



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Seminario Historia Antigua del Cercano Oriente
El amanecer de la civilizaciones

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

History of Near East. The dawn and starting of the civilizations

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA).

- Introducir al estudiante en el estudio del origen y desarrollo de las civilizaciones.
- En el contexto de una reflexión acerca de la relación del hombre, su comunidad y la naturaleza, comprender los procesos de creación de la cultura.
- Distinguir y contrastar el mundo nómada y su transición y hacia formas nuevas.
- Descubrir el nacimiento del sedentarismo y los desarrollos asociados.
- Analizar los variados caminos de la cultura y la expresión del ingenio humano.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

- 1) Descubrir y saber operar leyendas, mitos y misterios que son las claves para el conocimiento profundo del mundo primitivo; estar capacitado para adentrarse en los fundamentos de las civilizaciones tradicionales.
- 2) Ser capaz de entender las singularidades y las generalidades de las primeras civilizaciones orientales.
- 3) Poder destacar cada uno de los procesos de fundación y desarrollo de esas civilizaciones.
- 4) Apreciar en su plena y más amplia dimensión a cada una de las altas civilizaciones de la Antigüedad Oriental y su proceso en el espacio y en el tiempo.

6. SABERES/CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

Primera Unidad: Mesopotamia, crisol de la Humanidad

Lección primera: Nomadismo y sedentarismo. La leyenda del paraíso; independencia en la producción de los alimentos; técnicas de almacenamiento y capacidad de resistir los embates de la naturaleza. De la solidaridad grupal a la consolidación de la vida aldeana. Desastres regionales, globales, y los nuevos rumbos de la civilización. La secuencia urbana en el Cercano Oriente, los hallazgos arqueológicos y la confrontación con las leyendas. Fuentes para el estudio de la Mesopotamia. Estado del arte de la especialidad.

Lección segunda: Reyes y dioses

El desarrollo de la ciudad: la urbe como noción y concentración del poder. Ascenso y consagración. Del liderazgo aldeano al principio monárquico. Reyes administradores del mundo y vicarios de los dioses. Magia y linaje real. La relación comunitaria a través de la liturgia. Las formas de la institucionalidad. La jerarquía real; la nobleza, la alta casta de los escribas y su círculo de poder. El brazo armado del poder: la guerra, la justicia y la distribución.

Lección tercera: Períodos y tiempos

Sumeria desde los orígenes. El reino de Accad. Reinos intermedios. El crecimiento de Asiria, y el desarrollo de Babilonia. Períodos tardíos, neo asirio y neo babilónico. Secuencias cronológicas y explicación de uso de diferentes tipos de tabulaciones.

Lección cuarta: La vida social en la Mesopotamia

La realeza, el sacerdocio, los colegios de escribas. Los hombres libres y los esclavos. Instituciones sociales; modos de relación social. El templo, el palacio, la vida urbana. Oficiales, campesinos, mercaderes. La familia, los niños, la educación. El sentido comunitario y los modos de trascendencia.

Lección quinta: La Religión en la Mesopotamia

El culto a la fertilidad: origen y evolución. Las divinidades y su lejano mundo inmortal. Los humanos, su cercano y cotidiano mundo material. Ideas sobre la vida y la muerte. Costumbres funerarias. La comunión con la divinidad; sacrificio, donación y goce de contradones. Clero, sacerdotisas, hierofantes y la transposición de la sexualidad a los procesos sociales. Magia, astrología y adivinación.

Lección sexta: La herencia de la Mesopotamia

La lengua, evolución de los varios idiomas y consagración de las lenguas semíticas. La escritura; del inicio a la abstracción del cuneiforme. Literatura, poesía; mitos y leyenda. Bibliotecas. El derecho, contratos y compromisos. Normas, leyes y códigos.

Lección séptima: Arte y tecnología en la Mesopotamia

Ciudades y fortificaciones: de la arcilla al ladrillo. Evolución de los conceptos, de las técnicas y la incorporación de nuevos materiales. Dominio de la técnica de techar grandes espacios; la relación con el templo, el palacio y la construcción de naves. Templos, torres y pirámides. Monumentos, palacios, jardines. La escultura, el bajo relieve, la decoración.

Segunda Unidad: El amanecer de la civilización en el África septentrional**Lección octava: Iniciación al mundo Egipto**

Primitivismo e integración a la naturaleza. Escenario global y la situación de África. Emigraciones y refugio en zonas de oasis. Aglomeración humana, tolerancia tribal y formación de sociedades

multitudinarias. Consideraciones geográficas y ambientales. Dimensión temporal y espacial del mundo egipcio. La formación del pueblo egipcio. Aislamiento y originalidad. Agricultura y vida aldeana. Fuentes para el estudio del mundo egipcio; periodización clásica y estudios modernos. Estado de la Egiptología al comenzar el siglo XXI:

Lección novena: Egipto, el primer reino unido

El gradual desarrollo del liderazgo aldeano. El proceso asociativo; los dos reinos y la tendencia a la gran unificación. Centralización del poder. La primera dinastía y el proceso de la divinización del mando. Menfis y los hallazgos en Abydos.

