



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

"Cronistas Andinos siglos XVI-XVII: inventores y testigos del Nuevo Mundo". Curso o seminario de Pregrado.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

"Andean chroniclers XVI-XVII: inventors and witnesses of the New World".

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Jorge Alfredo Hidalgo Lehuedé

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

1° Semestre 2015

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes 14,- 15,45Hras; Miércoles de 16- 17,45 Horas.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Contribuir a la formación de los estudiantes de pregrado en prácticas históricas de investigación a partir de los textos de los cronistas andinos hispanos, mestizos e indígenas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1.- Promover la reflexión en torno a las hipótesis o modelos alternativos que explican los textos y los procesos en estudio.
- 2.- Entender el papel de los sectores indígenas, mestizos, castas, criollos y europeos en el juego de intereses y representaciones del siglo XVI al XVII en los Andes.
- 3.- Discutir el papel de las instituciones y en particular del Estado y de la Iglesia en la propuesta de políticas y las reacciones de los sectores afectados por las mismas.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1.- Clasificaciones de los cronistas: criterios.
- 2- Lecturas selectas de capítulos de cronistas andinos.
- 3.- Relatos del mundo prehispánico y técnicas de lectura y registro. Temas a investigar.
- 4.- Relatos de la sociedad colonial en formación, con énfasis en los temas relativos a la población andina u originaria. Temas a investigar.
- 5.- Redacción de ensayos analíticos.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El seminario trabajará, básicamente, con las lecturas de capítulos de crónicas que los estudiantes presentarán en resúmenes que serán interpretados y discutidos en clase.

Las lecturas se orientarán a aquellos capítulos de mayor valor analítico para entender la perspectiva del cronista en la construcción de su texto, así como para discutir las interpretaciones culturales relativas a las formaciones económicas, sociales y políticas de las sociedades prehispánicas y coloniales.

En esta perspectiva los estudiantes deberán finalizar el seminario con un trabajo de investigación de un problema histórico tratado por los cronistas y que podrá ser enriquecido con lecturas complementarias.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por*



ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

Los resúmenes y la participación en clases, constituirán el 60% de la calificación final.

En caso que sean necesarias pruebas escritas, estas serán promediadas con el resultado de los resúmenes y participación.

El trabajo final equivaldrá al 40% de la calificación final.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia Andina; Cronistas; Incas; occidentalización.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

BIBLIOGRAFÍA GENERAL (la bibliografía puede ser ampliada según las necesidades del seminario)

1 Crónicas (se incluye solamente una selección. Normalmente hay más ediciones de cada una, muchas de ellas están actualmente en bibliotecas virtuales).

Acosta, Joseph de [1590]. 2006. Historia Natural y Moral de las Indias En que se tratan de las cosas notables del cielo/ elementos/ metales/ plantas y animales dellas y los ritos/ y ceremonias/ leyes y gobierno de los indios. Edición preparada por Edmundo O'Gorman. Fondo de Cultura Económica. México.

Álvarez, Bartolomé [1558]. 1998. De las costumbres y conversión de los Indios del Perú. Memorial a Felipe II (1558). Edición: M^a del Carmen Martín Rubio, Juan J.R. Villarías Robles, Fermín del Pino Díaz. Ediciones Polifemo. Madrid.

Anónima [1580-1592] 1968. Relación de las costumbres antiguas de los naturales del Pirú. Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo CCIX. Crónicas peruanas de interés Indígena. Madrid. Pp. 151-189.

Arriaga, Pablo José [1621] 1968. Extirpación de la idolatría en el Perú. Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo CCIX. Crónicas peruanas de interés Indígena. Madrid. Pp.191-277.

Betanzos, Juan de [1551] 1987. Suma y narración de los Incas. Transcripción, notas y prólogo por María del Carmen Martín Rubio. Ediciones Atlas. Madrid.

Casas, Bartolomé de las [1542-1543] 1992. Brevíssima relación de la destrucción de las

Indias. Edición de Isacio Pérez Fernandez. Editorial Tecnos. Madrid.

Cabello de Valboa, Miguel [1576-1586] 2011. Miscelánea Antártica. Edición, introducción y notas de Isaías Lerner. Clásicos Andaluces, Fundación José Manuel Lara. Sevilla.

