

PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) SEGUNDO SEMESTRE 2020

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Holocausto y Derechos Humanos
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Holocaust and Human Rights

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Ana María Tapia Adler
Unidad académica (facultad o instituto)	Centro de Estudios Judaicos, Facultad de Filosofía y Humanidades (FFYH)

Docentes colaborador(es/as)	Unidad académica (facultad o instituto)
Luis Bahamondes	Centro de Estudios Judaicos, FFYH
Paula Calderón	Centro de Estudios Judaicos, FFYH
Bernardo González	Departamento de Estudios Pedagógicos, FFYH

Ayudante	Andrea Barría – Facultad de Derecho
-----------------	-------------------------------------

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	13 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. DÍA Y HORARIO

Lugar	El curso se dicta en modalidad remota. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso, si las hubiera.
Día	Miércoles
Horario	15:00 a 16:30 horas

6. COMPETENCIA SELLO A LA QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
X	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
X	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

A partir de la experiencia límite del Holocausto (Shoá), como hito que da pie a la valoración y normatividad universal de los Derechos Humanos, relevando a su vez los procesos de discriminación cultural y de violencia política reciente y actual en nuestra región latinoamericana y en Chile se presentará –en forma crítica– los problemas de inclusión y exclusión en la sociedad actual considerando la diversidad como un elemento favorable en la construcción cultural.

Intentar, junto a los alumnos, extraer experiencias válidas y aplicables en lo que concierne a educación en valores y derechos humanos. Lo anterior nos permitirá analizar las condicionantes socio-históricas que conducen al individuo a una actitud prejuiciada con respecto a su prójimo, buscando las bases culturales en la creación de estereotipos.

Se busca que los alumnos comprendan, aprecien y se familiaricen con conceptos específicos que dicen relación con racismo, judeofobia, antisemitismo, migración, discriminación, inclusión/exclusión, entre otros, y su aplicación a sucesos de los últimos dos siglos y nuestra propia realidad.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- a) El alumno comprende el sentido y uso correcto de los conceptos tratados en la asignatura y su aplicación a distintos sucesos históricos pasados y presentes.
- b) El alumno reflexiona sobre la importancia de conformar parte de una sociedad inclusiva, multicultural y ajustada a derecho.
- c) El alumno toma conciencia de lo importante de una formación en valores y la aplicación de los mismos a la vida personal y profesional.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

1. Crisis de la Modernidad

- a) La Modernidad líquida
- b) Sobre el Pensar y la responsabilidad

2. Inclusión y exclusión: la percepción “del otro”

- a) Definición de conceptos

3. Los Derechos Humanos

- b) De la carta de los derechos del ciudadano a la carta internacional de los DD.HH.
- c) Valorización de los DD.HH.

4. Estudio de casos:

- a) Los judíos: surgimiento de estereotipos; judeofobia
- b) Migrantes: migraciones y migrantes, una visión de la realidad mundial; migrantes en Chile

5. Reflexionando: el paria, el advenedizo y su inserción en la sociedad

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

Clases sincrónicas expositivas con la participación activa de los estudiantes en relación a los temas que se tratan y a la bibliografía entregada.

Se utiliza material de apoyo en ppt y se incluye bibliografía básica que trata aspectos sociales, filosóficos e históricos. Hay una sesión especial de taller.

La evaluación de los aprendizajes se realiza mediante dos trabajos escritos individuales que los estudiantes deben realizar a partir de la lectura personal y el análisis de films, documentales y/o otros materiales.