Lección décima: El faraón y el reino del sol

Faraón, el hijo de Ra. Designación y consagración; la liturgia real. Funciones reales. Faraón, dador de armonía, garante de la paz, de abundancia y de justicia distributiva. Faraón, preservador del orden, gobierna y administra el mundo. La organización y la estructura de la sociedad egipcia en el primer imperio. Burocracia y jerarquía.

Lección décimo primera: La sociedad Egipcia.

La vida económica; sistema aldeano y unidades productivas. La participación en el todo universal. Valor colectivo e integración al orden del faraón. El prestigio del ser egipcio: valor transaccional y comercial (interno y externo). Las instituciones sociales: la familia, la mujer, las funciones sociales.

Lección décima segunda: La religión Egipcia

La multiplicidad fundamental: deidades locales y dioses oficiales. Evolución religiosa, antropomorfización de los principios fundadores y la gradual abstracción. Las varias teologías, órdenes y colegios de religiosos. La inmortalidad del alma; las ideas acerca de la vida eterna, devoción y culto a los muertos. Rituales funerarios. Relación entre la vida social y los procesos de desarrollo religioso.

Lección décimo tercera: Civilización y cultura; el legado egipcio.

Arte, arquitectura, desde la construcción con adobe al monumentalismo. La escultura, la pintura. Las letras; la literatura, la poesía, la ciencia, la magia. Los egipcios, primeros científicos de la humanidad.

Tercera Unidad: La periferia de los primeros imperios

Lección décimo cuarta y décimo quinta: Los Hititas

El tema de los pueblos indoeuropeos. La avanzada hitita. Los hititas y su ciudad Hattussa. Desarrollo, evolución, la estrategia de los altos lugares. Control de pasos y estrechos. Expansión hacia el sur; alianzas con pueblos de la franja Palestina; excursiones en el Líbano. Avanzada hasta Egipto. La guerra con Egipto. Ocupación del Delta. La influencia de los hititas o hicsos sobre el Egipto, y el despertar militar de los faraones. ¿Era Troya una ciudad hitita? Los últimos descubrimientos, propuestas, hipótesis acerca de los sucesos en el Asia Menor, entre el 2000 al 1000 a.C.

Lección décimo sexta: Los pueblos del mar

La franja Palestina: población de tránsito y asentamientos permanentes. Las ciudades costeras y su relación con el interior. ¿Qué es la Palestina? El pueblo fenicio; la expansión por el Mediterráneo. Contactos y difusión de la cultura en el Mar Negro; colonias y emporios hacia Occidente. La conquistas de los mares, avanzadas ¿Qué tan lejos llegaron los fenicios? El gran escenario de la cultura del mar; el Egeo y el próximo desarrollo de la civilización griega

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Presentación de las lecciones descritas usando medios audiovisuales. Los contenidos se exponen con permanente referencia a estudios específicos desarrollados por especialistas para cada área. Se hará usar la comparación de métodos confluyentes, explicando como el estudio de la Historia se vale de otras ciencias que le prestan auxilio para lograr conocer el pasado. En esa secuencia, se apelará a la arqueología, la filología, la etnografía, la estética, y la antropología.

8. EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se valorará la participación y asistencia, la que se reflejará en la nota final; no obstante el medio de evaluación principal será sobre una investigación temática acerca de alguno de los problemas trabajados en clases, más la exposición oral del mencionado trabajo.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Antigüedad Oriental; Civilizaciones Orientales; Orígenes de la Civilización.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*