Cieza de León, Pedro [1553-] 1984. Crónica del Perú, Primera Parte [Que tracta la demarcación de sus prouincias: la descripción dellas. Las fundaciones de las nuevas ciudades. Los ritos y costumbres de los indios. Y otras cosas extrañas dignas de ser sabidas. Fecha por Pedro de Cieça de León, vezino de Sevilla]. Introducción de Franklin Pease G. Y. Nota de Miguel de Maticorena E. Segunda Edición Corregida. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Lima.

_____1986. Crónica del Perú, Segunda parte [Trata de los Incas]. Edición, prólogo y notas de Francesca Cantú. Segunda Edición. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Academia Nacional de la Historia. Lima.

_____1987. Crónica del Perú, Tercera Parte. [Descubrimiento y Conquista del Perú]. Edición, prólogo y notas de Francesca Cantú. Vocabulario Etimológico por KurtBaldinger. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Academia Nacional de la Historia. Lima.

_____1991. Crónica del Perú. Cuarta Parte. Vol. I Guerra de Las Salinas. Edición, prólogo y notas de Pedro Guibovich Pérez. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Academia Nacional de la Historia. Lima.

_____1994. Crónica del Perú. Cuarta Parte. Vol. II Guerra de Chupas. Edición, prólogo y notas de Gabriela Benavides de Rivero. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Academia Nacional de la Historia. Lima.

_____1994. Crónica del Perú. Cuarta Parte. Vol. III Guerra de Quito. Tomo I Edición, prólogo y notas de Laura Gutiérrez Arbulú. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Academia Nacional de la Historia. Lima.

_____1994. Crónica del Perú. Cuarta Parte. Vol. III Guerra de Quito. Tomo II Edición, prólogo y notas de Laura Gutiérrez Arbulú. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Academia Nacional de la Historia. Lima.

Cobo, P. Bernabe [1639] 1964. Historia del nuevo Mundo. Biblioteca de Autores Españoles, Desde la formación del lenguaje ahasta nuestros días. Tomos 91,92. Madrid.

Garcilaso de la Vega, Inca [1609] 1991. Comentarios Reales de los Incas. 2 Tomos. Edición, prólogo, índice analítico y glosario de Carlos Aranibar. Fondo de Cultura Económica. Lima.

Guaman Poma de Ayala [Waman Puma], Felipe [1615-1616] 1980. El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno. Edición crítica de John V. Murra y Rolena Adorno. 3 tomos. Traducciones y análisis textual del quechua por Jorge L. Urioste. Siglo Veintiuno editores, Sa. México.

Inca Titu Cusi Yupanqui [1570] 1992. Instrucción al Licenciado Don Lope García de Castro (1570). Estudio preliminar y edición: Liliana Regalado de Hurtado, Paleografía: Deolinda Villa E., Indices Juan Dejo B. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo

Editorial. Lima.

Jiménez de la Espada, Marcos (ed.) [1571-], (1881-97) 1965. Relaciones Geográficas de Indias-Perú. Biblioteca de Autores Españoles. Desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomos 183, 184, 185. Madrid.

LamanaFerrario, Gonzalo (ed.) 2012. Textos y actos de Polo de Ondegardo [1561-1565]. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas- Cusco, Archivos de Historia Andina, 1048.; IFEA Travaux de l'InstitutFrançaisd'ÉtudesAndines, 294. Lima.

Matienzo, Juan de [1567] 1967. Gobierno del Perú. Edition et Etudepréliminaire par Guillermo Lohmann Villena. InstitutFrançaisD'ÉtudesAndines. Tome XI. Paris-Lima.

Molina, Cristóbal de (El Almagrista) [1552] 1968. Relación de las muchas cosas acaescidas en el Perú. Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo CCIX. Crónicas peruanas de interés Indígena. Madrid. Pp. 56-95.

Molina, Cristóbal de (El Cuzqueño) [¿1573?] 2010. Relación de las fábulas y ritos de los incas. Edición crítica de Paloma Jiménez del Campo, Transcripción Paleográfica de Paloma Cuenca Muñoz, Coordinación de Esperanza López Parada. Parecos y australes N°7. Vervuert. Iberoamericana. Madrid.

Oliva, Giovanni Anello [1630] 1998. Historia del Reino y Provincias del Piru y vidas de los varones insignes de la Compañía de Jesus. Edición, prólogo y notas de Carlos M. Gálvez Peña. Pontificia Universidad católica del Perú. Fondo Editorial. Lima.

