

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la actividad curricular

Los *Aportes a la Filosofía* y los tratados según la historia del ser.

(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla.)

2. Nombre de la actividad curricular en inglés

Contributions to Philosophy and treaties according to the history of beyng.

(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica, no literal, del nombre de la asignatura.)

3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)

Carola Leiva Vega

4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades.

(Nombre del Departamento al que pertenece el académico que dicta la asignatura)

5. Semestre/año académico en que se dicta

Segundo Semestre 2020.

6. Ámbito

Metafísica y/o Filosofía contemporánea.

(Corresponde a la línea de formación a la que pertenece la asignatura, de acuerdo al plan de estudios vigente. Es una información contenida en la ficha de cada asignatura.)

7. Horas de trabajo

Horas semanales de
trabajo presencial

Horas semanales de
trabajo no
presencial

8. Tipo de créditos

SCT

*(Indique la cantidad de
horas señalada en la
ficha de la asignatura.)*

*(Indique la cantidad de
horas señalada en la
ficha de la asignatura.)*

<p>9. Número de créditos SCT – Chile</p> <p><i>(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, según el reglamento del programa. La información está contenida en la ficha de la asignatura. Tenga presente que 1 crédito corresponde a 27 horas (presenciales y no presenciales) semestrales de dedicación del estudiante al curso, lo cual en un semestre de 18 semanas equivale a 1,5 horas semanales.)</i></p>	
<p>10. Requisitos</p>	<p>Ninguno.</p> <p><i>(Indique los “prerrequisitos” de la asignatura de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios vigente. Esta información está contenida en el Reglamento de la Licenciatura.)</i></p>
<p>11. Propósito general del curso</p>	<p>El curso pretende investigar el carácter y los rasgos de la transición [<i>Übergang</i>] del pensamiento histórico del ser [<i>seynsgeschichtliches Denken</i>] articulado a partir de la torna [<i>Kehre</i>] dentro de los <i>Aportes a la filosofía</i> (GA 65) y desarrollado en los tratados posteriores, catalogados dentro de la edición de la <i>Gesamtausgabe</i>, como manuscritos según la historia del Ser [<i>Seyn</i>]. Entre los manuscritos publicados están incluidos los <i>Aportes a la filosofía</i> (GA 65), <i>Meditación</i> (GA 66), <i>La superación de la metafísica</i> (GA 67), <i>La historia del ser</i> [<i>Seyn</i>] (GA 69), <i>Sobre el comienzo</i> (GA 70) y <i>El evento</i> [<i>Das Ereignis</i>] (GA 71). El tomo 72, <i>Las sendas del comienzo</i>, permanece aún no publicado.</p> <p><i>(Indique el propósito del curso, de acuerdo a la información contenida en la ficha de la asignatura.)</i></p>
<p>12. Competencias</p>	<p>* Investigar y analizar de qué manera los tratados articulan la transición [<i>Übergang</i>] y el viraje o la torna [<i>Kehre</i>] como pensamiento histórico del ser y de qué manera se relacionan y se mantienen en la primera aproximación al decir pensante [<i>denkerisch-sagendes</i>] del evento [<i>Ereignis</i>] de los <i>Aportes a la filosofía</i>.</p> <p>* Investigar y analizar qué variaciones se producen dentro del pensar de la transición [<i>Übergang</i>] en términos de estructura y “sistematicidad” del pensamiento de Heidegger a partir de los <i>Aportes a la filosofía</i>.</p>

