

- Romaine, Z. 1996. *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona: Ariel Lingüística
- Schaff, A., 1967. *Lenguaje y conocimiento*. México: Editorial Grijalbo
- , 1964. "Problemas de Etnolingüística". En, *Diógenes*, 46: 101 - 120
- Schulte - Herbrüggen, H., 1963. *El lenguaje y la visión del mundo*. Santiago: Editorial Universitaria
- Waal Malefijt, A. M., 1983. *Imágenes del hombre*. Buenos Aires: Amorrortu

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Basilus, H., 1952. "Neohumboldtian Ethnolinguistics". En, *Word* 8. 95 – 105
- Benesh, H., 1990. *Warum Weltanschauung? Eine psychologische Bestandsaufnahme*. Frankfurt am Main: Fisher Taschenbuch Verlag
- Baudouin de Courtnay, J., 1929. "Einfluss der Sprache auf Weltaanschauung und Stimmung". Tirada aparte de *Prace Filologiczne* (Warszawa) XIV: 185 – 286
- Berlin, B. & Kay, P., 1969. *Basic Colors Terms*. Berkeley: University of California Press
- Cassirer, E., 1952. "El lenguaje y la construcción del mundo de los objetos". En, Delacroix, H. et al., 1952, *Psicología del lenguaje*. Buenos Aires: Paidós: 20 – 38
- , 1971. *Filosofía de las formas simbólicas I. El lenguaje*. México: FCE
- Catrileo, M. 1987. *Diccionario lingüístico-etnográfico de la lengua mapuche*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello
- Chiodi, F. y E. Loncón. 1995. *Por una nueva política del lenguaje*. Santiago de Chile: Pehuén
- Dalton, C. 2005. *Negotiating interpersonal meanings in naturalistic classroom discourse: directives in content – and – language – integrated classrooms*. En, *Journal of Pragmatics* 37:1275 – 1293
- Duranti, A. (comp), 2004. *A Companion to Linguistics Anthropology*. Malden, MA: Blackwell Publishing
- Durkheim, E. 2000. *Las reglas del método sociológico*. Madrid: Alianza Editorial
- García, Carmen. 1996. *Reprimanding and responding to a reprimand: a case study of peruvian spanish speakers*. En, *Journal of Pragmatics* 26, 663 – 697
- , 2004. *Reprendiendo y respondiendo a una reprimenda. Similitudes y diferencias entre peruanos y venezolanos*. En, *Spanish in Context* 13, 113 – 147
- Garfinkel, H., 1967. *Studies in Ethnomethodology*. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall
- Gissi, N., 2004a. "Segregación espacial mapuche en la ciudad: ¿negación o revitalización identitaria?" En, [http:// revistaurbanismo.uchile.cl](http://revistaurbanismo.uchile.cl)
- , 2004b. "Los mapuche en el Santiago del siglo XXI: desde la ciudadanía política a la demanda por el reconocimiento" En, <http://cultura-urbana.cl>
- Goddard, C., 2002. *Speech acts, values and cultural scripts: a study in Malay ethnopragmatics*. En, *Les cahiers de Praxématique* 38: 113 – 143
- , 2003. *Whorf meets Wierzbicka: variation and universals in language and*

- thinking. En, Language Sciences 25: 393 – 432
- , 2004. *The ethnopragmatics and semantics of 'active metaphors'*. En, Journal of Pragmatics, 36 (7): 1211 – 1230
- Goffman, E., 1981. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu
- Herder, J. G., 1960. *Sptachphilosophiosophische Schriften*. Hamburg: Verlag Félix Meisner
- Hockett, Ch., 1954. "Chinese versus English: an exploration of the whorfian theses". En, Hoijer, H. (ed), 1954, Language in culture: 106 – 123
- , 1971. *Curso de Lingüística moderna*. Buenos Aires: EUDEBA
- Hoijer, H. 1951. "Cultural implications of some Navaho linguistics categories". En, Language, 27: 111 – 120
- , 1952. "The relation of language to culture". En, Kröeber, A. (Ed). *Anthropology to-day. An enciclopedic inventory*. Chicago: The University of Chicago Press: 554 – 573
- Hymes, D., 1961. "On typology of cognitive styles in language (with examples from chinookan)". En, Anthropological Linguistics 3 (1): 22 – 54
- , 1964. *Language in Culture and Society. A reader in Linguistics and Anthropology*. New York, Evanston and London: Harper and Row
- , 1966. "On Anthropological Linguistics and Congeners". En, Anthropological Linguistics 68: 143 – 153
- Jodelet, D. 1984. "La representación social: fenómenos, conceptos y teoría". En, S. Moscovici (Ed) "Psicología social II: Pensamiento y vida social" Barcelona: Paidós
- Kutschera, F. V., 1979. *Filosofía del lenguaje*. Madrid: Gredos
- Lenneberg, E. H., 1953. "Cognition and Ethnolinguistics". En, Language 29 (4): 463 – 471
- Márquez, Rosina. 2002. *A contrastive study of conventional indirectness in Spanish: evidence from peninsular and uruguayan Spanish*. En, Pragmatics 12 : 2, 135 – 151
- Mandelbaum, D. (Ed.), 1951. *Sapir's selected writings in language, culture and personality*. Berkeley and Los Angeles. University of California Press
- Mora, M. 2002. "La teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici". En, Athenea Digital (2): 1 – 25
- Palmer, R. L., 1974. *Introducción crítica a la Lingüística Descriptiva*. Madrid: Gredos
- Salas, A. 2006. *El mapuche o araucano*. Santiago de Chile: CEP
- Sapir, E., 1951. "The status of Linguistics as a Science". En, Mandelbaum, D. (ed): 160 – 166
- , 1951. "Language and environment". En, Mandelbaum, D. (ed): 89 – 103
- , 1954. *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. México: FCE
- Saville – Troike, M. (ed.), 1977. *Linguistics and Anthropology*. Washington D.C.: Georgetown University Press
- Sperber, D. & D. Wilson. 1994. *La relevancia: comunicación y procesos cognitivos*. Madrid: Visor
- Von Humboldt, W., s.f. *Sobre el origen de las formas gramaticales y sobre su influencia en el desarrollo de las ideas. Carta a Abel Rémusat sobre la naturaleza de las formas gramaticales en general y sobre el genio de la lengua china en particular*. Barcelona: Anagrama



, 1989. *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia en el desarrollo espiritual de la humanidad*. Madrid: Editorial Anthropos

, 1991. *Escritos sobre el lenguaje*. Barcelona: Ediciones Península

Vygotsky, L. S., s. f. *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos aires: Editorial La Pleyade

Whorf, B. L., 1971. *Lenguaje, pensamiento y realidad. Selección de escritos*. Barcelona: Barral Editores

Wouk, F., 2005. *The language of apologizing in Lombok, Indonesia*. En, Journal of Pragmatics 38: 1457 - 1486

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--