1. **Armstrong, Karen**, *Breve Historia del Mito*, Ed. Salamandra, España, 2005.-
2. **Brion, Marcel**, *Historia de Egipto*, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1957.
3. **Camino García, María**, *El Cercano Oriente*, Grandes Imperios, Ed. Anaya, Madrid, 202.
4. **Cantú, Cesare**, *Historia universal*, imprenta de Gaspar y Roig, Editores, Madrid 1854.
5. **Cassin, Elena; Bottero, Jean, y Vercoutter, Jean**, *Los Imperios del antiguo Oriente*, Ed. Siglo Veintiuno, Madrid, 1993.-
6. **Ceram, C. W.**, *El misterio de los hititas*, Destino, Barcelona, 1966.-
7. **Cifuentes, David**, *La epopeya de Gilgamesh y la definición de los límites humanos*, Barcelona, 2000.-
8. **Contenau, Georges**, *Antiguas civilizaciones del Asia anterior*, Eudeba, Buenos Aires 1961.-
9. **Contenau, Georges**, *La Civilisation Phénicienne*, Payot, Paris 1949.-
10. **Contenau, Georges**, *Historia del antiguo Oriente*, Ed. Surco, Barcelona, 1965.-
11. **Contenau, Georges**, *Le Déluge Babylonien*, Payot, Paris, 1952.-
12. **Cottrell, Leonard**, *Mesopotamia, la tierra de los dos ríos*, Joaquín Mortiz, México D. F. 1967.-

13. **Cottrell, Leonard**, *Egipto*, Joaquín Mortiz, México D. F., 1971.
14. **Dailey Stephanie**, *Myths from Mesopotamia: Creation, the Flood, Gilgamesh, and Others* (Oxford World's Classics), Oxford 1991.
15. **Delaporte, Louis**, *Los Hititas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1957.-
16. **Eliade Mircea**, *El Mito del Eterno Retorno*. Arquetipos y repetición. Breviarios, Fondo de Cultura Económica, México, 1960. También, Editorial Alianza, Madris, 1979.-
17. **Eliade, Mircea**, *Lo Sagrado y lo Profano*, Ed. Labor, Barcelona, 1981.
18. **Fletcher, Joan**, *El Antiguo Egipto*. Vida, Mitología y Arte. Ediciones Jaguar, Madrid, 1999.-
19. **Frankfort, Henri**, *Ancient egyptian religion; an interpretation*, Harper & Brothers, New York 1961.
22. **Frankfort, Henri**, *El pensamiento prefilosófico*, Breviario, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.
23. **Frankfort, Henri**, *Reyes y dioses*, Alianza Madrid, 1983
24. **Gadd, C. J. Cyril John**, *Assyria and Babylon : C. 1370 - 1300 b.C.*, Cambridge : University Press, 1965.-
25. **Gadd, C. J. Cyril John**, *Babylonia: c. 2120-1800 b.C.*, University Press, Cambridge 1965.-
26. **Silva Castillo, Jorge (Trad.)**, *Gilgamesh o la Angustia por la Muerte*, trad., El Colegio de México, México, 1995.-
27. **Glanville, S.R.K.** (editor), *El legado de Egipto*, Ediciones Pegaso, Madrid, 1950.
28. **Hagen, Rose-Marie**, *Egipto: hombres dioses faraones*, Ed. Taschen, Barcelona 1999.-
29. **Kramer, Samuel Noah**, *La Historia Comienza en Sumer*, Aymá Ed., Barcelona, 1962 (1956).-
30. **Kramer, Samuel Noah**, *Las tablas de Sumer: Maktaba Al-mutanna*, Bagdad 1957.-
- 31.- **Levy, Jean-Philippe**, *L'économie Antique*, Payot, París, 1964
32. **Lamer, Hans**, *La Civilización del Oriente Antiguo*, Gustavo Gili, Barcelona 1924.-
33. **Lara Peinado, Federico**, *Código de Hammurabi*, Tecno, Madrid, 1992.-
34. **Lara-Peinado, Federico**, *Himnos sumerios*, Tecnos, Madrid : 1988.-
35. **Lara-Peinado, Federico**, *Poema de Gilgamesh* (Estudio preliminar, traducción y notas de Federico Lara Peinado). Tecnos, Madrid, 1988.-
36. **López de Hernández, Nelly**, *Historia del Antiguo Oriente*, Ed. Colección Andina, Mendoza, Argentina, 2005.-

