



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2020
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Teoría de la Historia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

History Theory

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

José Luis Martínez C.

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

2° Semestre 2020

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo*

podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Reflexionar sobre preguntas, problemas y debates teóricos centrales del pensamiento histórico, formulados en la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI, desde América Latina.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- a) Conocer algunas de las formulaciones teóricas contemporáneas respecto de la Historia
- b) Analizar perspectivas y debates teóricos del siglo XX, a partir de la confrontación de autores
- c) Aprender sobre el trabajo hermenéutico de textos y el debate grupal, en pos de una reflexión autónoma, crítica e informada

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

I PARTE: LUGARES DE ENUNCIACIÓN

Modernidad, Filosofía de la Historia y expansión colonial (lecturas de base: Hegel; Baumann)

Una historia eurocentrada: Historia y escritura (lecturas de base: Chartier; Chakrabarty, Mignolo; White)

El tiempo y el espacio como realidades explicativas: conceptos de tiempo en disputa (lecturas de base: Le Goff; Ricoeur; Benjamin). ¿Cómo se piensa el espacio histórico?

El relato eurocéntrico y la construcción de la imaginación histórica

(Wallerstein; Certeau; White);

¿Cuántos relatos históricos son posibles?: La historia como campo de luchas (lecturas de base: Chakrabarty; Wallerstein)

II PARTE: HISTORIAS (DES)CENTRADAS

¿Es posible una Teoría de la historia poscolonial? (lecturas de base: Tuhiwai; Chakrabarty)

Construyendo nuevos sujetos históricos:

América Latina como sujeto (lecturas de base: Echeverría; Walsh; Mignolo); la negritud como sujeto (lectura de base: James);

Producir pensamiento histórico desde África y desde los géneros (lectura de base: Oyeronké)

III PARTE: LAS HISTORIAS AMERINDIAS Y SUBALTERNAS: MÁS ALLÁ DE LOS MÁRGENES

Claves de interpretación teórica: ¿desde dónde se habla? (los pueblos originarios; temporalidades no occidentales; lo colonial como problema actual (luchas contra el estado) (lecturas de base: Rivera, Guha)

Historiadores aymaras (Choque)

Colectivo historiadores mapuches (Marimán y otros)

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso trabajará en base discusión bibliográfica semana a semana; con clases problematizadoras de parte del profesor respecto de los distintos temas abordados, y se harán taller de análisis y profundización de la bibliografía.

Las y los estudiantes deberán organizarse en grupos no mayores a cuatro integrantes, y cada grupo propondrá un tema central de reflexión que guiará sus lecturas de los diferentes autores, discutiendo su utilidad y posibles aplicaciones en la investigación historiográfica.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Cada presentación y exposición será calificada. Los estudiantes tendrán 2 notas parciales (75% del total de la nota), correspondientes a la presentación y justificación de la elección de su tema de análisis teórico crítico y a un avance de las lecturas utilizadas. Deberán presentar un trabajo final sobre el mismo tema, en el que fijen su posición teórica, (25% de la nota). Este trabajo no podrá exceder de 10 páginas, con letra cuerpo 12 y espacio interlineado 1 ½ (se excluye la bibliografía).

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Teoría; Historia; Eurocentrismo; Poscolonialidad; Subalternidad; Indígenas; América Latina

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

ARAVENA, Pablo
2009 Memorialismo, historiografía y política. El consumo del pasado en una época sin historia, Ediciones Escaparate, Concepción.

BAUMANN, Zygmunt
2002 Modernidad líquida. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica

BENJAMIN, Walter
2009 [1996] La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre la historia. Traducción, introducción, notas e índice de Pablo Oyarzún. Lom ediciones. Santiago.(capítulo "Sobre el concepto de historia")

CHAKRABARTY, Dipesh
2008 Al margen de Europa. Pensamiento poscolonial y diferencia histórica. Tusquets. Barcelona.

CHOQUE C., Roberto

2003 “La historia aymara”, en TICONA, Esteban (comp.). Los Andes desde los Andes: 15-38, Ediciones Yachaywasi, La Paz.

ECHEVERRÍA, Bolívar

2003 “La historia como desencubrimiento”. Contrahistorias. La otra mirada de Clío 1: 29-34.