Ondegardo, Licenciado Polo de [1571] 1916. Informaciones acerca de la Religión y Gobierno de los Incas. 2º parte 1917. Notas de Horacio Urteaga. Colección de libros y Documentos referentes a la Historia del Perú, Tomo III. Imprenta y Librería Sanmarti y Ca. Lima.

Ore, Luis Gerónimo de [1614] 1998. Relación de la vida y milagros de San Francisco Solano. Edición, prólogo y notas de Noble David Cook. Pontificia Universidad católica del Perú. Fondo Editorial. Lima.

PachacutiYamquiSalcamaygua, Joan de Santa Cruz [1613] 1993. Relación de antigüedadesdestereyno del Pirú. Estudio Etnohistórico y Lingüístico de Pierre Duviols y César Itier. Edición facsimilar y transcripción paleográfica del Codice de Madrid. InstitutFrançaisD'ÉtudesAndines. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas. Cusco.

Pärssinen, Martti&JukkaKiviharju (ed.) 2004, Textos Andinos Corpus de textos khipu incaicos y coloniales. Tomo I. Acta Ibero-Americana Fennica Series Hispano-Americano 6. Instituto Iberoamericano de Finlandia & Departamento de Filología Española I, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.

Pizarro, Pedro [1571] 1986. Relación del Descubrimiento y Conquista de los Reinos del Perú. Edición, Consideraciones Preliminares: Guillermo Lohmann Villena y nota de Pierre Duviols. Segunda Edición. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Lima.

Porras Barrenechea, Raúl (ed.) [1525-1534] 1967. Las Relaciones Primitivas de la Conquista del Perú. I. Los cronistas del descubrimiento: Pedrarias, Andagoiyya, Candia. La Relación Sámano-Xerez. II. Cronistas de la Conquista: cartas de los licenciados: Gama y Espinosa (1533). Versiones italiana, alemana y francesa. "Nouvellescertaines des isles du Peru", Lyon, 1534. III. El anónimo sevillano de 1534: el capitán Cristóbal de Mena. Lima.

Santillan, Hernando de [1563] 1968. Relación del origen, descendencia, política y gobierno de los Incas. Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo CCIX. Crónicas peruanas de interés Indígena. Madrid. Pp. 97-149.

Sarmiento de Gamboa, Pedro [1572] 1942. Historia de los Incas. EMECÉ editores. Argentina.

Taylor, Gerald (ed.) 1987. Ritos y tradiciones de Huarochiri. Manuscrito quechua de comienzos del siglo XVII [1608], Versión paleográfica, interpretación fonológica y traducción al castellano. Estudio biográfico sobre Francisco de Avila de Antonio Acosta. Instituto de Estudios Peruanos. Instituto Francés de Estudios Andinos. Lima.

Toledo, Francisco de [1570-1572] 1940. Informaciones que mandó levantar el Virrey Toledo sobre los Incas. Su origen, provisión y sucesión de cacicazgos, ritos y costumbres y descendencia, y sobre el gobierno que tenían los pueblos del Perú antes de ser reducidos y conquistados por ellos. 1570-1572. En Roberto Levillier, 1940, Don Francisco de Toledo, Supremo organizador del Perú, su vida, su obra. Colección de Publicaciones Históricas de la Biblioteca del congreso Argentino. Imp. Portes Hnos, 3 Vols. Tomo II, Libro I, pp. 1-204. Buenos Aires.

Vázquez de Espinosa, Antonio [1628-1629] 1948. Compendio y Descripción de las Indias Occidentales. Transcrito del manuscrito original por Charles Upson Clark. Published by the Smithsonian Institution. Washington.

Zárate, Agustín de [1555] 1985. Historia del Descubrimiento y Conquista del Perú. Edición, notas y estudio preliminar de Franklin Pease G.Y. y Teodoro Hampe Martínez. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Lima.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Acosta, Antonio. 1987. Estudio biográfico sobre Francisco de Avila. En Gerald Taylor *Ritos y tradiciones de Huarochiri de siglo XVII*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima. Pp. 551-616.

Abercrombie, Thomas Alan. 1991. Articulación doble y etnogénesis. En Segundo Moreno y Frank Salomon, *Reproducción y transformación de las sociedades andinas siglos XVI-XX*. Ediciones ABYA-Yala, Quito tomo I: 197-212.

_____ 2006. Caminos de la memoria y del poder. Etnografía e historia en una comunidad andina. La Paz, IFEA – IEB – Asdi.

Adorno, Rolena. 1986. *GuamanPoma Writing and Resistencia in Colonial Peru*. University of Texas Press, Austin.

