



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Lectura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Reading Hegel's Phenomenology of Spirit

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

**SCT/**

**UD/**

**OTROS/**

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3 horas



**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

12 horas

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Entregar los conceptos fundamentales requeridos para lograr una comprensión de la Fenomenología del Espíritu de Hegel y llevar a cabo una lectura de trozos escogidos de la obra.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Enseñar un método de lectura de la obra de Hegel
- Definir y explicar los conceptos fundamentales que permiten la comprensión de la obra (Espíritu, concepto, en sí, para sí, etc.)
- Mostrar la actualidad de la Fenomenología y la presencia de sus ideas principales en el debate filosófico contemporáneo.
- Introducir al alumno en la filosofía de Hegel

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe*

- Introducción. Finalidad y Estructura de la Fenomenología



- El concepto de Espíritu
- El concepto. La idea de mediación. El en sí, el para sí y el en sí-para sí
- Conciencia (La certeza sensible, la percepción y el entendimiento)
- Conciencia de sí (Dialéctica del amo y del esclavo, Estoicismo y escepticismo, la conciencia desgraciada)
- La razón (La observación de la naturaleza, la razón activa)
- El espíritu y el espíritu absoluto (Las tres épocas de la historia, el iluminismo, la religión y la libertad absoluta.

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Explicación de los conceptos que permitirán la comprensión de la obra a través de clases expositivas y lectura comentada de algunas partes.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Trabajo final realizado por el alumno en torno a temas directamente vinculados con el curso.

**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

**ASISTENCIA** (*indique %*): libre

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** tener nota en el trabajo final

**OTROS REQUISITOS:**

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

Georg Wilhelm Friedrich Hegel; Fenomenología del Espíritu; fenomenología; dialéctica; espíritu.

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Hegel, G.W.F. (2010). *Fenomenología del Espíritu*. Madrid: Abada Editores.

Hyppolite, Jean. (1978). *Genèse et structure de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel*. Paris: Aubier, Editions Montaigne.

Kojève, Alexandre. (1947). *Introduction a la lecture de Hegel*. Paris: Gallimard.

Heidegger, Martin. (1980). *Hegels Phänomenologie des Geistes*. Frankfurt: Vittorio Klostermann.

Fink, Eugen. (2011). *Hegel, Interpretaciones fenomenológicas de la Fenomenología del Espíritu*. Barcelona: Herder Editorial.

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Hegel, G.W.F. (1963). *Leçons sur la Philosophie de l'Histoire*. Paris: Librairie Philosophique J.Vrin

Hegel, G.W.F. (1955). *Historia de la filosofía*. México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Kaufmann, Walter (1988). *Hegel*. Madrid: Alianza Editorial

Wahl, Jean (1951) *Le malheur de la conscience dans la philosophie de Hegel*. Paris: Presses Universitaires de France

Heidegger, Martin. (1978). *Holzwege*. Frankfurt: Vittorio Klostermann

Heidegger, Martin. (1993) *Hegel*. (GA: Band 68) Frankfurt: Vittorio Klostermann.

Marcusse, Herbert. (1970). *Ontología de Hegel*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca S.A.

Hartmann, Nicolai. (1960). *La filosofía del idealismo alemán*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

**16. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)