



| PROGRAMA DE CURSO   |   |                      |
|---|---|----------------------|
| <b>1. Nombre de la actividad curricular</b><br><i>FONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</i>   |   |                      |
| <b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b><br><i>Phonology of the Spanish Language</i>   |   |                      |
| <b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b><br><i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i> |   |                      |
| <b>4. Horas de trabajo</b>  | <b>Presencial</b>   | <b>No presencial</b> |
|   | 3   | 6                    |
| <b>5. Tipo de créditos</b><br><br><i>SCT</i>  |   |                      |
| <b>5. Número de créditos SCT – Chile</b><br><br>6   |   |                      |
| <b>6. Requisitos</b>  | Fonología y gramática de la lengua española   |                      |
| <b>7. Propósito general del curso</b>   | Habilitar al estudiante para OBSERVAR, COMPRENDER y ANALIZAR fenómenos lingüísticos propios del español, en el ámbito fonético y fonológico.  |                      |
| <b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>  | 1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias.<br><br>3) Aplicar técnicas y métodos de análisis lingüístico |                      |



|  |  |
|--|--|
| <b>9. Subcompetencias</b>  | 1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos<br><br>3.1. Analiza los distintos niveles de la lengua española. |
| <b>10. Resultados de Aprendizaje</b><br><br>Al final del Programa, el estudiante habrá adquirido conocimientos y habilidades necesarios para comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua española.<br><br>Y habrá logrado las competencias de:<br><br>Interpretar algunos fenómenos propios de la lengua española, en los niveles FONÉTICO-FONOLÓGICO ( <i>sistema fonológico del español en los planos segmental y suprasegmental</i> ).<br><br>Aplicar técnicas y métodos de análisis a unidades de orden FONÉTICO-FONOLÓGICO (i.e. <i>fonemas, alófonos, fonos; acento de intensidad, tonos</i> ),   |  |
| <b>11. Saberes / Contenidos</b><br><br><b>11.1. Conceptos básicos de fonética y fonología.</b><br><br>11.1.1. Situación de la <i>fonética</i> y la <i>fonología</i> en el contexto de las ciencias del lenguaje.<br><br>11.1.2. El mecanismo del habla.<br><br>11.1.3. Clasificación de los sonidos.<br><br><b>11.2. Nociones de fonología.</b><br><br>1.2.1.1. Fonología. Fonema y alófono.<br><br>1.2.1.2. Diversos conceptos de fonema.<br><br>1.2.1.3. Distribuciones (contrastiva, complementaria, variación libre).<br><br>1.2.2.4. Los rasgos distintivos.<br><br>1.2.2.5. Técnicas de trabajo de campo.<br><br><b>11.3. Sistema consonántico y vocálico del español.</b> |  |



11.3.1. Descripción fonética y fonológica del sistema consonántico del español de Chile.

11.3.2. Frecuencia de uso de las consonantes.

11.3.3. Descripción fonética y fonológica del sistema vocálico del español de Chile.

11.3.4. Frecuencia de uso de las vocales

11.3.5. Cambios fonéticos que afectan a los segmentos (asimilación, elisión, metátesis)

11.3.6. Algunas variedades dialectales del español.

#### **11.4. Suprasegmentos.**

11.4.1. Acento de intensidad. Ritmo.

11.4.2. Entonación.

11.4.3. Alargamiento. Juntura. Pausa

11.4.4. Funciones de los suprasegmentos

### **12. Metodología**

Fonología. Clases teóricas, clases tutoriales, trabajos individuales y grupales. Se utilizarán recursos audiovisuales y computacionales. Se analizarán muestras orales empleando programas computacionales (*Cool-Edit Pro 2*, *Wasp*, entre otros).

### **13. Evaluación**

Los saberes y competencias se evaluarán como se indica a continuación:

- control de los aspectos 11.1 y 11.2. (30%)

- control de los aspectos 11.3 y 11.4. (40%)

- Trabajo final (30%)

### **14. Requisitos de aprobación**



La nota de presentación a examen resulta de la ponderación de las notas. Esta nota tiene, a su vez, una ponderación de 60% y la del examen, 40%. Para aprobar la asignatura el alumno debe obtener una nota mínima 4,0.

### 15. Palabras Clave

Fonética y fonología española. Elementos segmentales y suprasegmentales. Español de Chile.

### 16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

HIDALGO, A., y QUILIS MERÍN, M. 2004. Fonética y fonología españolas 2ª ed. . València: Tirant Lo Blanch.

QUILIS, A. 2003. Principios De Fonología y Fonética Españolas. 5ª ed. Madrid: Arco Libros, S.A.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA. 2011. Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología Madrid: Espasa-Calpe.

VIVANCO, H. 1995-1996. Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz. BFUCh. (567-582). Santiago: U. de Chile.

VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético-acústico de una pronunciación de 'ch' en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. BFUCh XXXVII. (1257-1269). Stgo: U. de Chile.

### 16. Bibliografía Complementaria

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología*. Madrid: Espasa-Calpe.

QUILIS, A. y J. FERNÁNDEZ. (1999). *Curso de Fonética y Fonología Españolas*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

FERNÁNDEZ, A.M.. (2005). *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara*. Barcelona: Horsori.



METZELTIN, M. y H. VIVANCO. 2019. *Sintaxis, Pragmática y Semántica. Un modelo de análisis integrado*. Santiago: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

VIVANCO, C. y H. VIVANCO. 1993. Algunas consideraciones acerca de la juntura fonética. Taller de Letras 21. (133-147). Santiago: Universidad Católica.

VIVANCO, H. 1975. Fonología generativa (y sus posibles aplicaciones a la enseñanza de la pronunciación). Lenguas Modernas 2. (21-32). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1978. Sociolingüística y fonética: consideraciones acerca de lo social en la pronunciación. Lenguas Modernas 5. (41-59). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1976. Análisis espectrográfico de la reducción vocálica en español y en inglés. Lenguas Modernas 3. (21-29). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1977. Variedades del Lenguaje de acuerdo a la situación. (44-60) En *Presencia Social del Lenguaje*. Vivanco, H. y L. Wigdorsky (eds.) 1977. Santiago: PUC

VIVANCO, H. 1982-83. El concepto de fonema en la enseñanza de la pronunciación. Lenguas Modernas 9-10. (105-128). Santiago: Universidad de Chile.

### **17. Recursos web**

<http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPALab/IPALab.htm>

[http://liceu.uab.es/~joaquim/applied\\_linguistics/L2\\_phonetics/Concept\\_basic\\_corr\\_fon/Corr\\_Fon\\_Conceptos\\_Basicos.html](http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html)

### **18. RUT y Nombre del Profesor Responsable**

Hiram Vivanco Torres      RUT 4.419.979-3