Allaperrine-Bouyer, Monique. 2002. Saber y poder: la cuestión de la educación de las elites indígenas. En *Incas e indios cristianos*, Jean Jacques Decoster (ed.). Cusco: CBC, KURAKA, IFEA. Pp. 147-167.

Andrien, Kenneth J. 2001. *Andean Worlds Indigenous History, Culture, and consciousness under Spanish Rule, 1532-1825*. University of New México Press, Albuquerque.

Araníbar, Carlos. 1963. Algunos problemas heurísticos en las crónicas de los siglos XVI-XVII, *Nueva Crónica*, 1, pp. 104.135. Lima.

Aróstegui, Julio. 2001. *La Investigación Histórica: Teoría y Método*. Editorial Crítica. Barcelona.

Bernand, Carmen. 2006. De lo étnico a lo popular : circulaciones, mezclas, rupturas. En: *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, 2006, [En línea], Puesto en línea el 18 janvier 2006. URL : <http://nuevomundo.revues.org//index1318.html>. Consultado el 21 juin 2008.

Bernand, Carmen y SergeGruzinski. 1992. *De la Idolatría Una Arqueología de las ciencias religiosas*. F.C.E. México.

_____ 2005. *Historia del Nuevo Mundo Historia del Nuevo Mundo. Los mestizajes, 1550-1640*. Tomo II, México: Fondo de Cultura Económica.

Brading, D.A. 1993. *Orbe Indiano. De la monarquía católica a la República criolla 1492 – 1867*. Traducción de Juan José Utrilla. Primera edición en inglés, 1991, primera edición en español 1991. Fondo de Cultura Económica, México.

Carrillo, Francisco. 1987. *Cartas y Cronistas del Descubrimiento y la Conquista*. Enciclopedia Histórica de la literatura Peruana. Editorial Horizonte. Lima

Castro, Victoria. 2009. De ídolos a Santos. Evangelización y religión andina en los andes del sur. Fondo de Publicaciones Americanistas. Universidad de Chile; Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago.

Castro, Nelson. 2008. Y le tuviesen por santo. Caminos de la devoción indígena colonial (Audiencia de Charcas, 1708). *DiálogoAndino*, nº 31, pp. 7-29.

Cope, R. Douglas. 1994. *The Limits of Racial Domination: Plebeian Society in Colonial Mexico City, 1660-1720*. The University of Wisconsin Press, Madison.

Cox, Victoria. 2002. Guaman Poma de Ayala: entre los conceptos andino y europeo de tiempo. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cuzco.

Cussen, Celia. 2005 *The search for Idols and Saints in Colonial Peru: Linking Extirpation*

and Beatification. En *TheHispanic American HistoricalReview (HAHR)*, 85:3, 417-448.

De la Cruz, Anthony. 1985. *Las Cofradías de los negros de Lima. Una institución colonial en evolución*. Tesis de bachiller, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Durston, Alan. 2007. *Pastoral Quechua. The history of Christian Translation in Colonial Peru, 1550-1650*. University of Notre Dame Press, Indiana.

Durston, Alan y Jorge Hidalgo.1999. La presencia andina en los valles de Arica, siglos XVI-XVIII: casos de regeneración colonial de estructuras archipelágicas. *Chungara* Vol. 29, Nº 2, págs. 73-97, Universidad de Tarapacá, Arica.

Duviols, Pierre. 1971. La lutte contre les Religions Autochtones dans le Pérou colonial. « L'Extirpation de L'Idolatrie » entre 1532 et 1660. Institute Francais d'Etudes Andines, Lima.

_____1975a. Huari y Llacuaz. Agricultores y pastores. Un dualismo prehispánico de oposición y complementaridad”, 153-191, *Revista del Museo Nacional* T. XXXIX, Lima.

_____1975b. Cultura Andina y Represión procesos y visitas de idolatrías y hechicerías Cajatambo, siglo XVII. Centro de Estudios Rurales Andinos “Bartolomé de las Casas”, Cusco.

_____1997a. La interpretación del dibujo de Pachacuti-Yamqui. En: *Saberes y memorias en los Andes*. T. Bouysse-Cassagne editora-compiladora. Instituto Frances de Estudios Andinos, Lima, Perú.

