



**PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015**  
**(Cursos y Seminarios)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable*)

***Historia de la India y del Asia Meridional;  
desde los inicios hasta el Sultanato de Delhi***

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

***History of India and Southern Asia, since the beginnings until the  
Dilli Sultanate***

**3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)**

**Sergio Melitón Carrasco Álvarez**

**4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*)

**3**

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA).**

Iniciar al estudiante en la complejidad de la Historia del Lejano Oriente y el conocimiento de sus fuentes. Encauzar en la investigación colegiada y el trabajo cooperativo.

Comprender el amplio proceso de civilización en toda la región Sur de Asia, a partir del amanecer en la gran Civilización Índica, que cubrió e integró todos los aspectos de desarrollo humano.



Utilizar la hermenéutica, la epistemología y el método de trabajo propio de los Estudios Orientales.

**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

Identificar los procesos históricos globales y particulares que se precipitan y fluyen en el Sur de Asia. Según esa comprensión, analizar las variables concurrentes a los procesos de fundación histórica en esa región del Asia.

Definir estructuras tradicionales y permanentes en las sociedades de India y su extensión en el Sur de Asia, que soportaron los procesos de cambio y creación de nuevas formas culturales, políticas y sociales.

Conocer y aprender a manejar fuentes para el estudio de la India y del Sur de Asia. Distinguir tipos, clasificaciones, colecciones y disciplinas. Crítica, separación y tipologización de esas fuentes.

Informarse acerca de la abundante bibliografía sobre temas Orientales, así como de las varias escuelas y métodos de aproximación a estos estudios.

**6. SABERES/CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

**6.1.- Los orígenes de la civilización en Asia Interior y en el Sur de Asia**

Cambio climático y adaptación; de cazadores a ganaderos / de recolectores a agricultores. Concentraciones de población, grupos y desplazamientos. El Gran Caspio, escenario de desarrollo de grupos *indoaryans*. Al Sur, la naturaleza exuberante de India y sus vecindades y el comienzo del Indo.

**6.2.- La civilización del Valle del Indo**

Orígenes y desarrollo de la civilización del Valle del Indo. Instituciones tradicionales y creación. Fundamentos de la cultura y la espiritualidad. Religión, lengua y naturaleza. Contrastes con las áreas salvajes.

**6.3.- Urbanismo y cosmovisión indígena.**

Organización en el mundo del Indo. Las bases del sistema corporativo social y económico. Concentración, distribución, bienestar; el aspecto social, el aspecto individual.

**6.4.- Invasión o avance aryan y la mixtura araya-indígena**

El problema indoeuropeo, desde su enunciación. El nuevo horizonte de los estudios indoiranios. Avance *aryan* y colonización del Sur. El ideal del *aryavarta* y la sociedad nobiliaria.

**6.5.- Orígenes de la sociedad Brahmánica**

*Chaturvarnasramadharmā*. Funciones sociales, y *Dharmasastras*. Formas de dominio e integración a la sociedad y su relación con las expresiones culturales. La formación del canon Védico. Estructuras mentales y las sociales. La cosmovisión Védica.

**6.7.- Samhitas, Brahmanas, Aranyakas, Upaniśadas**

Construcción del Vedismo. El triunfo del Sánscrito y las colecciones sagradas: *Samhitas*, *Brahmanas*, *Aranyakas* y los primeros *Upaniśadas*. Los comienzos de las escuelas de filosofía.

**6.8.- Renacimiento indígena y el anti-Brahmanismo**

El movimiento *Śramana*. Buda y la *samgha-bikkshu*. Mahavira y los comienzos del movimiento Jaina. Desarrollos paralelos del Budismo y del Jainismo.

**6.9.- El desarrollo del budismo y su asociación con el poder político**

El *chakravartin* y la conducción del mundo. Aśoka y la dinastía Maurya y el comienzo de las fundaciones piadosas. *Chaityas* y *viharas* (templos y monasterios) y la masificación del Budismo. Concilios y el nacimiento del canon budista.

**6.10.- Consolidación del sistema budista.**

Nagarjuna y otros notables acharyas. Las instituciones monásticas; los monasterios de retiro absoluto y los escolásticos. Una mirada a los grandes monasterios de Nalanda, Vikramasila, y Taxila.

