



**MAQUETA DE PRELLENADO**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de Chile en el Siglo XVIII y la Revolución de la Independencia

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Chilean History in the 18th Century and the Independence Revolution

**3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Carolina González

**4. UNIDAD ACADÉMICA**

Departamento de Ciencias Históricas

**5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

Segundo Semestre/2020

**6. DIAS Y HORA EN QUE SE DICTA**

martes y jueves 10:15

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Entregar un panorama general de la sociedad del Chile del siglo XVIII e inicios del XIX desde una perspectiva que permita identificar prácticas y discursos sobre la diferencia, u otredad, y su relación con categorías, como las de “pueblo”, “plebeyo” y “ciudadano”, derivadas de la Ilustración, las reformas borbónicas y la revolución de la independencia.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Que lxs estudiantes conozcan un panorama general, historiográfico e histórico, sobre la sociedad del Chile tardo-colonial.
- Que lxs estudiantes conozcan las tensiones del discurso Ilustrado y republicano por medio de la construcción de la diferencia género-racializada.
- Que lxs estudiantes comprendan la llamada revolución de la independencia en Chile desde una historiografía reciente que ha visibilizado a los llamados “otros” de la independencia y de la nación.
- Que lxs estudiantes describan y analicen registros históricos vinculados al curso.
- Que lxs estudiantes sean capaces de trabajar en grupo.

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1. La sociedad del Chile tardo-colonial: un panorama general

Unidad 2. La ilustración en tensión y las paradojas de la revolución:

- 2.a Diferencia género-racializada
- 2.b Los “otros” de la Independencia

**10. METODOLOGÍA** (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Debido a la pandemia por COVID-19, el curso se dará de manera virtual con clases expositivas por parte de la profesora responsable, e investigadoras/es invitadas/os si corresponde, de máximo 1 hora; taller de análisis de registros históricos en clases con actividad en el foro, presentación grupal de registros por parte de los/las estudiantes; visita o búsqueda virtual a museos o bibliotecas coloniales pertinentes, si hubiera. Cada sesión tendrá bibliografía sugerida.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** (Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

Este curso consta de **3 evaluaciones grupales\*** distribuidas de la siguiente forma, todas las evaluaciones tienen el mismo porcentaje:

**A. Exposición grupal de registro histórico + ficha documental**

**B. Fichas bibliográficas:** Se deben entregar dos, elegir una lectura para fichar de cada uno de los siguientes grupos:

Grupo1:

-Lepe-Carrión, Patricio, “La idea de “raza” en Juan Ignacio Molina, en el contexto de la disputa del Nuevo Mundo y la emergencia del mito nacional”, *Andamios*, vol.12, n°28, 2015, pp.285-314.

-González, Carolina, “La esclavitud en los registros judiciales y en las leyes de libertad. Chile, 1810-1823”, en Jaime Valenzuela Márquez (ed.), *América en Diásporas. Esclavitudes y Migraciones Forzadas (siglos XVI-XIX)*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile / RIL Editores, Santiago, 2017.

Grupo 2:

-Chambers, Sarah C., “¿Actoras políticas o ayudantes abnegadas? Repensando las actitudes hacia las mujeres durante las guerras de independencia hispanoamericanas”, en Clément Thibaud, Gabriel Entin, Alejandro Gómez, Federica Morelli (dirs.), *L’Atlantique Révolutionnaire. Une perspective Ibéroaméricaine*, Éditions Les Perséides, Francia, 2013, pp.301-331

-Paulina Peralta, “Ni por la razón, ni por la fuerza.El fallido intento del estado nacional por incorporar a los pueblos mapuche y pehuenche (1810-1835)”, *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, N° XIII, Vol. 1, 2009: 55-85.

**C. Ensayo final que articule textos de la bibliografía obligatoria, registro(s) histórico y un problema actual en la conclusión (incluye presentación).**

\*Grupos deben ser de 3 personas máximo.



