

| PROGRAMA DE ASIGNATURA | | |
|--|--|--|
| 1. Nombre de la actividad curricular | | |
| Curso electivo de Filosofía Medieval: « Pseudo-Dionisio el Areopagita: Teúrgia y divinización » | | |
| 2. Nombre de la actividad curricular en inglés | | |
| Elective Course of Medieval Philosophy: « Pseudo-Dionysius the Areopagite : Theurgy and deification » | | |
| 3. Nombre completo del docente(s) responsable(s) | | |
| Prof. Juan José Fuentes Ubilla | | |
| 4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla | | |
| Departamento de Filosofía | | |
| 5. Semestre/año académico en que se dicta | | |
| 2/2020 | | |
| 6. Ámbito | | |
| Ámbito Histórico-filosófico (electivo) | | |
| 7. Horas de trabajo : 9h | Horas semanales de trabajo presencial | Horas semanales de trabajo no presencial |
| | 6h | 3h |
| 8. Tipo de créditos | | |
| SCT | | |
| 9. Número de créditos SCT – Chile | | |
| 6 créditos transferibles | | |
| 10. Requisitos | Sin prerequisites (Deseable haber cursado Filosofía Medieval I) | |

| | |
|---|--|
| | |
| <p>11. Propósito general del curso</p> | <p>En continuidad con el curso troncal “Filosofía Medieval I”, este electivo aborda autores de la primera y/o segunda mitad de la Edad Media, buscando profundizar y dar un panorama más vasto de las problemáticas fundamentales del periodo y de sus pensadores más relevantes. En esta versión, el curso será consagrado al pensamiento del Pseudo-Dionisio, autor cristiano y neoplatónico considerado el padre de la mística medieval de Oriente y Occidente. El curso busca desarrollar un análisis sistemático de su obra con énfasis en su herencia neoplatónica, su metafísica – particularmente su teoría de la participación–, su antropología, su concepción del rito y la plegaria y su insoslayable aporte tanto al problema del conocimiento de Dios como de la divinización del hombre y del cosmos.</p> |
| <p>12. Competencias</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender e interpretar críticamente corrientes y problemas principales de la filosofía 2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina 3. Comprender lenguas que permitan acceder de manera más directa a los textos de la tradición filosófica del periodo (griego; latín) |
| <p>13. Subcompetencias</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y comprender problemas filosóficos en su contexto intelectual, histórico y cultural. 2. Acceder a textos antiguos en traducción y lengua original 3. Comprender las preguntas, posiciones y temas principales del pensamiento tardoantiguo y medieval 4. Distinguir relaciones intelectuales (de polémica o de influencia) entre distintos |

| | |
|---|--|
| | <p>autores y escuelas filosóficas</p> <p>5. Saber preparar y comunicar debidamente una presentación oral en el contexto de la disciplina (disertación)</p> |
| <p>14. Resultados de aprendizaje</p> <p>1) Conocer las ideas principales del pensamiento del Pseudo-Dionisio Areopagita, tal como se expresa a través de su Corpus (Corpus dionysiacum=CD), poniéndolo en relación con algunos de sus antecedentes filosóficos más directos (Plotino, Jámblico, Proclo, Filón, San Pablo, Los Padres Capadocios, etc.)</p> <p>2) Dar cuenta general de la doctrina dionisiana sobre la teúrgia y la divinización a la luz de algunos textos seleccionados de su obra.</p> <p>3) Conocer el papel que los sentidos juegan en la concepción neoplatónica del rito y la plegaria del periodo y sus implicancias para la síntesis cristiano-neoplatónica del Areopagita</p> <p>4) Saber utilizar bibliografía secundaria o de consulta como herramienta del trabajo filosófico.</p> <p>5) Elaborar y realizar presentaciones orales sobre temas filosóficos, con un uso adecuado de recursos disciplinares y tecnológicos.</p> | |
| <p>15. Saberes / Contenidos</p> <p>Saberes / Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: El Pseudo-Dionisio : ¿Neoplatonismo cristiano o cristianismo neoplatónico? 2. Escritura y filosofía. 3. ¿Qué es la teúrgia (θεουργία) ? 4. La Teología simbólica dionisiana. 5. Doctrina de la participación en el Pseudo-Dionisio y rol de los inteligibles en la metafísica dionisiana. 6. 6. Sacramento y Teúrgia: divinización del alma por el cuerpo y la materia 7. Doctrina de la divinización 8. San Pablo y Hieroteo, ejemplos de “hombre divinizado” (θεῖος ἀνὴρ) | |
| <p>16. Metodología</p> <p>Las estrategias de enseñanza/aprendizaje desarrolladas en el Seminario son tres: lectura, análisis y comentario de textos filosóficos seleccionados; elaboración y realización de presentaciones orales por parte de los alumnos que incorporen consulta de bibliografía</p> | |

complementaria; y ejercicios de reflexión y diálogo argumentado.