**6.11.- Jainismo y la extrema ascética.**

Reinos e instituciones jainas. La herencia educacional jaina. Canónica, ascética, vida civil, organización política. Rigidez externa y el principio de la libertad en el jainismo.

**6.12.- La contrarreforma Brahámica. De Patánjali a Śankaracharya. Las siete escuelas clásica de filosofía de la India o Saptadarsana.**

- |                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| i) Samkhya     | v) Mimamsa                    |
| ii) Vaishesika | vi) Vedanta                   |
| iii) Nyaya     | vii) El Saivismo de Cachemira |
| iv) Yoga       |                               |

El aporte de otros grandes: Madva, Ramanuja y otros maestros.

**6.13.- Invasiones de Sakas y Kusanas**

Los reinos Sakas y Kusanas. El esplendor de Gandhara y las innovaciones estéticas. Reinos escíticos y su afinidad con Irán; relaciones por afinidad etno-lingüística y el intercambio comercial. La revolución estética escítico-helenística budista.

**6.14.- Expansión del Brahmanismo y del Budismo**

La disputa por zonas de influencia. Brahmanismo hacia el sur; Budismo en la dirección norte. Reinos Brahámnicos del sur. La plena sancritización del subcontinente. Primera expansión hacia el Sudeste Asiático. El reino de Champa. El primer reino Khmer.

**6.15.- Reinos Brahámnicos del sur**

Imperios del sur: Pallavas, Pandyas, Cholas. El desarrollo de la cultura brahmánica meridional y la reacción local. *Alvars* y la cultura *Sangam*. Expresiones artísticas y la expansión al Sudeste asiático. Los santuarios *śaivas* y *vaiṣnavas* y su influencia sobre el mundo Khmer. Las grandes interrogantes y teorías de expansión hacia el Pacífico.

**6.16.- Desenvolvimiento filosófico en la temprana Edad Media en India.**

Vulgarización del Brahmanismo, y la contraofensiva budista. Reacción brahmánica o "la máxima ortodoxia" del Vedantismo. Consolidación del hinduismo y su literatura popular representada por los Puranas. Peregrinaciones, iniciaciones, ciudades sagradas. Cultos a las diosas; el caso de *Meenakṣidevi* en Mathurai. Rituales secretos y deidades locales.



- **7. METODOLOGÍA** (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

- Presentación de Fuentes para el Estudio de la India Antigua.
- Clasificación de fuentes y presentación de los modos de trabajo de cada tipo de fuente.
- Exposición de temas principales según se describieron en el acápite anterior.
- Discusión grupal y determinación de temas a investigar según el interés de los alumnos.
- Desarrollo de una investigación personal, controlada y reportada al seminario.
- Presentación de la investigación personal.

- **8. EVALUACIÓN** (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Se valorará y evaluará la participación y la asistencia, la que se reflejará en la nota final; no obstante el medio de evaluación principal será sobre una investigación temática acerca de alguno de los problemas trabajados en clases, más la exposición oral del mencionado trabajo.

