

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia Medieval

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Medieval History

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

3

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura tiene como objetivo analizar el período medieval (ss. V-XV), etapa clave en la formación de Europa y del mundo islámico. Es en estos momentos cuando, tras la desintegración del Imperio Romano de Occidente, surgirán nuevas direcciones en la evolución económica, cultural política y social de las comunidades del continente. A su vez, el siglo VII verá el nacimiento del islam y su expansión por la ribera africana del Mediterráneo y parte del sur de Europa. Definidos ambos elementos, nos centraremos en los siguientes aspectos:

1. Conocer los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se dan en las sociedades europeas y del Mediterráneo africano durante los siglos V al XV.
2. Comprender los distintos modelos económicos y políticos de Europa y el Mediterráneo.
3. Relacionar dichos procesos con realidades geopolíticas y culturales actuales.



8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Caracterizar las fases de transformación económica y política en la Europa Medieval y sus efectos sobre la estructura social.
2. Comprender las imbricaciones entre los fenómenos sociales, culturales y políticos en el Período Medieval.
3. Relacionar los procesos económicos y culturales que se producen en el ámbito islámico del norte de África y del sur de Europa.
4. Analizar fuentes y bibliografía sobre la Edad Media y obtener datos que permitan la comprensión de problemáticas actuales relacionadas con el período y el espacio abordados en la asignatura.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. La desintegración del Imperio Romano y el desarrollo de la Tardoantigüedad.
2. El Mediterráneo oriental: el mundo islámico y Bizancio.
3. La Europa feudal y el nacimiento de los estados: geopolítica y relaciones económicas (ss. XI-XV).
4. De la crisis del siglo XIV al Renacimiento: transformaciones sociales y culturales de la Baja Edad Media.

10. METODOLOGÍA

1. Clases expositivas.
2. Trabajo directo con fuentes escritas e iconográficas.
3. Lecturas de curso y elaboración de ensayos comparativos.
4. Debates a partir de fuentes y lecturas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realiza de manera continua, mediante el seguimiento diario. Por ello, es fundamental la asistencia a clase. Junto a ello, se retroalimentarán todas entregas. El sistema de **calificación** se basará en dos entregas individuales, cada una aporta el 50%.



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Los establecidos en el Reglamento: asistencia a clase, entrega de las dos pruebas y calificación de estas con un promedio de 4,0 o superior.

13. PALABRAS CLAVE

Edad Media; Europa; Economía; Sociedad; Política; Cultura.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ALTA EDAD MEDIA

Mckitterick, Rosamond. «La política» en Mckitterick, Rosamond (coor). *La Alta Edad Media: Europa 400-1000*. Barcelona: Crítica, 2002.

Guichard, Pierre. «La sociedad conquistadora y la crisis de mediados del siglo VIII» en Guichard, Pierre. *Esplendor y fragilidad de al-Andalus*. Granada: UGR, 2015.

PLENA EDAD MEDIA

Bartlett, Robert. *La Formación De Europa: Conquista, Civilización y Cambio Cultural, 950-1350*. Valencia: U. de Valencia, 2003. Capítulo 5 «La aldea libre». pp 149-182.

Le Goff, Jacques. *¿Nació Europa en la Edad Media?* Barcelona: Crítica, 2011. Capítulo 5 «La hermosa Europa de las ciudades» pp 89-135.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Astarita, Carlos. *La Edad Media: recorridos historiográficos*. Buenos Aires:

- Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U. de Buenos Aires, 2015.
- Álvarez Palenzuela, Vicente Ángel. *Historia Universal De La Edad Media*. Barcelona: Ariel, 2016.
- Anderson, Perry. *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1991.
- Bartlett, Robert. *La Formación De Europa: Conquista, Civilización y Cambio Cultural, 950-1350*. Valencia: Universitat de Valencia, 2003.
- Bois, Guy. *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV: el precedente de una crisis sistémica*. Valencia: Universitat de Valencia, 2009.
- Duby, George. *Economía rural y vida campesina en el Occidente Medieval*. Barcelona: Altaya, 1999.
- García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, J.A. y Sesma Muñoz, A. *Manual De Historia Medieval*. Madrid: Alianza, 2008.
- Guichar, Pierre. *Esplendor y fragilidad de Al-Andalus*. Granada: Universidad de Granada, 2015.
- *El Islam y occidente*. Valladolid: Universidad Valladolid, 2008.
- Bresc, H., Guichard, P. y Mantram, R.. *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Heather, Peter. *La Caída Del Imperio Romano*. Barcelona: Crítica, 2011.
- Le Goff, Jacques. *¿Nació Europa en la Edad Media?* Barcelona: Crítica, 2011.
- Mckitterick, Rosamond. *La Alta Edad Media: Europa 400-1000*. Barcelona: Crítica, 2002.
- Melo, Diego y Laiseca, Fernando (eds). *Europa y el mediterráneo musulmán. Dinámicas de encuentro y desencuentro*. Viña del Mar: Ediciones Altazor, 2010.
- Oakley, Francis. *Los siglos decisivos. La experiencia medieval*. Madrid: Alianza, 1995.
- Paul, Jacques. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid: Cátedra, 2003.



Power, Daniel. *Historia De Europa Oxford*. Barcelona: Crítica, 2007.

Southern, Richard. *La formación de la Edad Media*. Madrid: Alianza, 1981.

Wickham, Chris. *Una Historia Nueva De La Alta Edad Media: Europa y El Mundo Mediterráneo, 400-800*. Barcelona: Crítica, 2016.

16. RECURSOS WEB

ARCHIVES PORTAL EUROPE. Base de datos para realizar búsquedas en los servicios documentales de varios países europeos. Aunque se trata de un recurso básico en magister y doctorado, es también de utilidad en pregrado.

<http://www.archivesportaleurope.net/>

Portal EUROPEANA. El repositorio suministra acceso a material digitalizado por diferentes instituciones europeas. En ocasiones difícil de filtrar, EUROPEANA reúne fuentes impresas de la E. Moderna, entre otros materiales, que pueden usarse como apoyo en las clases y la investigación.

<http://www.europeana.eu/portal/es>