



PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia Europea del Siglo XVIII

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Early Modern History of Europe (18th Century)

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

3

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se plantea como una continuación del Seminario «Contenidos de Historia Moderna». Es por ello que mantiene una estructura similar, con la intención de facilitar la comprensión de los cambios y continuidades con respecto al período previamente estudiado. Por ello, al igual que se planteó en la asignatura anterior, nos centraremos en:

1. Conocer los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se dan en las sociedades europeas del siglo XVIII.
2. Comprender los distintos modelos económicos y políticos de Europa y los cambios regionales que se producen en este siglo.
3. Relacionar dichos procesos con realidades geopolíticas, económicas y culturales actuales.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Caracterizar las fases de transformación económica y política en la Europa del siglo XVIII y sus efectos sobre la estructura social.
2. Comprender las imbricaciones entre los fenómenos sociales, culturales y políticos en el siglo XVIII.
3. Relacionar los procesos económicos y culturales que se producen en los ámbitos europeo y americano.
4. Analizar fuentes y bibliografía sobre el siglo XVIII y obtener datos que permitan la comprensión de problemáticas actuales relacionadas con el período y el espacio abordados en la asignatura.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Nuevas realidades económicas: revoluciones en la agricultura, industria y consumo.
2. Las potencias del siglo XVIII: de Utrech al Congreso de Viena.
3. Las bases culturales del mundo moderno: la Ilustración y el paradigma científico.
4. Sociedad y movimientos sociales en el siglo XVIII.

10. METODOLOGÍA

1. Clases expositivas.
2. Explotación grupal de fuentes escritas, iconográficas y musicales.
3. Lecturas de curso y elaboración de trabajos comparativos en grupo.
4. Debates a partir de fuentes y lecturas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación tendrá un carácter continuo, basada en un modelo EPA (evaluación para el aprendizaje). Los criterios serán conocidos desde el primer día de clase y se formularán de modo que apoyen el proceso formativo, en forma de niveles de logro.

La calificación del curso se obtendrá a partir de la entrega de dos trabajos sobre los contenidos de clase y las lecturas. Cada uno aportará el 50% de la calificación final.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Los establecidos reglamentariamente: asistencia a clase, entrega de las pruebas y obtención en ellas de una calificación igual o superior a 4,0 en promedio.

13. PALABRAS CLAVE

Edad Moderna; Siglo XVIII; Economía; Sociedad; Política; Cultura.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ECONOMÍA

Carmagnani, Marcelo. *Las islas del lujo. Productos exóticos, nuevos consumos y cultura económica europea, 1650-1800*. Madrid: Marcial Pons, 2012. 199 -246.

De Vries, Jan. *La Revolución Industrial: consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente*. Barcelona: Crítica, 2009. pp 92-151. Nueva York, 2000, Harvard U.P.

POLÍTICA

Lynn, J.A. «Rivalidad internacional y guerra», en Blanning, T. C. W (coor). *El Siglo XVIII: Europa 1688-1815*. Barcelona: Crítica, 2002. pp 188-228.

Black, Jeremy. *La Europa del siglo XVIII, 1700-1789*. Madrid: Akal, 1997.

MANIFESTACIONES CULTURALES Y SOCIALES

Sánchez Marcos, Alfredo. «La cultura en el siglo de las Luces». En Floristán Imízcoz, A

(coord). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2005. pp 529 -548.

Hardt, Michael y Negri, Toni. «Dos Europas, Dos Modernidades». En *Imperio*,

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anderson, M. S. *La Europa Del Siglo XVIII :(1713-1789)*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.

Black, Jeremy. *La Europa del siglo XVIII, 1700-1789*. Madrid: Akal, 1997.

Blanning, T. C. W. *El Siglo XVIII: Europa 1688-1815*. Barcelona: Crítica, 2002.

Carmagnani, Marcelo. *Las islas del lujo. Productos exóticos, nuevos consumos y cultura económica europea, 1650-1800*. Madrid: Marcial Pons, 2012.

Cepeda Gómez, José. *Manual de Historia Universal*. Madrid: Historia 16, 1996.

De Vries, Jan. *La Revolución Industrial: consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente*. Barcelona: Crítica, 2009.

Enciso Recio, Luis Miguel. *Historia Universal: La Europa Del Siglo XVIII*. Barcelona: Océano-Gallach, 1999.

Floristán Imízcoz, A (coord). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2005.

Hazard, Paul. *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Madrid: Alianza, 1998.

Kriedte, Peter. *Feudalismo tardío y capital mercantil. Líneas maestras de la historia económica europea desde el siglo XVI hasta finales del siglo XVIII*. Barcelona: Crítica, 1994.

Tenenti, Alberto. *La Edad Moderna: siglos XVI-XVIII*. Barcelona: Crítica, 2000.

16. RECURSOS WEB

ARCHIVES PORTAL EUROPE. Base de datos para realizar búsquedas en los servicios documentales de varios países europeos. Aunque se trata de un recurso básico en magister y doctorado, es también de utilidad en pregrado.



<http://www.archivesportaleurope.net/>

Portal EUROPEANA. El repositorio suministra acceso a material digitalizado por diferentes instituciones europeas. En ocasiones difícil de filtrar, EUROPEANA reúne fuentes impresas de la E. Moderna, entre otros materiales, que pueden usarse como apoyo en las clases y la investigación.

<http://www.europeana.eu/portal/es>