- **9. PALABRAS CLAVE** (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

**Historia y Filosofía de India y del Sur de Asia, Antigüedad**

## 10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*

1. **Dimitriu, Constantino**, *Breve historia de la India*, Doxa, Buenos Aires, 1954.
2. **Dumézil, Georges**, *Mito y epopeya*.
- 3.- **Dumezil, Georges**, *Los dioses de los indoeuropeos*.
4. **Eliade, Mircea**, *Herreros y alquimistas*.
- 5.- **Eliade, Mircea**, *La estructura de los mitos*.
6. **Eliade, Mircea**, *Diario íntimo de la India (1929-1939)*, Pretextos, Valencia, 1998.
- 7.- **Embree, Ainslie T.**, *India, historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*.
- 8.- **Frazer, James George, Sir**, *Mythes sur l'origine du feu*.
9. **Frazer, James George, Sir**, *Les origines de la famille et du clan*
10. **Giteau, Madeleine**, *Khmer sculpture and the Angkor civilization*.
11. **Glasenapp, Helmuth von**, *Brahma et Bouddha: les religions de l'Inde dans leur évolution historique*.
12. **Glasenapp, Helmuth von**, *Entwicklungsstufen des indischen denkens: untersuchungen über die philosophie der Brahmanen und Buddhisten*.
13. **Goetz, Hermann**, *Panoramas de la historia universal: historia de la India*, Ed. Moretón, Bilbao, 1968.
14. **Grousset, René**, *Histoire de l'Asie*, Universitaria de Buenos Aires, 1962
15. **Guénon, René**, *Introducción general al estudio de las doctrinas hindúes*; versión de Rafael Ca-brera, Losada, Buenos Aires, 1945.
16. **Guénon, René**, *Sanatana Dharma*; (traducción de Iván Lara V.)
17. **Herbert, Jean**, *La mythologie hindoue: son message*.
18. **Jacolliot, Louis**, *Rois, Prêtres et castes*.
19. **Krishnamurti, Jiddu**, *El silencio creador* (conferencias pronunciadas por Krishnamurti en Londres y París).
20. **Lanza del Vasto, Joseph Jean**, *Historia de la India*.
21. **Leaky, Richard E. / Cotterell, Arthur (eds.)**, *Historia de las civilizaciones antiguas*, Crítica, Barcelona, 1984.-
22. **Lefmann, S.**, *Historia de la India antigua*, Montaner y Simón Ed., Barcelona, 1917.
23. **Majumdar , R.C.; Pusalker, A.D. (editors)**, *The History and Culture of the Indian People*, Ed. Bharatiya Vidya Bhawan, Vol I-X, (editados en Nueva Delhi entre los años 1950-1970).- George Allen, London, 1951-1971.
24. **Majumdar, Ramesh Chandra; Raychaudhuri, H.C., & Datta, Kalikinkar**, *An advanced history of India*, Macmillan & Co., London, 1960.-



25. **Meile, Pierre**, *Historia de la India*, Eudeba, Buenos Aires, 1962.-
26. **Mitchell, J. Murray**, *Hinduism past and present*.
27. **Oncken, Wilhelm**, *Historia Universal: historia generales de los grandes pueblos, estudio de las grandes épocas, monografías de los grandes hechos, biografías de los grandes hombres*.
28. **Ossendowski, Fernando**, *L'homme et le mystere en Asie*.
29. **Prabhavananda, Swami**, *The spiritual heritage of India*.
30. **Puech, Henri-Charles** (ed.), *Historia de la religiones*.
31. **Radhakrishnan, Sarvepalli**, *Eastern religions and Western thought*.
32. **Radhakrishnan, Sarvepalli**, *Fellowship of the spirit*.
33. **Radhakrishnan, Sarvepalli**, *La concepción hindú de la vida*.
34. **Renou, Louis**, *El hinduismo, los textos, las doctrinas: la historia*; Eudeba, Buenos Aires, 1968.
35. **Schweitzer, Albert**, *El pensamiento de la India*.
36. **Sen, K. M.**, *Hinduism*.
37. **Smart, Ninian**, *Doctrine and argument in Indian philosophy*.
38. **Thapar, Romila**, *Historia de la India*, Fondo de Cultura Económica, México, 1969.
39. **Zimmer, Heinrich Robert**, *Filosofías de la India*, Eudeba, Buenos Aires, 1965

## 11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes)

1. **Akhilananda, Swami**, *Psicología hindú: su significado para Occidente*
2. **Apte, V. M.**, *Social and religious life in the Grihya Sutras: with brief surveys of social and religious conditions in pre- Ghirya-sutra vedic literature and in early Avestan Literature*.
3. **Badarayana**, *The vedanta sutras of Badarayana; with the commentary by Sankara*
4. **Barnett, Lionel D.**, *The heart of india: sketches in the history of hindu religion and morals*.
5. **Barnett, Lionel D.**, *Brahma-knowledge: an outline of the philosophy of the vedanta as set forth by the Upanishads and by Sankara*.
6. **Barnett, Lionel D.**, *Hindu gods and heroes: studies in the history of the religion of India*.
7. **Barnett, Lionel D.**, *The heart of india : sketches in the history of hindu religion and morals*.
8. **Besant, Annie**, *El yoga y el hombre perfecto*.
9. **Chakravarti, Sures Chandra**, *The philosophy of the Upanishads*.
10. **Chatterjee, Satischandra**, *The Nyaya theory of knowledge: a critical study of some problems of logic and metaphysics*.
11. **Dasgupta, Surendranath**, *Indian idealism*.