	<i>(Indique la/las competencias a las que esta asignatura contribuye, de acuerdo a la información contenida en el Reglamento de la Licenciatura.)</i>
<p>13. Subcompetencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> * identificar y comprender los conceptos y temas dominantes articulados por Heidegger desde la <i>Kehre</i> y del pensar de la transición, e investigar qué variaciones enfatiza temática y conceptualmente en los manuscritos posteriores a los <i>Aportes a la filosofía</i>. * Explorar cómo articula la diferenciación de ser y ente desde los <i>Aportes</i> y qué variaciones enfatiza en los manuscritos. * Identificar y comprender cómo la noción de ser-ahí [Da-sein] cambia desde el viraje y cómo se articula dentro de la transición del pensamiento histórico del ser.
<p>14. Resultados de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> * Podrá identificar y comprender el carácter y los rasgos de la transición que se inauguran e introducen a partir de la <i>Kehre</i> y desde los <i>Aportes a la filosofía</i>. * Podrá identificar y comprender cómo y en qué medida los tratados según la historia del ser, que suceden a los <i>Aportes</i>, se mantienen, en la primera aproximación al decir pensante del evento, y en qué grado se distancian. * Podrá identificar y comprender los conceptos y temas dominantes de los <i>Aportes</i> y las variaciones y críticas que el mismo Heidegger enfatiza temática y conceptualmente en los tratados. * Podrá comprender el contexto historiográfico y biográfico del autor y considerar los límites que emergen para circunscribir el pensamiento de Heidegger, aprendiendo cómo debe ser escuchado. <p><i>(Se sugiere escribir hasta tres "resultados de aprendizaje".</i> <i>Ejemplo: "Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por el autor".)</i></p>	
<p>15. Saberes / Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Unidad 1: <i>Aportes a la filosofía</i> (1936-1938) (GA 65). Temas: Articulación de la "verdad del ser" a través de la estructura de la ensambladura [<i>Gefüge</i>] o juntura [<i>Fuge</i>] las seis fugas [<i>Fugen</i>]. Recapitulación del viraje y del ejercicio preparatorio para llevar a cabo el pensar transicional desde el primer comienzo al otro comienzo de la historia y de la filosofía occidental. * Unidad 2: <i>Meditación</i> (1938-1939) (GA 66). 	

Temas: Introducción a conceptos y temas dominantes centrados en la “maquinación” [*Machenschaft*], el poder [*Machen*], la vivencia o experiencia vivida [*Erlebnis*], la soberanía [*Herrschaft*], la decisión [*Entscheidung*], lo real [*Wirkliche*] y la efectividad [*Wirklichkeit*], como modos de la apertura del ser característicos del fin del primer comienzo (fin o cumplimiento de la metafísica).

* Unidad 3: *La historia del ser* (1938-1940) (GA 69).

Temas: Aproximación las disposiciones articuladas entre los años 1939-40 que van desde la extrañeza [*das Seltsame*] a la dignidad de la pobreza [*Armut*] de “lo que es sin poder” [*das Machtlose*], por contraste a “la falta de poder” [*Ohnmächtige*] y lo “impotente” [*Unmacht*].

* Unidad 4: *Sobre el comienzo* (1941) (GA 70).

Temas: Aproximación conceptual al decir del evento [*Ereignis*] como acontecimiento inicial desde el cual la palabra del Ser [*Seyn*] puede acaecer. Articulación de la diferencia [*Unterschied*], de la diferenciación [*Unterscheidung*] y de la despedida [*Abschied*] en torno al concepto de “llevar fuera” [*Austrag*].

* Unidad 5: *El evento* (GA 71).

Temas: Continúa la búsqueda de una renovada aproximación a la pregunta por la verdad del ser como evento a partir de la unicidad y singularidad de la historicalidad del ser pensado como acontecimiento esencial de su propia verdad (acontecimiento esencial de la verdad del ser como ser de la verdad).

Los conceptos y temas se centran en nuevas modalidades de la torna [*Kehre*] como “*der Kranz der Kehre*”, y los diferentes modos de la “torsión” [*winden*], que sobrepasan los alcances de la superación [*Überwindung*], como por ejemplo la *Entwindung*, la *Verwindung* y la *Einwindung*.

(Nombres de las unidades y temas a tratar.)

16. Metodología

Lectura comentada de textos.

(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso. Ejemplo: aprendizaje a partir de lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyecto, etc.)

17. Evaluación

Lecturas individuales periódicas.

(Se solicita pensar la evaluación en función de indicadores de logro que sean coherentes con las subcompetencias consignadas y los resultados de aprendizaje señalados.

Ejemplo: portafolios, reportes grupales, ensayos, confección de material, etc.)

18. Requisitos de aprobación

Presentación del texto asignado para lectura en la fecha fijada.

(Elementos normativos para la aprobación del curso.

Ejemplo: examen, entrega oportuna de trabajos, asistencia, etc.)

19. Palabras Clave

Ser, pensar, historia, viraje, acontecimiento, tránsito, evento, verdad, inicio, diferencia, ente.

(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permitan identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada.

