



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

HISTORIA EUROPEA DEL SIGLO XVIII

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

EUROPEAN HISTORY OF THE EIGHTEENTH CENTURY

### **3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 HORAS SEMANALES

### **4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

La asignatura tiene como objetivo general que las y los estudiantes adquieran un conocimiento crítico y actualizado sobre el devenir político, social y económico del continente europeo durante el siglo XVIII. A tal fin se deberán aprehender los principios que fundamentaron la Edad Moderna hasta el advenimiento del siglo XVIII, aquél en que el conocido como Antiguo Régimen y sus instituciones políticas, sociales y económicas comenzaron a debilitarse. Puesto que se pretende familiarizar a las y los estudiantes con el razonamiento multicausal y el análisis comparado, en la asignatura se abarcará el estudio de la mayor cantidad de estados europeos. En consecuencia, en el plano político e institucional se estudiarán regímenes diversos, entre los que se incluyen repúblicas oligárquicas, estados aristocráticos y sobre todo monarquías, en las que cada vez más se impusieron los principios del despotismo ilustrado. Ello ocurrió, en buena medida, por la confluencia del absolutismo con las ideas de la Ilustración, que en otros contextos se plasmaron en forma de embrionarios sistemas parlamentarios y en movimientos revolucionarios como el francés, cuya importancia es tal que en la mayor parte de las historiografías el año 1789 separa la Edad Moderna de la Edad Contemporánea.

Por otra parte, en esta asignatura también se analizarán los planos económico y científico, marcados por innovaciones técnicas e higiénicas. Estos procesos fueron acompañados de un importante crecimiento demográfico y de una acumulación de recursos económicos que anticipó la Primera Revolución Industrial y la extensión del capitalismo por el continente. En todo caso, los cambios e innovaciones experimentados por la economía europea durante el siglo XVIII serán estudiados por las y los alumnos desde la perspectiva de que existieron resistencias y conflictos que frenaron y en determinados casos incluso impidieron su adopción. En el apartado relacionado con el estudio de la sociedad, la asignatura se centrará tanto en el entorno

urbano como en el medio rural. En ambos casos se partirá de la perspectiva de que estos espacios se vieron marcados por cambios en las relaciones sociales y laborales, así como por una transformación de los lugares y formas de sociabilidad de la burguesía y las clases populares. Por último, será objetivo de esta asignatura explorar los límites de las ideas de la Ilustración y la conflictiva relación de este fenómeno con el género femenino, las razas no blancas, las clases marginales y los participantes de religiones y sexualidades no hegemónicas.

## 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

-Familiarizar a las y los alumnos con los conceptos empleados por la historiografía centrada en el siglo XVIII.

-Desarrollar competencias de análisis, ordenación del conocimiento y argumentación, tanto por medio de la selección de materiales, como a través de la discusión y exposición de los resultados alcanzados en la asignatura.

-Adquirir la capacidad de analizar los fenómenos históricos desde una perspectiva multidisciplinar que integre saberes de la sociología, la economía, las ciencias políticas, la antropología o la historia.

-Adquirir la capacidad de comunicar con claridad (tanto de forma oral como escrita) la complejidad de los procesos históricos, empleando cuando así sea preciso las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

-Fomentar la capacidad de análisis bibliográfico y de documentos históricos relativos al siglo XVIII europeo.

-Contribuir a que las y los alumnos conozcan qué elementos del periodo y entorno histórico estudiado forman parte del patrimonio cultural europeo en la actualidad.

-Adquirir la capacidad de buscar y analizar información de forma autónoma, para después elaborar y presentar, tanto por escrito como oralmente, reflexiones.

-Favorecer que las y los alumnos actúen con autonomía moral e intelectual en el análisis de hechos y problemas históricos, demostrando capacidad de argumentar sus propias ideas.

-Fomentar que las y los alumnos puedan formular observaciones y juicios acerca de los temas estudiados y que, en consecuencia, enriquezcan su conocimiento e ideas sobre la historia y sus posibilidades críticas y cognoscitivas.

## 6. SABERES / CONTENIDOS

### **Tema 1. Los fundamentos del siglo XVIII en Europa. La Edad Moderna y el Antiguo Régimen.**

### **Tema 2. Los sistemas políticos europeos antes de la Revolución francesa:**

-Regímenes políticos en la Europa de la primera mitad del siglo XVIII: monarquías absolutas, repúblicas oligárquicas y gobiernos aristocráticos.

-La extensión de las ideas ilustradas a lo largo y ancho del continente europeo: del Portugal pombalino a la Rusia de Catalina II.

-Los orígenes del parlamentarismo inglés y sueco.

### **Tema 3. Sociedad y economía en la Europa del siglo XVIII:**

-El universo agrario: servidumbre, propiedad y rebeldía en el medio rural de la Europa central y oriental.