37. **Maspero, Gastón**, *El Arte en Egipto*, Librería Gutemberg de José Ruiz, Madrid , 1915.-
38. **Maspero, Gastón**, *Historia de los antiguos pueblos de Oriente*, Argonauta, Buenos Aires, 1946.-
39. **Meyer, Eduardo**, *El historiador y la historia antigua; estudios sobre la teoría de la historia, la historia económica y política de la antigüedad*. Fondo de Cultura Económica, México, 1955.
40. **Meyer, Eduardo**, *Historia del Antiguo Egipto*.
41. **Montet, Pierre**, *La vida cotidiana en Egipto en los tiempos de los Ramsés*, Temas de Hoy, Madrid, 1990.-
42. **Moret, Alexandre**, *El Nilo y la civilización egipcia*, Cervantes Barcelona, 1927.-
43. **Müller, Friedrich Max**, *Mitología egipcia*, Ed. Comunicación, España, 1996.-
44. **Obermaier, Hugo**, *Prehistoria y orígenes de la civilización*, con la colaboración de P. Bosch Gimpera. Ed. Montaner y Simon, Barcelona, 1917.-
45. **Oncken, Guillermo** (ed.) *Historia Universal*, Editorial Montaner y Simon, Barcelona, 1884. [v.1]. Historia de la antigua Persia / Fernando Justi -- [v.2]. Historia de Babilonia y Asiria / Federico Hommel -- [v.3, Parte I]. Historia de los fenicios / Ricardo Pietschmann -- [v.4]. Historia de la India antigua / S. Lefmann -- [v.5]. El islamismo en Oriente y en Occidente / Augusto Müller [v.6, Parte I] Historia primitiva de los pueblos germánicos y romanos Félix Dahn [v.7]. Historia del imperio romano / G. F. Hertzberg -- [v.8]. Historia de los anglo-sajones hasta la muerte del rey Alfredo / Eduardo Winkelman.-
46. **Ragozin, Zénaide Alexeuvna**, *Historia de Caldea : desde los tiempos más remotos hasta el origen de Asiria, para servir de introducción general al estudio de la historia antigua*; versión española anotada por Juan de Dios de la Rada y Delgado. El Progreso Editorial, Madrid , 1889.-
47. **Rawlinson, Jorge**, *Historia del Antiguo Egipto*.
48. **Sainte Fare Garnot, Jean**, *La vida religiosa en el antiguo Egipto*.
49. **Scheil, V.**, *La loi de Hammourabi: vers 2000 A. V. J. C.*, Ernest Leroux, Paris 1906.-
50. **Vercoutter, Jean**, *Egipto tras las huellas de los faraones*, Aguilar, Madrid., 1960.-
51. **Wilson, John Albert**, *La cultura egipcia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1988 (1953).-
- 52.- **Woolley, Leonard, Sir**, *UR, la ciudad de los caldeos*, Fondo de Cultura Económica, México, 1975.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes)*

53. **Barclay, Harold**, *The Role of the Horse in Man's Cultures*, **Peter Lang**, 2007.
54. **Benjamins, John (Ed.)** *Cultivated Plants and Domesticated Animals in Their Migration from Asia to Europe*. Historic and linguistic Studies, (originalmente escrito por Franz Bopp, Victor Hehn, James P. Mallory; 1885), Amsterdam, 1976.
55. **Gandulla, Bernardo**, *Los Hebreos en el Gran Canaan. Del Bronce Antiguo al Bronce Tardío*, Editorial Canaan, Buenos Aires, 2005.-
56. **Mallory, J. P.**, *In Search of the Indo-Europeans*, London, 1991
57. **Manchip White, Jon Ewbank**, *Ancient Egypt. Its Culture and History*. 1970.
58. **Moret, Alexandre**, *Rois et dieux d'Egypte*, Armand Colin, Paris 1937.-
59. **Munn-Rankin, Joan Margaret**, *Assyrian military power*, The University Press, Cambridge, 1967.-
60. **Naguib Mahfuz**, *Rhadopis, una cortesana del antiguo Egipto*; traducción directa del árabe por María Luisa Prieto y Muhammad Al-Madkuri.
61. **Rosenvasser, Abraham**, *La poesía amatoria en el Antiguo Egipto*. UBA, Buenos Aires
62. **Vercoutte, Jean**, *L'Egypte ancienne* (en francés y en español "El antiguo Egipto")
63. **Wertime, A. & Muhly J. D. (Ed.)**, *The Coming of the Age of Iron*, New Haven, 1980

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)*

<http://archaeology-travel.com/news/berlin-museums/>

Links to Archaeology Web Sites

<http://www.sas.upenn.edu/~cerickso/anth1gh/hotlinks.htm>

<http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook.asp>

<http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook-law.asp>

<https://www.oercommons.org/browse/collection/internet-history-sourcebooks-project>

http://www.insightdigital.org/entry/index.php?option=com_content&view=article&id=140&Itemid=435

http://en.wikibooks.org/wiki/Ancient_History

<http://www.britishmuseum.org/>

<http://www.mac.mq.edu.au/welcome/>

Todos los museos del mundo dedicados a la Historia Antigua:

http://www.ancient.eu/map_museums/

Museo de Egipto

<http://www.mnh.si.edu/exhibits/eternal-life/>

Museos dedicados al Cercano Oriente

<http://www.ancient-world.org/museums.htm>

Lista de las mejores bibliotecas del mundo dedicadas a la Historia de la Antigüedad, con servicio en línea:

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_libraries_in_the_ancient_world

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Sergio Melitón Carrasco Álvarez

RUT 5.751.451-5

