



MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario electivo.
Filosofía política feminista: en torno al problema de la identidad y el reconocimiento.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

2 horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Reflexionar sobre los problemas de la identidad y el reconocimiento a partir de distintos enfoques de la filosofía política feminista contemporánea.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Conocer algunos de los debates actuales de la teoría política feminista contemporánea.
- Problematizar las demandas de reconocimiento y las políticas de la identidad feminista a partir de las reflexiones de la teoría queer y de los enfoques interseccionales de la dominación.
- Aplicar las reflexiones teóricas del curso a debates de contingencia nacional e internacional.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Políticas de la identidad: reconocimiento, representación, esencialismo.
2. La fuerza performativa del insulto: policías del género y economías afectivas.
3. La femineidad como patrimonio: en torno a la historia política del concepto interseccionalidad.

10. METODOLOGÍA

- Clases teóricas expositivas.
- Debates virtuales en formato mesa redonda en torno a columnas de opinión y material audiovisual.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Exposiciones y debates orales: 40%
- Fichas bibliográficas: 30%
- Ensayo final: 30%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA:

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Identidad, reconocimiento, interseccionalidad, afectos, teoría queer.

14. BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1. Políticas de la identidad: representación, esencialismo y reconocimiento.

- Amorós, Celia “Feminismo, igualdad y diferencia”. Disponible en: <https://igualamos.files.wordpress.com/2013/06/celia-amoros-feminismo-igualdad-y-diferencia.pdf> (acceso: 25 de septiembre 2014)
- Arendt, Hannah (1987) *La tradition cachée. Le juif comme paria*. Paris: Christian Bourgois.
- Arendt, Hannah. 2000. *Rahel Varnhagen Vida de una mujer judía*. Barcelona: Editorial Lumen.
- Butler, J. (2007) “Sujetos de sexo/género/deseo” en *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona, Paidós.
- Butler, Judith (2000) “El marxismo y lo meramente cultural” en *New Left*.
- Fraser, Nancy (2000) ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era «postsocialista» en *New Left*.
- Hall, Stuart (2003) “¿Quién necesita identidad?” en Hall, Stuart, and Paul Du Gay. *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Hall, Stuart 2013. "Occidente y el resto: discurso y poder." In *Discurso y poder*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Hall, Stuart. 2010. "El espectáculo del otro." In *Sin garantías*. Popayán: Envió Editores.
- Mouffe, C. (1999). “Feminismo, ciudadanía y política democrática radical” en *El Retorno de lo político: comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Barcelona, Paidós.
- Scott, Joan (2001) "Experiencia" en *La ventana*, Vol.13, pp.43-73.
- Vera, Antonieta (2016) "La superioridad moral de la mujer: sobre la norma racializada de la femineidad en Chile" en *Historia y Política* N°36, p. 211-240.
- Varikas, Eleni (1995) "Paria: una metáfora de la exclusión femenina". En *Política y cultura* (4):81-90.
- Varikas, E. (2005). "Lo que no somos. Historicidad del género y estrategias de desidentificación." *Revista Internacional de Filosofía Política (RIFP)*(25): 77-88.
- Varikas, Eleni. 2006. *Penser le sexe et le genre*. Paris: Stock.

Unidad 2. La fuerza performativa del insulto: policías del género y subversión de la identidad.

- Ahmed, Sara. 2015. "Vergüenza ante los otros." In *La política cultural de las emociones*, 161-190. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ahmed, Sara. 2015. "La política afectiva del miedo." In *La política cultural de las emociones*, 105-132. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ahmed, S. (2018) “Una queja feminista” en N. Cuello & L. Morgan (comp.) *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt*s*. Neuquén: Ediciones Precarias.
- Ahmed, S. (2019) “Feministas aguafiestas” en *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Buenos aires: Caja Negra Editora.



- Ahmed, S. (2020) "Haciendo extraños". Traducción de Nicolás Cuello. Disponible en: <https://cajanegraeditora.com.ar/blog/haciendo-extranos-por-sara-ahmed/>
- Butler, Judith (2002) "Acerca del término *queer*" en *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Editorial Paidós, Madrid
- Despentes, Virginie (2018) *Teoría King Kong*. Barcelona: Penguin Random House.
- Dorlin, Elsa. 2003. "Les putes sont des hommes comme les autres." *Raisons Politiques* 3 (11):117-132.
- Fassin, D. & Rechtman, R. (2007) *L'Empire du Traumatisme. Enquête sur la condition de victime*. Paris: Editions Flammarion.
- Foucault, M. (2007). El sexo verdadero. *Herculine Barbin, llamada Alexina B*. Madrid, Talasa: 11-20.
- Grau, Olga (2017) "Hacia la autoconciencia de la Universidades. Un enfoque filosófico-político de las violencias de género" en *Revista Mapocho*, N° 82, pp 74-86. Disponible en: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-349370.html>
- Macón, Cecilia (2013) "Sentimus Ergo Sumus: El surgimiento del "giro afectivo" y su impacto sobre la filosofía política". *Revista Latinoamericana de Filosofía Política*, Vol. II, N°6. pp.1-32
- Preciado, Beatriz (2002) *El Manifiesto Contrasexual. Prácticas subversivas de la identidad sexual*. Editorial Opera Prima, Madrid.
- Preciado, Beatriz (2003) *Multitudes queer. Notas para una política de los "anormales"*. *Revista Multitudes*. N° 12. Disponible en: http://multitudes.samizdat.net/rubrique.php3?id_rubrique=141
- Torres, Diana. 2011. *Pornoterrorismo*. Tafalla, Nafarroa: Txalaparta.

