



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Lengua Inglesa Nivel Avanzado II		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Advanced English II		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Lingüística		
4. Horas de trabajo	Presencial 6	No presencial 5
5. Tipo de créditos SCT		
5. Número de créditos SCT – Chile 7		
6. Requisitos	Lengua Inglesa Nivel Avanzado I	
7. Propósito general del curso	DESARROLLAR competencias de comprensión y producción oral y escrita en la lengua inglesa en el nivel pre-intermedio (nivel C1 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), así como competencias de descripción y análisis de la lengua inglesa.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	COMPETENCIA 1. Comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa. COMPETENCIA 2. Aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.	
9. Subcompetencias	1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico. 1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico. 1.3. Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje	



	en lengua inglesa. 1.4 Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa. 2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción. 2.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria. 2.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas en lengua inglesa 2.4 Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.
11. Saberes / contenidos Contenidos funcionales: 1. Describir personas, lugares y eventos 2. Expresar opiniones 3. Expresar preferencias 4. Comentar y discutir acerca de sucesos contingentes 5. Expresar emociones y sentimientos 6. Comparar y contrastar 7. Expresar acuerdo y desacuerdo 8. Definir 9. Explicar 10. Clarificar 11. Reportar 12. Evaluar Contenidos temáticos lengua oral: 1. Planificación urbana;	



2. Derechos humanos;
3. Dinero;
4. La sociedad y la ley.

Contenidos temáticos discurso escrito:

1. Ensayo argumentativo;
2. Reporte formal;
3. Reseña;
4. Propuesta.

Contenidos temáticos gramática:

1. Tiempos gramaticales;
2. Futuro;
3. Adjetivos;
4. Estructuras enfáticas;
5. Verbos modales.

12. Metodología

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos específicos del curso y para estimular una dinámica y constante participación de los estudiantes en las actividades intra- y extra-aula programadas, se ha contemplado implementar, en general, las acciones metodológicas que se describen a continuación.

1. Audición de textos orales representativos de distintas variedades y acentos para efectuar actividades de comprensión de información específica ('scanning') y de interpretación discursiva global ('skimming').
2. Lectura de textos escritos representativos de distintas variedades para efectuar actividades de comprensión de información específica ('scanning') y de interpretación discursiva global ('skimming').
3. Presentaciones orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso. Estas acciones implican la preparación y acciones de producción y de edición previas monitoreadas por el profesor de la respectiva actividad.
4. Escritura de textos, principalmente expositivos y argumentativos, que impliquen la expresión de experiencias, puntos de vista y actitudes personales acerca de los temas socio-culturales tratados en el curso. La preparación gradual y redacción de los documentos implican tanto la creación de portafolios como de monitoreo por el (la) profesor(a) de la actividad.
6. Lectura regular e interpretación de obras literarias contemporáneas, específicamente



novelas de ficción y no ficción, como actividades extra-aula con el fin de ampliar el conocimiento lingüístico y socio-cultural de los referentes tratados por escritores anglosajones.

7. Reconocimiento y empleo de elementos y construcciones léxicas y gramaticales en términos de sus formas, significados y funciones pragmático-discursivas en textos orales y escritos.

13. Evaluación

1. Práctica oral (40%): una prueba oral;
2. Lectura extensiva (20%): una prueba oral;
3. Gramática aplicada (20%): una prueba;
4. Discurso escrito (20%): una prueba;

Todo esto conformará el 60% de la nota de presentación a examen. El examen tiene una ponderación de 40%.

14. Requisitos de aprobación

Dado el contexto excepcional del año 2020, el examen será de carácter optativo, y solo deberán rendirlo quienes obtengan una nota de presentación inferior a 4,0.

Quienes deseen intentar mejorar su nota final, podrán rendir el examen final de forma opcional.

15. Palabras Clave

Lengua inglesa; comunicación; comprensión de textos escritos y orales; conciencia discursiva; gramática aplicada

16. Bibliografía Obligatoria

Dummet, P., J. Hughes & H. Stephensen. (2013). *Life (Advanced)*. UK: Cengage Group.

15. Bibliografía Complementaria

Oxford Collocations Dictionary for students of English (1st ed.). (2002) University Press.

Richards, J. & Schmidt, R. (2002) *Longman Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics* (3rd ed.). UK: Pearson Education Limited.

Swales, J. & H. Najjar. (1987). "The writing of research article introductions". *Written Communication* 4(2), 175-191.

16. Recursos web

www.bbc.co.uk/learningenglish



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



www.ted.com

www.npr.com

www.guardian.co.uk

www.citethisforme.com

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Ruben Arriaza

Carlos Aspée

Maria Antonieta Hidalgo

Irina Ilyukhina

Vanja Ostoic