

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Seminario: Pensamiento ético y pensamiento metapolítico en Ortega y Gasset

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Ortega y Gasset: ethics and metapolitics

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Presentar el pensamiento de Ortega en algunas de sus vertientes “prácticas”: ética y metapolítica. Ambas, fundadas en una interpretación filosófica de la vida humana

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

I. Presentar los grandes temas éticos en Ortega, profundizando en alguno de ellos:

“Yo soy yo y mi circunstancia y si no la salvo a ella no me salvo yo”.

Yo y yo profundo

Vocación y autenticidad

Autenticidad y felicidad

La verdad como coincidencia del hombre consigo mismo

El extremismo como forma de vida

Otros

II. Presentar los grandes temas metapolíticos en Ortega, profundizando

en alguno de ellos:

Lo personal, lo interpersonal y lo social

El político

Estado, sociedad y persona

Democracia y liberalismo; autoritarismo

Concordia y disensión

Concordia y libertad

Libertad y libertad política

Nación y Estado

Otros

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

“Yo soy yo y mi circunstancia y si no la salvo a ella no me salvo yo”.

Yo y yo profundo

Vocación y autenticidad

Autenticidad y felicidad

La verdad como coincidencia del hombre consigo mismo

El extremismo como forma de vida

Lo personal, lo interpersonal y lo social

El político

Estado, sociedad y persona

Democracia y liberalismo; autoritarismo

Concordia y disensión

Concordia y libertad

Libertad y libertad política

Nación y Estado

Otros



10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Lectura y análisis crítico-hermenéutico de textos especialmente significativos respecto de los objetivos y los contenidos

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Elaboración de protocolos de las sesiones (sin nota; se considera como un antecedente al calificar el Trabajo de Investigación).

Trabajo de investigación sobre los contenidos del seminario (con nota).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen,*



calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)

ASISTENCIA (*indique %*): La señalada por el Reglamento

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: No hay

OTROS REQUISITOS: No hay

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Vida humana; razón vital; razón histórica; autenticidad; sociedad; política; libertad; libertad política; nación; Estado

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

J. Ortega y Gasset: España invertebrada, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. ISBN 84-7030-984-6 (hay múltiples ediciones de este título y de todos los demás cuyo autor es Ortega; indico ediciones relevantes).

J. Ortega y Gasset: El tema de nuestro tiempo, Ed. Tecnos, Madrid, 2002. ISBN 84-309-3806-0

J. Ortega y Gasset: Mirabeau o El Político / Contreras o El Aventurero / Vives o El Intelectual, Rev. de Occ. en Alianza Ed., Madrid, 1986. ISBN 84-206-4130-8

J. Ortega y Gasset: Meditación del Pueblo Joven y otros ensayos sobre América (incluye su *Discurso en el Parlamento Chileno*), Rev. de Occ. en Alianza Ed., Madrid, 1981. ISBN 84-206-4111-1

J. Ortega y Gasset: La rebelión de las masas, Ed. Tecnos, Madrid, 2003. ISBN 84-309-3969-5

J. Ortega y Gasset: En torno a Galileo, Ed. Tecnos, Madrid, 2012. ISBN 878-84-309-5606-7

J. Ortega y Gasset: Las Atlántidas y Del Imperio Romano, Rev. de Occ. en Alianza Ed., Madrid, 1985. ISBN 84-206-4127-8

Jorge Acevedo: La sociedad como proyecto, Ed. Universitaria, Santiago, 1994. ISBN 956-11-0924-7

Otros títulos serán dados a conocer oportunamente

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

J. Ortega y Gasset: Obras Completas, Ed. Revista de Occidente, Madrid. 11 volúmenes

J. Ortega y Gasset: Obras Completas, Alianza Ed., Madrid, 12 volúmenes (añade el tomo 12 a la edición antes indicada)

J. Ortega y Gasset: Obras Completas, Fundación J.O.G./Ed. Taurus, Madrid, 2004-2010. 10 volúmenes. ISBN 978-84-306-0569-9. *Esta es la edición más importante de los escritos de Ortega. En principio, debe preferirse a todas las demás.*

Julián Marías: Obras Completas, Ed. Revista de Occidente, Madrid. 10 volúmenes

Julián Marías: Sobre Hispanoamérica, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1973. ISBN 84-292-5012-3

María Zambrano: Escritos sobre Ortega, Ed. Trotta, Madrid, 2011. ISBN 978-84-9879-223-2

José Gaos: Obras Completas, Tomo X: De Husserl, Heidegger y Ortega, UNAM, México, 1999. ISBN 968-36-6970-0

Pedro Cerezo Galán: José Ortega y Gasset y la razón práctica, Fundación J.O.G.-Gregorio Marañón / Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. ISBN 978-84-9940-190-4

Roberto Escobar Budge: El vuelo de los búhos. Actividad filosófica en Chile, Ed. Ril, Santiago, 2008. ISBN: 978-956-284-626-4

Javier Zamora Bonilla: Ortega y Gasset, Ed. Plaza & Janés, Barcelona, 2002. ISBN 84-01-30516-0

José Ortega Spottorno: Los Ortega, Ed. Taurus, Madrid, 2002. ISBN 84-306-0473-1

Francisco Soler Grima: Hacia Ortega. El mito del origen del hombre, Eds. de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, Santiago, 1965

José Hierro S.-Pescador: El derecho en Ortega, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1965

Ciriaco Morón Arroyo: El sistema de Ortega y Gasset, Eds. Alcalá, Madrid, 1968

Rikiwo Shikama: Ortega. Filósofo de las crisis históricas, Eds. de la Facultad de Filosofía de la P. Universidad Católica de Chile, Santiago, 1991

Ciriaco Morón Arroyo: EL "Alma de España". Cien años de inseguridad, Ediciones Nobel, Oviedo, 1996. ISBN 84-87531-86-5

Revista de Estudios Orteguianos; 27 números publicados entre 2000 y 2013.

Otros títulos de algunos de los autores mencionados y de otros autores se darán a conocer en el momento oportuno

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)



Revista de Estudios Orteguianos:

<http://www.ortegaygasset.edu/fog/ver/55/revista-de-estudios-orteguianos>

Nueva edición de Obras Completas de Ortega:

<http://www.ortegaygasset.edu/fog/ver/53/obras-completas>

Filósofos españoles e Iberoamericanos:

<http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/ortega/>

Biblioteca virtual:

<http://idd00qaa.eresmas.net/ortega/biblio/biblio.htm>

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes

<http://gigablast.com/get?q=&c=dmoz3&d=58370711209&cns=0>

Ortega lee acerca del concepto de historia (archivo de voz)

<http://www.e-torredebabel.com/OrtegayGasset/Grabaciones/Grabacion-ConceptoDeLaHistoria.htm>

Razón vital. Foro telemático dedicado a Ortega (en el sitio electrónico Torre de Babel)

<http://www.e-torredebabel.com/OrtegayGasset/OrtegayGasset.htm>

Escritos de Julián Marías accesibles en la Internet

<http://www.conoze.com/?accion=autor&autor=Juli%E1n+Mar%EDas>

Julián Marías en la revista Cuenta y razón

http://www.cuentayrazon.org/modules.php?op=modload&name=Publications&file=index&p_op=showauthor&allsec=1&anid=6