



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia de América en la Época de la Ilustración y la Independencia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

The History of the Americas in the age of the Enlightenment and the Wars of Independence

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Celia Cussen

4. UNIDAD ACADÉMICA

Historia

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Sem II, 2020

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Introducir a los estudiantes en el conocimiento de los procesos y actores más relevantes en el continente americano en el período de la Ilustración y la Independencia.



Profundizar sus capacidades de comprender, interpretar y comparar fuentes de la época, y leer de forma crítica diversas aproximaciones historiográficas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Entender y analizar los procesos sociales y culturales que marcaron la transición desde una sociedad y cultura barroca en América española hacia la integración de las colonias a las corrientes políticas e ideas asociadas a las reformas ilustradas.

Conocer y comparar el impacto de la Ilustración en las colonias de América anglosajona, portuguesa y América española, y sus resultados políticos, sociales y culturales en base al análisis de escritos fundamentales e imágenes.

Desarrollar la capacidad de evaluar y comentar fuentes primarias, componer un análisis escrito de ellas, y reformularlo en base a comentarios sobre su forma y contenido.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Los contornos de la sociedad y aparato político latinoamericanos colonial del barroco en el umbral de la Ilustración europea
2. Las ideas ilustradas y sus impactos sobre el conocimiento aplicado, el comercio, la formación de la sociedad y la administración del imperio español.
3. Contornos de la sociabilidad, religiosidad y cultura en el S. XVIII, en especial en los contextos urbanos del imperio español, británico y portugués en América.
4. Acciones políticas en el continente americano en la era de las revoluciones: las rebeliones andinas, la revolución de Haití, la independencia de los EEUU, y la abolición de la esclavitud.
5. La Independencia de América española, anglosajona y brasilera.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Una sesión por semana la profesora presentará una introducción grabada de los textos asignados y sus mayores problemáticas. Además, se subirá presentaciones en power point para guiar el estudio de las materias básicas. En la segunda sesión semanal, la docente se reunirá con grupos menores de estudiantes para comentar y trabajar estas lecturas y fuentes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Habrán dos evaluaciones durante el semestre. Estas consistirán de pruebas en las cuales se debe ofrecer un comentario de fuentes y las lecturas asociadas a cada módulo. Estas pruebas no serán sincrónicas, o sea se permitirá su realización en casa durante un período de 24 horas.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

Ilustración; Independencia; Historia colonial; América

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Aguirre, Carlos, *Breve historia de la esclavitud en el Perú* (Lima: Editorial Congreso del Perú, 2005), 236-244

Bragoni, Beatriz, "Esclavos insurrectos en tiempos de revolución (Cuyo 1812), *Negros de la patria*, Silvia Mallo e Ignacio Telesca (eds.) (Buenos Aires: Ediciones SB, 2010), 113-130.

Carmagnani, Marcello, *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización* (México, D.F.: Fondo de Cultural Económica, 2004). [selecciones]

Carrión de la Vándera, *El Lazarillo de ciegos caminantes* (Caracas: Ayacucho, 1985) 175-182.

- Cruz, Sor Juana Inés de la, "Repuesta a sor Filotea" *Obra Selecta*, Tomo II, (Caracas: Ayacucho, 1994), 447-480.
- Cussen, Celia, *América en la Epoca de la Ilustración. Documentos para su estudio* (pdf)
- Estenssoro, Juan Carlos, "La plebe ilustrada: El pueblo en las fronteras de la razón" en: *Entre la retórica y la insurgencia. Las ideas y los movimientos sociales en los Andes, siglo XVIII* (Cuzco: CBC, 1996), 33-65
- Ferrer, Ada, "Noticias de Haití en Cuba," *Revista de Indias*, 2003, vol. LXIII, núm. 229, 675-694.
- Flores Galindo, Alberto, *La ciudad sumergida. Aristocracia y plebe en Lima, 1760-1830* (Lima: Horizonte, 1991). [selecciones]
- Franklin, Benjamin, *El libro del hombre del bien* (1843)
- Guerra, François-Xavier, *Modernidad e Independencia: Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, (México: Editorial Mapfre : Fondo de Cultura Económica, 1993).
- Hünefeldt, Cristina, *Lasmanuelos, vida cotidiana de una familia negra en la Lima del s. XIX. Una reflexión histórica sobre la esclavitud urbana* (Lima: IEP, 1992).
- Lynch, John, "Los orígenes de la Independencia en Hispanoamérica", en Leslie Bethell, *Historia de América Latina*, tomo V, *La Independencia. 1-40*.
- Locke, John, "Carta sobre la tolerancia", (Apuntes filosofía FI38), p. 17 -61.
- Navarro García, Luis, (coord), *Historia de las Américas* 2 tomos (Sevilla: Alhambra Longman, 1991).
- Romero, José Luis, *Latinoamérica. Las ciudades y las ideas* (Buenos Aires: Siglo XXI, 2001), 69-118; 119-172.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Bethell, Leslie, *Historia de América Latina* Tomos II, III y IV (Barcelona: Crítica, 1990-).
- Blackburn, Robin, "Revolutionary Emancipationism and the Birth of Haiti," *The Overthrow of Colonial Slavery* (London: Verso, 1988), 213-264.
- Fisher, John, *El Perú Borbónico 1750-1824* (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2000).
- Gerbi, Antonello, *La disputa del nuevo mundo. Historia de una polémica 1750-1900* (México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1955).
- Historia general de América Latina*, Tomos IV y V (Madrid: Editorial Trotta; Paris: Ediciones Unesco, 1999-2003).
- Hoberman, Luisa S., y Susan M. Socolow (comps.), *Ciudades y sociedad en Latinoamérica colonial* (México: Fondo de Cultural Económica, 1992).
- Klein, Herbert y Ben Vinson III, *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*, 2da ed. (Lima: IEP, 2007).



Lavrin, Asunción, coord., *Sexualidad y Matrimonio en la América hispánica: siglos XVI-XVIII*, (México: Grijalbo, 1991).

Lynch, John, *La España del siglo XVIII* (Barcelona: Crítica, 1999).

O'Phelan Godoy, Scarlett, ed. *El Perú en el siglo XVIII: la era borbónica* (Lima: PUCP, 1999).