GUHA, Ranahit

2003 La historia en el término de la historia universal, Crítica, Barcelona.

HEGEL, Georg W. Friedrich

1999 [ca. 1830] Lecciones sobre la filosofía de la historia universal. Madrid. Alianza Editorial

JAMES, C.L.R.

2001 [1938] Los Jacobinos negros. Toussaint L’Ouverture y la Revolución de Haití. Fondo de Cultura Económica. México.

LE GOFF, Jacques

1991 Pensar la Historia, Modernidad, presente, progreso. Paidós, Barcelona

MARIMÁN, Pablo; CANIUQUEO, Sergio; MILLALÉN, José y Rodrigo LEVIL

2006 ¡...Escucha, winka...!. Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro. LOM, Santiago.

MIGNOLO, Walter

2005 La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Gedisa. Barcelona.

OYEWUMÍ, Oyèronké

2017 [1997] La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género. En la frontera. Bogotá. (capítulo 3: “Producir la historia, crear el género: la invención de hombres y reyes en la escritura de la tradición oral Òyó”).

RICOEUR, Paul (Ed.)

1979 Las culturas y el tiempo, UNESCO, Salamanca.

TUHIWAI SMITH, Linda

2016 [1999] A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas. LOM editores. Santiago. (capítulos 1 a 3)

VALDERRAMA, Miguel

2005 Posthistoria. Historiografía y comunidad. Palinodia. Santiago

WALLERSTEIN, Immanuel (coord.)

1999 Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales; Siglo XXI editores, México.

WALSH, Catherine (editora)

2005 Pensamiento crítico y matriz (de)colonial. Reflexiones latinoamericanas. Universidad Andina Simón Bolívar – Ediciones Abya Yala. Quito.

WHITE, Hayden

1992 [1973] Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX, Fondo de Cultura Económica, México.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Para una historiografía Latinoamericana:

1. Ayala Mora, Enrique. Historia de América Andina. (8 Tomos) Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2001.
2. Barragán, Rossana; Cajías, Dora y Seemin Qayum (comps.) El siglo XIX. Bolivia y América Latina, La Paz: IFEA - Historias (Coordinadora de Historia), 1997.
3. Bethell, Leslie ed., Historia de América Latina. (16 Vol.) Barcelona: Crítica-Grijalbo Mondadori, 1990.
4. Cardoso, Ciro y Pérez Brignoli, Héctor. Historia económica de América Latina. Barcelona, Crítica, 1999.
5. Carmagnani, Marcello/ Alicia Hernández/ Ruggiero Romano, Para una historia de América. México: El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 1999
6. Carrera Damas, Germán et al. Historia General de América Latina. (9 Vol.) Editorial Trotta/Ediciones UNESCO, 1999.
7. De Ramón, Armando, Couyoumdjian, Juan Ricardo y Vial, Samuel. Historia de América Latina. Ruptura del viejo orden hispanoamericano. Santiago: Andrés Bello, 1993.
8. Garavaglia, Juan Carlos y Juan Marchena, América Latina de los orígenes a la Independencia. Barcelona: Crítica, 2005.
9. Guardia, Sara Beatriz, Escritura de la historia de las mujeres en América Latina, Lima, CEMHAL, 2005.



10. Halperin Donghi, Tulio. Historia contemporánea de América Latina. Madrid: Alianza, 1981.
11. Mellafe, Rolando, Historia social de Chile y América, Santiago, Editorial Universitaria, 1986.
12. Morant, Isabel (dirección), Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005-2008.
13. Sánchez, Luis Alberto. Historia general de América Latina. Santiago: Ercilla, 1944.
14. Pease G.Y. Franklin y Frank Moya Pons. Historia General de América latina: El primer contacto y la formación de nuevas sociedades, vol. II, Paris: UNESCO - Editorial Trotta, 2000.
15. Romero, Luis Alberto. Breve Historia contemporánea de Argentina. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001.
16. Rodríguez Freire, Raúl (compilador). La (re)vuelta de los Estudios Subalternos. Una cartografía a (des)tiempo. Universidad Católica del Norte – Ocho Libros editores. Santiago. 2011.