Unidad 3. La femineidad como patrimonio: en torno a la historia política del concepto interseccionalidad.

- Anzaldúa, Gloria (2007) "La conciencia de la mestiza. Toward a New Consciousness" en *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute Books.
- Anzaldúa, Gloria (1988) "La prieta" en Moraga, Cherríe & Ana Castillo. *Esta puente, mi espalda : voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. San Francisco: ISM Press.
- Carby, Hazel. 2012. "Mujeres blancas, ¡escuchad! El feminismo negro y los límites de la hermandad femenina." En *Feminismos negros. Una Antología.*, edited by Mercedes Jabardo. Madrid: Traficantes de sueños, pp. 209-243.
- Crenshaw, Kimberle. 2012. "Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color." In *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada : temas contemporáneos*.
- Davis, Angela (2004) « El racismo en el movimiento sufragista de las mujeres » en *Mujeres, raza y clase*. Ediciones Akal, Madrid.
- Dorlin, Elsa (2008) "La révolution du féminisme noir" en *Black feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Paris: L'Harmattan.
- Fanon, Frantz. 1952. *Peau noire, masques blancs*. Paris: Seuil.
- hooks, bell. 2008. "Sororité: la solidarité politique entre les femmes." In *Black feminism : anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, edited by Elsa Dorlin, 113-134. Paris: L'Harmattan.



- Lorde, Audre. 2003. "La transformación del silencio en lenguaje y acción." In *La hermana, la extranjera*, 19-24. Madrid: Horas y horas.
- Lorde, Audre. 2003. "Usos de la ira: las mujeres responden al racismo." In *La hermana, la extranjera*, 137-150. Madrid: Horas y horas.
- Lugones, María. 2008. "Colonialidad y género." *Tabula Rasa* 9:73-101.
- Moraga, Cherrie y Castillo, Ana. (1988). *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. San Francisco: ism press
- Vera, Antonieta (2014) "Moral, representación y 'feminismo mapuche': elementos para formular una pregunta" en *Polis* [En línea], N° 38. Disponible en: <https://polis.revues.org/10146>
- Vera, Antonieta (2019) "Académica Wingka: reflexiones feministas entre lo idéntico y lo inconmensurable" en *Nación, Otredad, Deseo: Políticas de la Diferencia en Tiempos Multiculturales*. Santiago: Ediciones Universidad Academia de Humanismo Cristiano, pp.295-326.

15. COLUMNAS DE OPINION Y MATERIAL AUDIOVISUAL

Columnas y textos breves:

- Jackson, Vinka. "Un padre y una hija". Noviembre 2012, Revista Dossier N°19. Disponible en: <http://www.revistadossier.cl/un-padre-y-una-hija/>
- Kohan, Alexandra. "Acostarse con un boludo no es violencia". Disponible en: <http://www.panamarevista.com/acostarse-con-un-boludo-no-es-violencia/>
- Massaceo, J. (2018) "Bajarse del pony: separatismo, arrogancia y construcción del enemigo" en N. Cuello & L. Morgan (comp.) *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt*s*. Neuquén: Ediciones Precarias.
- Michelson, Constanza. (2018) "El acoso no es un tema sexual sino de poder". viernes, 29 junio. Disponible en: <http://cosas.com/constanza-michelson-acoso-no-tema-sexual-sino-poder/>
- Niño, Elisa & Souza, Vivian "Sentipensares de mujeres migrantes y racializadas a propósito del 8M en Chile: celebraciones que ameritan remiradas para caminar". 20 de marzo 2019. Disponible en: <http://razacomica.cl/sitio/2019/03/20/sentipensares-de-mujeres-migrantes-y-racializadas-a-proposito-del-8m-en-chile-celebraciones-que-ameritan-remiradas-para-caminar/>
- Shelley, B. (2018) "'Todo el mundo menos los hombres cis': creando mejores espacios seguros para las personas LGTB" en N. Cuello & L. Morgan (comp.) *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt*s*. Neuquén: Ediciones Precarias.
- Millaleo, Ana (2014) "La autorrepresentación mapuche contemporánea, a propósito del mapuchómetro". 14 de octubre. Disponible en: <https://www.mapuexpress.org/2014/10/14/la-autorrepresentacion-mapuche-contemporanea-a-proposito-del-mapuchometro/>

**Material audiovisual:**

- “Yes, We Fuck”. Disponible en: <https://vimeo.com/yeswefuck>
- Catrileo, Daniela. Entrevista. Por: Antonieta Vera. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=nn3KtKs6auI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3PvXI7jAyDUTTVwWG7BePjM6M-ftQykhjZaXI2anakS4pu0gJC4Vt0Y8>
- Egaña, Lucía. Mi sexualidad es una creación artística. Disponible en: <https://vimeo.com/18938067>
- Sebastián Calfuqueo Blog: <https://sebastiancalfuqueo.com/>

16. RECURSOS WEB

<https://www.bibliotecafragmentada.org/>

17. NOMBRE Y RUT DEL/DE LA PROFESOR(A) RESPONSABLE DE CURSO

Antonieta Vera Gajardo: 13.221.154-K