**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

**ASISTENCIA** (*indique %*): **50% ASISTENCIA.**

**-NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

Chile siglo XVIII; Ilustración; revolución independencia; ciudadanía; género; raza

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA) MÁXIMO 10 TÍTULOS*

-Albornoz, María Eugenia, "Los 'cariblanco de balde' y la ciudadanía deficiente", en *Experiencias de Conflicto. Subjetividades, cuerpos y sentimientos en Chile siglos XVIII y XIX*, Chile, Acto Editores, 2015, pp.96-129.

-Araya, Tamara, "La 'antigua e incurable enfermedad' de María Josefa esclava. Aproximaciones para el estudio de la salud y enfermedad de esclavas y esclavos en la Capitanía General de Chile, 1764- 1766", *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*, 10 (2017): 172- 190.

-Araya, Alejandra, *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial*, Santiago, Dibam, LOM, 1999.

-Gárate, Manuel, "Ciudadanía", en Aljovin de Losada, Cristóbal, "Ciudadano y vecino en Iberoamérica, 1750-1850: Monarquía o República", Javier Fernández Sebastián (director), *Diccionario político y social del mundo Iberoamericano. La era de las revoluciones (1750-1850)- [Iberconceptos I]*, Fundación Carolina Madrid, 2009, pp.179-198.

-Chambers, Sarah C., "¿Actoras políticas o ayudantes abnegadas? Repensando las actitudes hacia las mujeres durante las guerras de independencia hispanoamericanas", en Clément Thibaud, Gabriel Entin, Alejandro Gómez, Federica Morelli (dirs.), *L'Atlantique Révolutionnaire. Une perspective Ibéroaméricaine*, Éditions Les Perséides, Francia, 2013, pp.301-331.

-Goicovic, Igor, "De la indiferencia a la resistencia. Los sectores populares y la Guerra de Independencia en el norte de Chile (1817-1823)", *Revista de Indias*, 2014, vol. LXXIV, núm. 260, pp.129-160.



-González, Carolina, "La esclavitud en los registros judiciales y en las leyes de libertad. Chile, 1810-1823", en Jaime Valenzuela Márquez (ed.), *América en Diásporas. Esclavitudes y Migraciones Forzadas (siglos XVI-XIX)*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile / RIL Editores, Santiago, 2017.

-Lepe Carrión, Patricio, "La idea de "raza" en Juan Ignacio Molina en el contexto de la disputa del Nuevo Mundo y la emergencia del mito nacional", *Andamios*, vol.12, num 28, 2015, pp.285-314.

-Peralta, Paulina, "Ni por la razón, ni por la fuerza.El fallido intento del estado nacional por incorporar a los pueblos mapuche y pehuenche (1810-1835)", *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, N° XIII, Vol. 1, 2009: 55-85.

-Undurraga, Verónica, *Los Rostros del Honor. Normas culturales y estrategias de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII*, Santiago, Editorial Universitaria, Dibam, 2012.

### **Fuentes publicadas o impresas**

-González Undurraga, Carolina, *Esclavos y esclavas demandando justicia. Chile, 1740-1823. Documentación por carta de libertad y papel de venta*, Editorial Universitaria, Chile, 2014.

-Stuven, Ana María y Gabriel Cid, *Debates republicanos en Chile. Siglo XIX*, volumen II, UDP, Santiago, 2013.

-*Sesiones de los cuerpos legislativos de la República de Chile 1811 a 1845* recopiladas según las instrucciones de la Comisión de Policía de la Cámara de Diputados por Valentín Letelier, Santiago, Imprenta Cervantes, 37 tomos, 1887-1908.

-Declaraciones de independencia.

-Constituciones

## **15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)MAXIMO 20 TITULOS

-Araya, Alejandra y Jaime Valenzuela (eds.), *América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago, RIL editores, 2010.

-Bonilla, Heraclio (ed.), *La Constitución de 1812 en Hispanoamérica y España*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2012.

-Bengoa, José, *Historia del pueblo mapuche. Siglos XIX y XX*, Santiago, Lom Ediciones, 2000 (1ªed. 1982).