-El mundo urbano: ordenamiento, sociabilidad y trabajo en las ciudades ilustradas de la Europa occidental.

-Innovaciones técnicas y transformaciones económicas: la fragua de la Primera Revolución Industrial y la acumulación capitalista en la Europa septentrional.

### **Tema 4. La Revolución francesa y sus consecuencias a nivel europeo y mundial.**

### **Tema 5. Ilustración y subalternidad: raza, género, marginalidad y disidencia sexual o religiosa en la Europa del siglo XVIII.**

## 7. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos descritos y fomentar los saberes y contenidos citados se emplearán las siguientes metodologías:

-Clases vía *zoom*: en las clases se combinará la explicación de contenidos teóricos por parte del profesor con el análisis y comentario de materiales como documentos, textos o mapas.



-Preparación de clases vías *zoom*: en algunos casos, el profesor indicará las lecturas que las y los alumnos deben realizar para estar preparados para las clases teóricas.

-Tutorías: las y los alumnos podrán consultar con el profesor (vía *zoom* o presencialmente, si llegase a abrir la universidad) cualquier aspecto relacionado con el desarrollo de las clases, la realización de trabajos y las lecturas relacionadas con la asignatura.

## 8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso se realizará por medio de dos informes entregados por las y los alumnos en las fechas dispuestas a comienzo del semestre. En dichos informes se valorará el nivel de conocimientos de las y los estudiantes de acuerdo con los objetivos de la asignatura, así como la correcta expresión escrita (en cuanto a terminología y exposición), la capacidad de relación y de razonamiento y la habilidad para realizar aportes propios, relacionados con las temáticas que forman parte del curso. Cada uno de los dos informes aportará el 50% de la calificación final de la asignatura.

Adenda: los errores ortográficos, sintácticos o de expresión escrita se valorarán negativamente tanto en el examen como en los trabajos. El plagio en el/los trabajo/s conllevará un suspenso automático.

## 9. PALABRAS CLAVE

ANTIGUO RÉGIMEN; ABSOLUTISMO; ILUSTRACIÓN; REVOLUCIÓN

## 10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Barudio, G. (1989), *La época del Absolutismo y la Ilustración, 1648-1779*, México DF: Siglo XXI.

-Black, J. (1997), *La Europa del siglo XVIII*, Madrid: Akal.

-Blanning, T. C. W. (2002), *El siglo XVIII: Europa 1688-1815*, Barcelona: Crítica.

-Braudel, F. (1984), *Civilización material, economía y capitalismo (siglos XV-XVIII)*, Madrid: Alianza.

-Burke, P. (1991), *La cultura popular en la Europa Moderna*, Madrid: Alianza.

-Darnton, R. (1987), *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México: Fondo de Cultura Económica.

-Vovelle, M. (2000), *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*, Barcelona: Crítica.

-Wallerstein, I. (1999), *La segunda era de la gran expansión de la economía-mundo capitalista, 1730-1850*, Madrid: Siglo XXI.

Nota: A comienzos de semestre el docente hará indicaciones precisas en relación con esta bibliografía, que en ningún caso debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva y como recurso para complementar las explicaciones teóricas suministradas en clase.

## 11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

-Caine, B. y Sluga, G. (2000), *Género e historia: mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Madrid: Narcea.

-Chartier, R. (1995), *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona: Gedisa.

-De Vries, J. (2009), *La Revolución Industrial. Consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente*, Barcelona: Crítica.

-Hill, Ch. (1991), *De la Reforma a la Revolución industrial, 1530-1780*, Barcelona: Ariel.

-Kelly, Linda (1989), *Las mujeres de la Revolución Francesa*, Buenos Aires: Javier Vergara.

-Lynch, J. (1991), *El siglo XVIII. Historia de España*, Barcelona: Crítica.

-McPhee, P. (2009), *La revolución francesa, 1789-1799. Una nueva historia*, Barcelona: Crítica.

-Ogg, David (1983), *La Europa del Antiguo Régimen. 1715-1783*, Madrid: Siglo XXI.

-Tilly, Ch. (2000), *Las revoluciones europeas: 1492-1992*, Barcelona: Crítica.

Nota: A comienzos de semestre el docente hará indicaciones precisas en relación con esta bibliografía, que en ningún caso debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva y como recurso para complementar las explicaciones teóricas suministradas



en clase.

## 12. RECURSOS WEB

-Dubet, A. y Ruiz, J. J. (2010), Las Monarquías española y francesa (siglos XVI-XVIII) ¿Dos modelos políticos?, Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.

-Floristan, A. (2015), Historia Moderna Universal, Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.

-Rodríguez, A. (1992), El siglo XVIII, entre tradición y academia, Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.

Nota: A lo largo del semestre el docente se reserva la posibilidad de completar los recursos a disposición de las y los alumnos. Para ello suministrará enlaces a webs de interés y artículos disponibles en la red.

## NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Javier Esteve Martí.