



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Taller de Investigación y Práctica: El sujeto en la relación pedagógica.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Research and Practice Workshop: The subject in the pedagogical relationship.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo 7.0	Presencial 3.0	No presencial 4.0
5. Tipo de créditos SCT/CHILE	SCT	
5. Número de créditos SCT – Chile 7 créditos		
6. Requisitos Taller de Investigación y práctica: hacia la comprensión de la institución escolar	ASISTENCIA: No son obligatorias las actividades sincrónicas para 2020, según orientaciones Universidad por semestre remoto de emergencia 100% asistencia a las actividades virtuales y presenciales (si es que se realizan estas últimas) de práctica en escuelas	
7. Propósito general del curso	Conocimiento de los y las estudiantes, en tanto sujetos histórico-culturales en proceso de formación y configuración de su identidad y subjetividad, como también de las relaciones pedagógicas del aula como espacio de convergencia de subjetividades con el propósito de diseñar proyectos pedagógicos en el espacio de Consejo de	



	curso y/u orientación pertinentes a las necesidades de sus estudiantes.
8. Competencias a las que contribuye el curso	<p>COLABORATIVA Trabaja colaborativamente con la comunidad docente, padres y apoderados y del entorno escolar</p> <p>INVESTIGATIVA Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica.</p> <p>DIDÁCTICA Organiza e implementa espacios didácticos que consideran el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseña y la diversidad socio-histórica y cultural de los/las estudiantes con el propósito de favorecer sus aprendizajes y desarrollo.</p>
9. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Dialoga con los pares para la construcción colectiva del conocimiento profesional y su posible impacto social• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Desarrolla estrategias didácticas diferenciadas y situadas considerando los procesos cognitivos, las características culturales y las formas de relación de los y las jóvenes• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de



	<p>la mejora y transformación de su práctica</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pone en práctica la escritura narrativa en comunidades de pares para el estudio de casos2. Produce relatos sobre la práctica3. Implementa acciones investigativas para la elaboración de un caso pedagógico4. Elabora e implementa estrategias pedagógicas orientadas al conocimiento de las características, intereses y cultura de sus estudiantes5. Reconoce lo diverso y común en los sujetos de la relación pedagógica a través de acciones pedagógicas y acontecimientos de la vida en la escuela o en otros contextos educativos6. Se comunica de forma escrita con claridad, produciendo textos de naturaleza narrativa e informes de implementaciones asociadas a Consejo de Curso y comunidad educativa7. Comunica oralmente con claridad reflexiones y análisis de la indagación desarrollada a lo largo de su práctica	
<p>11. Saberes / contenidos/Unidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Fundamentos teóricos de los enfoques narrativos en investigación educativa• El docente (lo que es, lo que sabe, lo que hace)• El rol de la escritura colaborativa en la construcción de casos• Diversidad, diferencia y singularidad : la visión del/la otro/a de la relación pedagógica• El pensamiento casuístico como eje que favorece la construcción del saber docente• Estudio de casos: fundamentación, tipo y proceso de construcción metodológica• Modalidades de relación pedagógica para el fomento de un clima democrático en	



el aula.

12. Metodología

- a) Análisis colaborativos de narrativas literarias y audiovisuales, para la confrontación de arquetipos humanos y lectura de narrativas docente para la adquisición de experiencia vicaria.
- b) La escritura como didáctica profesional:
 - Ejercicios escriturales para prácticas reflexivas
 - Escritura recursiva en comunidades de práctica e indagación
 - Estudio de casos y su recogida de datos
 - c) Micro-proyectos de acción en el área de jefatura

13. Evaluación

- a) Escritura autobiográfica
- b) Análisis de casos (30% de nota de presentación)
- c) Escritura de caso (curso/ alumno) (70% de nota de presentación)
- d) Proyecto de jefatura
- e) Examen grupal: presentación de un caso teorizado (40% de la nota final)

NOTA FINAL: Ponderado de b y c, con un 60% de nota final + 40% nota de examen (optativo para año 2020 por orientaciones de flexibilización por semestre remoto emergencia por COVID)

14. Requisitos de aprobación

Nota mínimo 4.0

15. Palabras Clave



Subjetividad/es, relaciones pedagógicas, narrativas, elaboración de casos

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Bolívar, A; Domingo, J, y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico narrativa en educación. Enfoque metodológico. Madrid: La Muralla
- Lieberman, A. & Miller, L. (2006). *La Indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Larrosa, Jorge (2008). *Déjame que te Cuente: Ensayos sobre Narrativa y Educación*. Editorial LAERTES.
- Sverdlick, Ingrid (2007). *La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción*. Editorial NOVEDUC.

• **15. Bibliografía Complementaria**

- Carr, D. & Skinner, D. (2009). Cultural Roots of Professional Wisdom: Towards a broader view of teacher expertise. *Educational Philosophy and Theory*, Vol. 41(2), pp. 141-154, doi: 10.1111/j.1469-5812.2008.00454.x
- Connelly, F.Michael & D. Jean Clandinin (1994). *Telling Teaching Stories*. Teacher Education Quarterly, California Council on Teacher Education.
- Kleinfeld, J. (1992). Learning to Think Like a Teacher: The Study of Cases. In *J.H. Shulman (éd.), Case Methods in Teacher Education* (pp.33-49).
- DIOTIMA (2002). *El Perfume de la Maestra*. Editorial Icaria, Barcelona, España.
- Lomas, Carlos. (2002). *La Vida en las Aulas*. Paidós.
- Roy, Gabrielle (1977). Ces enfants de ma vie (original francés). *Children of my heart*. Toronto: McClelland and Stewart, 1979.
- Shulman, Lee (2007). *Making Teaching Public*. Schulman Responds. TCR
- (2005). *El saber y entender de la profesión docente*. Estudios Públicos, 99.
- (2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. En: Revista de currículum y formación del profesorado, 9, 2.
- Skliar, C. y Duschatzky, S. (2001) Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y la educación, En: Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia. Laertes. Barcelona.



- Suárez, D. (2003) Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica [Módulo I]. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Argentina y OEA.

16. Recursos web

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

- Ana Arévalo. Coordinadora del curso y secciones
- Carola Beas
- Sara Maldonado.
- Daniela Pitron.