12. **Dell'Aquila, Enrico**, *El dharma en el derecho tradicional de la India*.
13. **Frazer, James George, Sir**, *La rama dorada: magia y religión*.
14. **Frazer, James George, Sir**, *The gods of the Heaven*.
15. **Fuchs, Stephen**, *The children of Hari: a study of the Nimar Balahis in the central province of India*.
16. **Gandhi, Mohandas Karamchand (Mahatama)**, *Contemporary indian philosophy*.
17. **Hackin, J.**, *Recherches archéologiques en Asia Centrale*, Les Editions d' Art et d' Histoire, Paris, 1936.
18. **Herbert, Jean**, *La mythologie hindoue : son message*.
19. **Jain, Kulbhushan**, *Architecture of the Indian desert*
20. **Kapila**, *The Samkhya philosophy*, translated by Nandalal Sinha, Bahadurganj Editors.
21. **Lacombe, Olivier**, *L'absolu selon le védânta : les notions de Brahman et d'Atman dans les sys-tèmes de Cankara et Râmânoudja*.
22. **Le Mahabharata: poème épique de Krishna-Dwaipayana plus communément appelé Véda-Vyasa** / traduit complèment pour la première fois du sanscrit en français par Hippolyte Fauche.
23. **Légendes morales de l'Inde : empruntées au Bhagavata Purana et au Mahabharata** / traduites du sanscrit par A. Roussel.
24. **Ossendowski, Fernando**, *L'homme et le mystere en Asie* / Ferdinand Ossendowski; en collabora-tion avec Lewis Station Palen ; traduit de l'anglais par Robert Renard.
25. **Prabhavananda, Swami**, *El sermón del monte según la Vedanta*; versión española de Héctor V. Morel.
26. **Prabhavananda, Swami**, *The spiritual heritage of India*.
27. **Radhakrishnan, Sarvepalli**, *La concepción hindú de la vida*.
28. **Rajagolapachari, Chakravarti**, *Mahabharata*.
29. **Ramacharaka, Yogi**, *Le filosofie e le religioni dell'India*, Traduzione dall'Inglese di Elena Zanotti.
30. **Smart, Ninian**, *Doctrine and argument in Indian philosophy* .
31. **Tagore, Rabindranath**, *El sentido de la vida: Sâdhanâ*.
32. **The Brahma-vaivarta puranam** / translated into english by Rajendra Nath Sen, Vakil High Court.
33. **The sacred books of the East** (colección de fuentes de filosofía y religion de India, en 50 tomos) / translated by various oriental scholars and edited by F. Max Müller.
34. **The Upanishads** / tr. from the sanskrit with detailed introductions and with notes and explanations based on the commentary of Sri Sankaracharya; the great eighth-century philosopher and saint of India by Swami Nikhilananda.

35. **Vedic hymns** / translated with introduction and notes by Edward J. Thomas.
36. **Venkata Ramanayya, N.** *An essay on the origin of the South Indian temple.*
37. **Vidyalankar, Babu Sureshcandra,** *Le culte des ancêtres (PITR) dans l'Inde Antique d'après les purâna.*

**12. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo*)

<http://www.uni-mysore.ac.in/library/ANCIENT%20HISTORY%20AND%20ACHAEOLOGY.pdf>

<http://asi.nic.in/>

[http://scholar.google.cl/scholar?q=archaeological+survey+of+india&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&lookup=0&oi=scholart&sa=X&ei=hJM4VJSoMLe\\_sQTiqlKwCA&sqi=2&ved=0CBkQqQMwAA](http://scholar.google.cl/scholar?q=archaeological+survey+of+india&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&lookup=0&oi=scholart&sa=X&ei=hJM4VJSoMLe_sQTiqlKwCA&sqi=2&ved=0CBkQqQMwAA)

<http://www.historyindia.org/>

<http://www.sscnet.ucla.edu/southasia/History/mainhist.html>

<http://www.fordham.edu/halsall/india/indiasbook.asp>

[http://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_India](http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_India)

Wonderful Indian Architecture

<https://www.facebook.com/BharatiyaVastukala?fref=nf>

**RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

**Sergio Melitón Carrasco Álvarez**

RUT 5.751.451-5

