

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Gramática Inglesa

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

English Grammar

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Gain a sufficient and comprehensive grounding in core issues in current grammatical theory of English that focuses on the correspondence between structure and meaning.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- i. Become familiar with the scope, aims, descriptive and analytical tools of contemporary grammatical theory.
- ii. Increase critical awareness of the various theoretical and empirical problems underlying the analysis of grammatical phenomena.
- iii. Appreciate the intrinsic relation between structure and meaning and between theory and linguistic data.
- iv. Understand the reasons underlying the postulation of various distinct levels of grammatical representations.
- v. Increase awareness of the interconnections and correspondences holding between distinct representational levels.
- vi. Obtain the ability to independently draw systematic correlations between data pertaining to distinct levels of descriptions.

vii. Get a sufficient grounding in grammatical analysis that will enable the student to cope better with modules which presuppose background knowledge in this area.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

i. Defining Language. What is special about it? The logical problem of language acquisition. The poverty-of-stimulus and the innateness hypothesis. Language modularity. Universality and parametrisation. Linguistic primitives. Defining linguistics. Linking meaning and form. The architecture of a theory and why it matters.

ii. Grammatical categories. Content and function words. The notion of head and the notion of headed phrase. Their syntactic and semantic relevance. Recursion.

iii. Nouns and entities. Verbs and predicates. Clauses and events. Propositions.

iv. Grammatical and semantic features. The notion of Case. Structural and inherent Case. Case assignment by verbs. Case assignment by prepositions. Agreement.

v. Mapping syntactic and semantic categories. Is there a one-to-one correspondence? The notion of discontinuity and the transformational approach to grammatical descriptions. Some core examples: declarative and interrogative clauses. The Tense-Aspect system of English and Auxiliary Inversion.

vi. Decomposing an event. What's in a verb? Event participants and thematic roles. Introducing Argument Structure.

vii. Wh-expressions as dislocated arguments. Recursion and Wh-Movement.

viii. Semantic base and syntactic surface. The VP-internal Subject hypothesis. Subject extraction and Nominative Case Assignment.

ix. The notions of subject and object revisited. Syntactic or semantic notions? Existential constructions. Decomposing subjecthood. The interplay

between Structure, Case, and Argument Structure.

x. Semantic objects but syntactic subjects: the case of Subject extraction. Unaccusative and passive constructions. Long-distance passivisation.

xi. Subject raising beyond clause-boundary. Infinitive clauses and non-theta-assigning verbs. Raising vs. Control.

xii. Structural impenetrability vs. semantic completeness. Another view at raising structures. A hot debate. Why Argument Structure matters.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

To the end of achieving the aims and objectives as outlined above, this module is organised around the following axes: in-class lectures, in-class analysis and discussion, off-class activities and a final preparation of an essay on a prescribed subject. The latter is designed so that in practice it familiarises the student with the methodology, organisation and presentation of research-oriented work. The weekly program comprises a session divided into two hourly parts. The first one is devoted to the analysis, discussion and development of themes that have been given to the students as material for off-class practice. The second is devoted to introducing new material and empirically analysing data. The students are required to prepare the assigned material and actively participate in its analysis in the class.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

In each lecture, activities in the form of grammatical analysis and development of small scale self-contained themes will be given to the students for preparing them as an off-class work assignment. The students

are required to bring along the work they have come up with and actively participate in its presentation in the session devoted to practice. Meeting this requirement occupies a 40% over the whole mark.

ii. A small essay on a prescribed subject (a critical analysis of a theoretical or empirical issue or a thorough and comprehensive analysis of a grammatical phenomenon or clausal data). This is assessed with a maximum participation of 60% over the whole mark and has to be handed in by the 12th of July 2013. The length of the essay should fall between 2.700 and 3.300 words.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique 50%*):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (4.0):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: N/A

OTROS REQUISITOS: Preparation and submission of a final essay.

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

English; Grammar; Syntax; Semantics;

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Haegeman, L. (2006) *Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis*. Oxford: Blackwell. ISBN-10: 1405118539 | ISBN-13: 978-1405118538

Jackendoff, R. (1990). *Semantic Structures*. Cambridge, Mass.: M.I.T. Press. ISBN-10: 026260020X ISBN-13: 978-0262600200

Portner, P. H. (2005). *What is Meaning? Fundamentals of Formal Semantics*. Oxford: Blackwell Publishing. ISBN-10: 1405109181 | ISBN-13: 978-1405109185

-Radford, A. (2009). *Analysing English Sentences. A Minimalist Approach*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN-13 978-0-521-51697-6

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Saeed, J. I. (2011). *Semantics*. UK: Wiley-Blackwell. ISBN 0-631-22692-3

Carnie, A. (2006, 2nd edition) *Syntax: A Generative Introduction*. Oxford: Blackwell. ISBN-10: 0470655313 | ISBN-13: 978-0470655313

Chomsky, N. (1981). *Lectures on Government and Binding: The Pisa Lectures*. Foris, Dordrecht. ISBN 3-11-014131-0.

Haegeman, L. (1994). *Introduction to Government and Binding Theory*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd. ISBN 0-631-19067-8

Pinker, S. (1989). *Learnability and Cognition: The Acquisition of Argument Structure*. Cambridge: The MIT Press. ISBN-10: 0262660733 | ISBN-13: 978-0262660730

Pinker, S., & B. Levin (1991). *Lexical and Conceptual Semantics*. Cambridge, Mass.: M.I.T. Press. ISBN-10: 1557863644 | ISBN-13: 978-1557863645.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y*



una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)