Resumen del esquema de evaluaciones del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Fecha de entrega aproximada
Ensayo 1	Individual	40%	4 de noviembre 2020
Trabajo final	Individual	60%	26 de diciembre 2020

Planificación semanal del curso (susceptible de modificaciones):

Semana 1	07-octubre	Presentación del curso
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00	Presentación del curso, a cargo de la profesora responsable.
¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

Semana 2	14-octubre	Crisis de la Modernidad
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00	Clase de la profesora Paula Calderón. Modernidad y Postmodernidad: ideas fuerza.
¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

Semana 3	21-octubre	Inclusión y Exclusión: “la percepción del otro”
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00	Clase del profesor Luis Bahamondes. Inclusión y Exclusión: “la percepción del otro” I Definición de conceptos



¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

Semana 4	28-octubre	Inclusión y Exclusión: “la percepción del otro”
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00	Clase del profesor Luis Bahamondes. Inclusión y Exclusión: “la percepción del otro” II Definición de conceptos
¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

Semana 5	04-noviembre	Los Derechos Humanos
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00	Clase del profesor Bernardo González. De la carta de los derechos del ciudadano a la carta internacional de los Derechos Humanos.
¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Sí	Ensayo 1

Semana 6	11-noviembre	SEMANA DE PAUSA EN CFG
-----------------	---------------------	-------------------------------

Semana 7	18-noviembre	Los Derechos Humanos
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00	Clase del profesor Bernardo González. Valorización de los Derechos Humanos. El caso de Chile.



¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

Semana 8	25-noviembre	Estudio de Casos: los judíos I
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00	Clase de la profesora Ana María Tapia Adler. Estudio de casos: los judíos I. Surgimiento de estereotipos
¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

Semana 9	2-diciembre	Estudio de Casos: los judíos II
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00	Clase de la profesora Ana María Tapia Adler. Estudio de casos: los judíos II. Judeofobia.
¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

Semana 10	9-diciembre	Estudio de Casos: los migrantes
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00	Clase de la profesora Ana María Tapia Adler. Estudio de casos: los migrantes
¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?		



Semana 11	16-diciembre	Reflexionando
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00	Clase de la profesora Paula Calderón. El “paria”, el advenedizo y su inserción en la sociedad.
¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Sí	Trabajo final

Semana 12	23-diciembre	Cierre
¿Hay clase sincrónica?	No	
¿Hay actividades asincrónicas?		Actividades de evaluación y cierre del curso.
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

Semana 13	30-diciembre	Cierre
¿Hay clase sincrónica?	No	
¿Hay actividades asincrónicas?		Actividades de evaluación y cierre del curso.
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Arendt, H. (2010b). La condición humana. Buenos Aires: Paidós.

Bauman, Z. (2007) Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Editorial F.C.E., México.

Buber, Martin. Yo y tú; y otros ensayos. Buenos Aires: Ediciones Lilmod, 2006, 262 p.

Lévinas, Emmanuel. Difícil libertad; y otros ensayos sobre judaísmo. Buenos Aires: Ediciones Lilmod, 2008, 452 p.

Perednik, G. Judeofobia, Las causas del antisemitismo, su historia y su vigencia actual. (Se encuentra para Kindle en Amazon y en E-Book en La Casa del Libro.

Wieviorka, M. (2003) "Diferencias culturales, racismo y democracia". En: Daniel Mato (coord.): Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. Caracas: FACES – UCV, pp: 17 - 32.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arendt, H. (2008). Hombres en tiempos de oscuridad (2ª Ed.). Barcelona: Gedisa.

Buber, Martin. Escritos escogidos antología de ensayos y discursos. Buenos Aires: Ed. Porteñas y Departamento Cultural de AMIAS, 1978, 2 v.

Buber, Martin. Humanismo hebreo y nacionalismo. Buenos Aires: Comunidad Israelita de B. Aires, 1975, 452 p.

Enciclopedia Judaica Castellana. Ed. Weinfeld, México 1967.

Encyclopaedia Judaica, Ed. Macmillan-Keter, Jerusalem

Lévinas, Emmanuel. Totalidad e infinito: ensayo sobre la exterioridad. Salamanca: Eds. Sigueme, 2012, 351 p.

14. RECURSOS WEB ADICIONALES

<https://www.iom.int/es> (Organización internacional para las Migraciones-ONU)

<https://www.gob.cl/nuevaleydemigracion/>

<http://www.patrimoniocultural.gob.cl/Recursos/Contenidos/Museo%20Hist%C3%B3rico%20Nacional/archivos/Migrantes.doc3.pdf>

<https://www.yadvashem.org/>