_____1997b. Respuesta de Pierre Duviols. En: *Saberes y memorias en los Andes*. T. Bouysse-Cassagne editora-compiladora. Instituto Frances de Estudios Andinos, Lima, Perú.

Estenssoro Fuchs, Juan Carlos. 2003. *Del paganismo a la santidad. La incorporación de los indios del Perú al catolicismo 1532- 1750*. Traducido del francés por Gabriela Ramos. Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima.

Esteve Barba, Francisco. 1964. *Historiografía Indiana*. Editorial Gredos. Madrid.

_____1968. Estudio Preliminar a las Crónicas Peruanas de Interés Indígena. Biblioteca de Autores Españoles, Tomo 209, pp. VII-LXXIV. Madrid.

Flores Galindo, Alberto. 1985. *Buscando un Inca: Identidad y Utopía en los Andes*. La Habana.

Gade, Daniel W. 1991. Reflexiones sobre el asentamiento andino de la época Toledana hasta el presente. En Segundo Moreno Y., Frank Salomon, *Reproducción y transformación de las sociedades andinas siglos XVI-XX*, Simposio auspiciado por el Social SciencesResearch Council –SSRC- Colección 500 Años, 41, T. I, Ediciones ABYA-YALA, Quito. Pp. 69-90.

GaldoGutierrez, Virgilio. 1982. *Educación de los Curacas una forma de dominación colonial*. Universidad Nacional de San Cristobal de Huamanga, Dirección Universitaria de



Investigaciones, Ediciones “Waman Puma”, Huamanga.

Garland, Beatriz. 1994. Las Cofradías en Lima durante la Colonia. Una primera aproximación”, en Gabriela Ramos (comp.) *La venida del Reino. Religión, evangelización y cultura en América, siglos XVI – XX*, Centro de Estudios Regionales andinos Bartolomé de Las Casas, Cuzco, Perú.

González Díaz, Soledad. 2012a. “Genealogía de un origen: Túbal, el falsario y la Atlántida en la *Historia de los Incas* de Pedro Sarmiento de Gamboa”. *Revista de Indias*. Vol. LXXII, Nº 255. España.

_____ 2012b. “Guaman Poma y el *Repertorio Anónimo* (1554): Una nueva fuente para las edades del mundo en la Nueva Corónica y Buen Gobierno”. *Chungara. Revista de Antropología Chilena*. Vol. 44, Nº 3. Chile.

Gruzinski, Serge. 1989. Christianisation ou occidentalisation? Les sources romaines d’une anthropologie historique. En *Mélange de l’École Française de Rome, Italie et Méditerranée*, vol. 101, 2: 733-750.

_____ 1991. La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español Siglos XVI-XVIII. Fondo de Cultura Económica, México.

_____ 2007. El pensamiento mestizo. Cultura amerindia y civilización del Renacimiento. Barcelona: Paidós.

_____ 2010. Las cuatro partes del mundo Historia de una mundialización. Fondo de Cultura Económica, México.

Guevara-Gil, Armando y Frank Salomon. 1994. A “Personal Visit”: Colonial Political Ritual and the Making of Indians in the Andes. *Colonial Latin American Review*, Vol. 3, Nos. 1-2: 3-36.

Gundermann K., Hans. 1998. “Etnicidad, identidad étnica y ciudadanía en los países andinos y el norte de Chile. Los términos de la discusión y algunas hipótesis de investigación” en *Estudios Atacameños* Nº 13: 9-26. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige S.J. Universidad Católica del Norte.

Hidalgo, Jorge. 1999. Resistencia y dominación y en el cacicazgo de Pica. *Historia Indígena* Nº 4: 49-74.

_____ 2004. *Historia Andina en Chile*. Santiago, Editorial Universitaria.

Hidalgo, Jorge y Alan Durston. 1998. Reconstitución étnica colonial en la sierra de Arica: el cacicazgo de Codpa, 1650-1792. En *Actas del IV Congreso Internacional de Etnohistoria*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Hidalgo, Jorge y Viviana Manríquez. 1992. Mercado y etnicidad: lecturas de la revisita de Atacama de 1683. En *Estudios Atacameños* Nº 10: 149-167.

Hurtado, Hugo. 1974. *Formación de las comunidades campesinas en el Perú*. Editorial Tercer Mundo S.A., Lima.



Itier, Cesar. 1997. Las fuentes quechuas coloniales y la etnohistoria: el ejemplo de la Relación de Pachacuti. En *Saberes y Memorias en los Andes*. T. Bouysson-Cassagne editora compiladora. Instituto Frances de Estudios Andinos. Lima.