Se solicita separar cada palabra clave de la siguiente por punto y coma.)

20. Bibliografía Obligatoria

Heidegger (M.): capítulos de los siguientes textos

- *Aportes a la filosofía: acerca del evento* (1989), Biblioteca Internacional Martin Heidegger, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2003. Traducción de Dina Picotti. Cfr. *Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)*, Gesamtausgabe, III Abteilung: Unveröffentlichte Abhandlungen, Vorträge-Gedachtes, Band 65, editado por Fr.-W. von Herrmann, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main, 1989.
- *Meditación*, Editorial Biblos, Biblioteca Internacional Martin Heidegger, Buenos Aires, 2006. Traducción de Dina Picotti. Cfr. *Besinnung*, Gesamtausgabe, III Abteilung: Unveröffentlichte Abhandlungen, Vorträge-Gedachtes, Band 66, editado por Fr.-W. von Herrmann, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main, 1997.
- *Metaphysik und Nihilismus*, Gesamtausgabe, III Abteilung: Unveröffentlichte Abhandlungen, Vorträge-Gedachtes, Band 67, editado por Hans-Joachim Friedrich, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main, 1999.
- *La historia del ser*, El Hilo de Ariadna, Biblioteca Internacional Martin Heidegger, CABA, Argentina, 2011. Traducción de Dina Picotti. Cfr. Gesamtausgabe, III Abteilung: Unveröffentlichte Abhandlungen, Vorträge-Gedachtes, Band 69, editado por P. Trawny, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main, 1998.
- *Sobre el comienzo*, Editorial Biblos, Biblioteca Internacional Martin Heidegger, Buenos Aires, 2007. Traducción de Dina Picotti. Cfr. *Über der Anfang*, Gesamtausgabe, III Abteilung: Unveröffentlichte Abhandlungen, Vorträge-Gedachtes, Band 70, editado por Paola-Ludovika Coriando, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main, 2005.
- *El evento*, El Hilo de Ariadna, Biblioteca Internacional Martin Heidegger, CABA, Argentina, 2016. Traducción de Dina Picotti. Cfr. *Das Ereignis*, Gesamtausgabe, III Abteilung: Unveröffentlichte Abhandlungen, Vorträge-Gedachtes, Band 71, editado por Fr.-W. von Herrmann, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main, 2009.

(Se solicita tener en cuenta la cantidad de horas a la semana que los estudiantes dedicarán al curso. Por lo mismo se sugiere no contemplar más de 5 libros.

Se espera que los textos obligatorios estén en la biblioteca.

Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)

21. Bibliografía Complementaria

Martin Heidegger:

- *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2015. Traducción, prólogo y notas de Jorge Eduardo Rivera C.
- *Contributions to Philosophy (From Enowning)*, Traducción de Parvis Emad y Kenneth Maly, Indiana University Press, 1999.
- *Contributions to Philosophy (Of the Event)*, Traducción de Richard Rojcewicz y Daniela Vallega-Neu, Indiana University Press, 2012.
- *Mindfulness*, Bloomsbury Publishing, Londres, Reino Unido, 2016. Traducción de Parvis Emad y Thomas Kalary.
- *Nietzsche*, Ediciones Destino, Barcelona, 2000. Traducción de Juan Luis Vermal.
- *Hitos*, Alianza Editorial, Madrid 2000. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte.
- *Cuadernos negros 1931-1938, Reflexiones II-VI*, Editorial Trotta, 2015. Edición de Peter Trawny y traducción de Alberto Ciria.
- *Reflexiones VII-XI, Cuadernos negros 1938-1939*, Editorial Trotta, 2017. Edición de Peter Trawny y traducción de Alberto Ciria.

Daniela Vallega-Neu:

- *Heidegger's Contributions to Philosophy. An Introduction*, Indiana University Press, 2003.
- *Heidegger's Poietic Writings: From Contributions to Philosophy to The Event*, Indiana University Press, 2018.

Friedrich-Wilhelm von Herrmann:

- *Wege ins Ereignis*, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main, 1994.
- *Transzendenz und Ereignis*, Königshausen & Neumann Verlag, 2019.

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)

22. Recursos Web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Se sugiere indicar, además de la dirección completa del recurso, una breve descripción del mismo.

Se solicita que cada recurso vaya en una línea distinta.)