-Castillo, Vasco, *La creación de la República La filosofía pública en Chile 1810-1830*, LOM, Santiago, 2009.

-Contreras, Hugo, "Aucas en la ciudad de Santiago. La rebelión mapuche de 1723 y el miedo al «otro» en Chile central", *Anuario de Estudios Americanos*, 70, 1 Sevilla (España), enero-junio, 2013, 67-98

-Contreras, Hugo, "Artesanos mulatos y soldados beneméritos. El Batallón de Infantes de la Patria en la Guerra de Independencia de Chile, 1795-1820", *Historia*, vol. 44, núm. 1, enero-junio, 2011, pp.51-89.

-Chust, Manuel y Frasset, Ivana (eds.) *Los colores de las independencias iberoamericanas. Liberalismo, etnia y raza*, Madrid, CSIC, 2009

-De Ramón, Armando. *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana*, Santiago, Editorial Sudamericana, 2000.

- Enríquez, Lucrecia, "Cádiz en Chile 1810-1814: influencia de las deliberaciones de las Cortes en su institucionalidad política", en Bonilla, Heraclio (ed.), *La Constitución de*



1812 en Hispanoamérica y España, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2012. pp.118-139.

-Fernández, Marco, "La mano del plebeyo levantada, es la montaña que se despeña": la conceptualización del Pueblo en tiempos de transformación, Chile 1750-1850", *Historia*, N° 42, Vol. I, enero-junio 2009: 109-139.

-González, Carolina. "La vida cotidiana de las esclavas negras en Chile colonial: espacio doméstico y relaciones familiares", en Montecino, Sonia (ed.), *Mujeres chilenas: influjos y saberes*, Ed. Catalonia- Cátedra de Género de Unesco de la Universidad de Chile, 2008, Chile, pp.41-52.

-Grubessich Arturo, "Rasgos de la transformación social chilena en siglo XVIII", en *Cuadernos de historia*, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile Santiago, 15, 1995, pp. 183-200

-Gallardo, Viviana, "Héroes indómitos, bárbaros y ciudadanos chilenos: el discurso sobre el indio en la construcción de la identidad nacional", *Revista de historia Indígena*, nº5, 2001.

-Guerrero, Cristian, *La Contrarrevolución de la Independencia en Chile*. Editorial Universitaria y Centro Diego Barros Arana, Biblioteca Nacional. Santiago, 2002.

-Mallon, Florencia, "El estado-nación y las estrategias de autonomía del pueblo mapuche. Una arqueología del federalismo en Chile en el siglo XIX en un contexto transnacional", en María Eugenia Chaves (ed.), *Los "otros " de las independencias, los "otros " de la nación*, UNAL, Medellín, 2015, pp. 147-162.

-Mellafe, Rolando, *Historia social de Chile y América*, Santiago, Editorial Universitaria, 1986.

-Pinto, Julio y Verónica Valdivia, *¿Chilenos todos? La construcción social de la Nación (1810-1840)*, LOM, Santiago, 2009.

-Sagredo, Rafael y Cristián Gazmuri (eds.), *Historia de la vida privada en Chile*. Tomo 1: El Chile tradicional: De la Conquista a 1840, Santiago, Taurus, 2005.

- Stuvén, Ana María y Joaquín Fernando (eds.), *Historia de las mujeres en Chile*, Santiago, Taurus, Tomo 1, 2011.

-Zamorano, Paulina (ed.) "Vencer la cárcel del seno materno": *Nacimiento y vida en el Chile del siglo XVIII*, Chile, Lom 2011.

-Zavala, José Manuel, *Los mapuches del siglo XVIII. Dinámica interétnica y estrategias de resistencia*, Universidad Católica de Temuco, Editorial Universidad Bolivariana, Santiago, 2008.

## 16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

-memoriachilena.cl

-<http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Hispanoamerica/Introduccion/>

## 17. NOMBRE Y RUT DEL/DE LA PROFESOR(A) RESPONSABLE DE CURSO

Profesora Responsable: Carolina González Undurraga, rut 12.854.189-6