Jiménez de la Espada, Marcos. (1881-97) 1965. Relaciones Geográficas de Indias [Estudio preliminar pp 3-117]. Biblioteca de Autores Españoles, Desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo 183. Madrid.

Larson, Brooke. 1988. Colonialism and Agrarian Transformation in Bolivia cochabamba, 1550-1900. Princeton University Press, Princeton.

Marsilli, María. 2002. God and evil in the garden of the Andean South: Midcolonial Rural Religion in the diocese of Arequipa. Tesis de Doctorado, Emory University.

_____. 2005. El Diablo en familia: herejes, hechiceros e idólatras en Arequipa Colonial. En *Mas Allá de la Dominación y la Resistencia. Estudios de historia peruana, siglos XVI-XX*. Paulo Drinot y Leo Garofalo Editores, Instituto de Estudios Peruanos.

Marzal, Manuel. 1983. *La transformación religiosa Peruana*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

_____. 1994. *El rostro Indio de Dios*. Universidad Iberoamericana, México.

Martínez C., José Luis. 1993. Autoridades de los Andes, los atributos del Señor. Lima.

_____. 1998. *Pueblos del Chañar y el Algarrobo Los atacamas en el siglo XVII*. Colección de Antropología, DIBAM, Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Investigaciones Barros Arana, Santiago.

Millones, Luis. 1973. Un movimiento Nativista del siglo XVI: El Taki Ongoy. En Juan Ossio, Ed., *Ideología Mesiánica*, pp.83-94. Lima.

_____. 1977. Religión y poder en Los Andes. Los curacas idólatras de la Sierra Central". *Cuadernos*, Consejo Nacional de la Universidad Peruana. N°s. 24-25. Lima.

_____. 1979. Los ganados del Señor: Mecanismos del poder en las comunidades Andinas, siglos XVIII-XIX. *América Indígena* III, Vol. 39:107-145. México.

Moreno Y., Segundo y Frank Salomon, (compiladores). 1991. Reproducción y transformación de las sociedades andinas siglos XVI-XX, Quito.

Murra, John V.

1975 Formaciones Económicas y políticas del Mundo Andino. Lima

1978 La organización económica del Estado Inca. Mexico.

1986 "The expansion of the Inka state: armies, war, and rebellions", en J. Murra, N. Wachtel y J. Revel *Anthropological History of Andean Polities*, 49-58, Cambridge University Press, Cambridge.

1998 "Litigation over the Rights of "Natural Lords" in Early Colonial Courts in the Andes, en Boone and Cummins.

2002 El mundo Andino. Población, medio ambiente y economía, Instituto de

Estudios Andinos, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Ossio, Juan (ed.). 1973. *Ideología Mesiánica del Mundo Andino*. Antología. Lima.

Pease, Franklin. 1992a. *Curacas, Reciprocidad y Riqueza*. Lima.

_____ 1992b. Perú, Hombre e Historia. Entre el Siglo XVI y el XVIII. II. Lima.

_____ 1995. *Las Crónicas y los Andes*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo de Cultura Económica. Perú.

_____ 2000. Los Andes. En: *Historia General de América Latina II El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. Madrid: EdicionesUnesco – Trotta. Pp. 155-172.

Pärssinen, Martti. 1992. *Tawantinsuyo The Inca State and Its Political Organization*, Helsinki.

Pease G.Y. , Franklin, 1995, *Las Crónicas y Los Andes*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero. Fondo de CulturaEconómica. Lima.

Pillsbury, Joanne, Ed. *Guide to Documentary Sources for Andean Studies, 1530-1900*, 3 Vol. In collaboration with the Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, University of Oklahoma Press: Norman, 2008.

Platt, Tristán. 1987. Entre ch'axwa y muxsa. Para una historia del pensamiento político aymara” en Bouysse-Cassagne et al. *Tres reflexiones sobre el pensamiento andino*. Hisbol, La Paz.

Porras Barrenechea, Raúl. 1986. *Los Cronistas del Perú (1528-1650) y otros ensayos*. Edición, prólogo y notas de Franklin Pease G. Y. Biblioteca Clásicos del Perú / 2. Ediciones del Centenario. Banco de Crédito del Perú. Lima.