17. Evaluación

1 Disertación sobre alguno de los temas del curso (50%)

1 Cuestionario a desarrollar en casa (50%)

18. Requisitos de aprobación

75% de asistencia

Rendir todas las evaluaciones

Nota de eximición: 4,0

19. Palabras Clave

Pseudo-Dionisio el Areopagita; Teúrgia; mística; rito, plegaria, divinización, sentidos; neoplatonismo; cristianismo

20. Bibliografía Obligatoria

Fuentes :

Areopagita, Pseudo-Dionisio (1995). *Obras completas*. Ed. Teodoro Martín-Lunas. Trad. Hipólito Cid Blanco. Madrid: BAC

Jámblico (1997). *Sobre Los Misterios Egipcios*, introducción, traducción y notas de Enrique Ángel Ramos Jurado. Madrid: Editorial Gredos Literatura Secundaria

- Rorem, Paul (1984). *Biblical and Liturgical Symbols within the Pseudo-Dionysian Synthesis*. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies

21. Bibliografía Complementaria

- (De) Andia, Ysabel (2000). "Neoplatonismo y cristianismo en Pseudo Dionisio Areopagita". *Anuario Filosófico XXXIII* (2 vols.). Pamplona: Universidad de Navarra, 363-394

- Coughlin, Rebecca (2006). "Theurgy, Prayer, Participation, and Divinization in Dionysius the Areopagite". *Dionysius XXIV*, 149-174

- Fuentes, Juan José, "Irracionalidad e hiperesencialidad en el Pseudo-Dionisio: Más allá de la

razón y de la revelación”, *Teología y Vida*, Vol. LII (2011), 269-278

- Hallet, Carlos (1986): “El modo filosófico de conocer a Dios, según el Pseudo Dionisio. Areopagita, su valor y sus límites”, en *Teología y vida* 27, pp. 277-290.

- Hubert, Andrés R., “La participación: Meditación desde el aporte del Pseudo Dionisio”, *Teología y Vida*, Vol. LII (2011), 253-268.

- Lewy, Hans (2011). *Chaldaean Oracles and theurgy, Mysticism Magic and Platonism in the Later Roman Empire*. Troisième édition par Michel Tardieu avec un supplément «Les Oracles chaldaïques 1891-2011». Paris: Institut d'Études Augustiniennes

- Otten, Willemien, “In the shadow of the divine: negative theology and negative anthropology in Augustine, Pseudo-Dionysius and Eriugena”, *HeyJ* XL (1999), pp. 438- 455

- Schäfer, Christian, “Apuntes sobre la filosofía de Dionisio (Pseudo-) Areopagita”, *Revista Española de Filosofía Medieval*, 11 (2004), pp. 29-47

- Soto Posada, Gonzalo, “Dionisio Areopagita y la mística”, *Cuestiones Teológicas*, Vol. 39, n° 92 julio-diciembre (2012), pp.215-238

- Stang, Charles (2010). “La herencia cristiana de la teurgia pagana”. En Mercedes López Salva (Ed.), *De cara al Más Allá: Conflicto, convivencia y asimilación de modelos paganos en el cristianismo antiguo*. Zaragoza: Libros Pórtico

- Stępień, Tomasz (2015). “The Understanding of Symbols and Their Role in the Ascent of the Soul to God in Pseudo-Dionysius the Areopagite and Nicholas of Cusa”. *Roczniki Filozoficzne / Annales de Philosophie / Annals of Philosophy* 63/2, 85-103

- Tatarkiewicz, Wladyslaw (1989). “La estética del Pseudo-Dionisio” (capítulo), *Historia de la estética. II. La estética medieval*. Traducción del polaco de Danuta Kurzyka. Madrid: Akal, 30-38 22.

- Velásquez, Óscar (1991) “La teúrgia: un ensayo de interpretación en sus fuentes originarias”. *Seminarios de Filosofía* 4. Santiago de Chile: PUC, 77-94 21.

22. Recursos Web

<https://plato.stanford.edu/entries/pseudo-dionysius-areopagite/>

<https://livres-mystiques.com/partieTEXTES/Lareopagite/table.html>