Presta, Ana María (Editora y compiladora). 1995. *Espacio, Etnías, Frontera: Atenuaciones Políticas en el Sur del Tawantinsuyu. Siglos XV-XVIII*. Antropólogos del Surandino (ASUR), Ediciones Asur 4, Sucre.

Ricoeur, Paul, 2004. *La Memoria, La Historia, El Olvido*. Fondo de Cultura Económica de Argentina. Buenos Aires.

Saignes, Thierry. 1983. Políticas étnicas en Bolivia Colonial Siglos XVI-XIX. *HistoriaBoliviana III/I*: 1-30.Cochabamba.

_____ 1985a. Caciques, tribute and Migration in the Southern Andes: Indian Society and the 17th Century Colonial order (Audiencia de Charcas). *Ocassional papers, Institute of Latin American Studies*, University of London.

_____ 1985b. *Los Andes orientales: Historia de un olvido*. Cochabamba.

Silverblat, Irene. 1990. *Luna, sol y brujas géneros y clases en los Andes prehispánicos y coloniales*, Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas”, Cusco.

Salomon, Frank. 1991a. Tres enfoques cardinales en los actuales estudios andinos. En: *Reproducción y transformación de las sociedades andinas siglos xvi-xx*, Moreno y Salomon, compiladores, Quito: Ed. ABYA-YAL, vol. 1, pp. 7-26., Austin.

_____ 1991b. Introductory Essay: The Huarochiri Manuscript”, 1-38 en Frank Salomon y George L. Urioste (traductores) *The Huarochirí Manuscript*. University of Texas Press.

_____ 1998. Collquiri's Dam: The Colonial Re-Voicing of an Appeal to the Archaic, en Boone y Cummins: 265-293.

Salomon, Frank, Stuart B. Schwartz (eds.). 1999. *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas, Volume III South America Part 2*. Cambridge University Press.

Sánchez-Albornoz, Nicolás. 1978. *Indios y Tributos en el Alto Perú*, Lima.

Spalding, Karen. 1974. *De indio a Campesino: Cambios en la estructura social del Perú colonial*. Lima.

Stein, Stanley.J. y Barbara. H. Stein. 2002. *La herencia colonial de América Latina*. Siglo XXI, México.

Urbano, Henrique. 1990. “Cristóbal de Molina, el Cusqueño. Negocios eclesiásticos, mesianismo y TakiOnqoy”. En *Revista Andina*, Año 8, N.1. Cusco-Perú.

Urton, Gary. 2003. *La vida social de los números. Una ontología de los números y la filosofía de la aritmética quechuas*. Traducción de Javier Flores Espinoza. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cuzco.

_____ 2004. *Historia de un mito. Pacariqtambo y el origen de los inkas*. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cuzco.

Valcárcel, Carlos Daniel. 1968. *Historia de la Educación Colonial*, T. II, Lima.

Varios Autores. 1999. *Historiadores de Indias. Estudio Preliminar de Germán Arciniegas*. Conaculta Océano. México, Impreso en España.

Varón, Rafael. 1982. *Cofradías de indios y poder local en el Perú colonial: Huaraz, siglo XVII*. Allpanchis, volumen 17, nº 20, Perú.

_____ 1990. “El TakiOnqoy: las raíces andinas de un fenómeno colonial” en Millones (comp.) *El Retorno de las Huacas*. IEP, Sociedad Peruana de Psicoanálisis. Perú.

Varón Gabai, Rafael y Javier Flores Espinoza (editores). 1997. *Arqueología, antropología e historia en los Andes: Homenaje a María Rostworowski*. IEP, BCRP, Lima.

Villalobos, Sergio. 1979. *La Economía de un desierto. Tarapacá durante la colonia*. Santiago.



Wachtel, Nathan. 1971. Los Vencidos Los Indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570). Madrid.

_____ 1973. "Rebeliones y Milenarismo". En Juan Ossio. ed., *Ideología Mesíánica*, pp. 103-142. Lima.

_____ 1989. Les transformations de Tunupa. Restructurations religieuses dans les Andes méridionales (XVIe-XVIIesiècles). En *Mélange de l'École Française de Rome, Italie et Méditerranée*, vol. 101, 2: 839-873.

_____ 1990. Le Retour des ancêtres. Les Indiens Urus de Bolivie, XXe-XVIe siècle, Essai d'histoire régressive, Paris.

_____ 1992. Dieux et Vampires Retour á Chipaya. Francia.

White, Hayden. 1998. Metahistoria La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX. Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A. Buenos Aires.