



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

*Seminario de Análisis del Discurso: de la lingüística del texto a la multimodalidad.*

2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés

*Discourse Analysis Seminar: from text linguistics to multimodality.*

3. Nombre Completo del(los) Docente(s) Responsable(s)

*Sergio Caruman Jorquera*

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

*Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Literatura*

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

*Segundo semestre, tercer año (2020)*

6. Ámbito

*Análisis e interpretación de fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios*

7. Horas de trabajo

*Presenciales: 3 (tres)*

*No presenciales: 6 (seis)*

8. Tipo de créditos:

*SCT 27:1*



9. Número de Créditos SCT – Chile

6 (seis)

10. Requisitos

*Taller de Lectura y Escritura Académica (TLEA)*

11. Propósito general del curso

- *REVISAR críticamente un corpus de textos teóricos sobre análisis del discurso, provenientes de distintas corrientes disciplinarias, para CONOCER algunos de los modelos metodológicos que las diversas teorías proponen en este ámbito.*
- *IDENTIFICAR las diferencias conceptuales entre cada modelo teórico de análisis del discurso, así como sus ventajas y desventajas metodológicas, en tanto ejercicio de aplicación.*
- *CONSTRUIR sentidos posibles de lecturas para los textos seleccionados, sobre la base del análisis correspondiente.*
- *EVALUAR la pertinencia del enfoque teórico adoptado, así como la viabilidad práctica del modelo aplicado en el análisis de los discursos, en un corpus de textos literarios, no literarios y mediáticos.*

12. Competencias

1. *Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias.*
2. *Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales.*

13. Subcompetencias

- 1.1. *Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos.*
- 1.2. *Comprende fenómenos textuales, discursivos, mediáticos y literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos.*
- 1.3. *Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis lingüísticos, discursivos y literarios.*



#### 14. Resultados de Aprendizaje

1. *CONOCER, COMPRENDER y DESCRIBIR los principales conceptos que dan origen al posicionamiento epistemológico y metodológico del análisis del discurso.*
2. *EVALUAR la pertinencia de los enfoques teóricos adoptados, así como la viabilidad práctica de los modelos aplicados en el análisis del discurso para PROPONER interpretaciones viables de los textos.*
3. *CONSTRUIR sentidos posibles de lecturas para los textos, sobre la base del análisis correspondiente.*
4. *PRODUCIR informes escritos sobre los fenómenos textuales y discursivos observados, integrando conceptos teóricos y su aplicación, para EVIDENCIAR su comprensión y asimilación efectiva.*

#### 15. Saberes / Contenidos

- *La lingüística del texto y el cambio de paradigma disciplinario (Bernárdez; De Beaugrande & Dressler; van Dijk).*
- *El tránsito del texto al discurso (Calsamiglia & Tusón; Renkema; van Dijk; Wodak & Meyer).*
- *Texto y discurso en el formato digital: el hipertexto (Landow).*
- *El concepto de discurso desde la perspectiva multimodal (Halloran, Kress & van Leeuwen).*

#### 16. Metodología

*Clases expositivas, lecturas guiadas, trabajo en grupos de discusión, análisis de casos y ejemplos literarios, aprendizaje basado en problemas.*

#### 17. Evaluación

*Resultado de aprendizaje 1:*

- *Describe los principales conceptos que caracterizan el modelamiento epistemológico y metodológico del análisis del discurso.*

*Resultado de aprendizaje 2:*

- *Utiliza diversos modelos de análisis del discurso en la adecuada comprensión y explicación de los múltiples fenómenos del texto.*

*Resultado de aprendizaje 3:*

- *Propone sentidos de lectura posibles para los textos analizados, a partir de los procedimientos analíticos del discurso que permiten elaborar comprensiones idóneas de los distintos fenómenos textuales.*



*Resultado de aprendizaje 4:*

- *Produce informes escritos, en los que se evidencie el uso y la integración equilibrada de los conceptos tratados en el curso, en su aplicación analítica e interpretativa a los objetos de estudio utilizados.*

*Instrumentos de evaluación:*

- *Tres informes escritos, elaborados bajo la modalidad de trabajos individuales o grupales (máximo de tres personas).*

18. Requisitos de aprobación

- *Ponderaciones:*
  - *Informe 1: 33%*
  - *Informe 2: 33%*
  - *Informe 3: 34%*
- *Examen: Obligatorio para promedios entre 2.9 y 3.9. Ponderación del examen: 40% de la nota final del curso.*
- *Reprobación: promedio 2.8 o inferior.*
- *Fórmula de cálculo: (NP = 60%) + (EX = 40%) = (NF), donde NP = notas parciales (informe 1, 2 y 3); EX = examen; NF = nota final del curso.*

19. Palabras Claves

*Lingüística, análisis del discurso, análisis crítico del discurso, teoría literaria, modelos de análisis del discurso, interpretación.*

20. Bibliografía Obligatoria

- BERNÁRDEZ, ENRIQUE (1982) *Introducción a la lingüística del texto*. Editorial Espasa-Calpe, Madrid.
- CALSAMIGLIA BLANCAFORT, HELENA y TUSÓN VALLS, AMPARO (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Editorial Ariel, Barcelona.
- de BEAUGRANDE, ROBERT ALAIN y DRESSLER, WOLFGANG ULRICH (1997) *Introducción a la lingüística del texto*. Editorial Ariel, Barcelona.
- DIJK, TEUN VAN (1980) *Estructura y Funciones del Discurso*. Siglo XXI Editores, México D.F.
- DIJK, TEUN VAN (1980) *Texto y Contexto*. Editorial Cátedra, Madrid.
- DIJK, TEUN VAN (1978) *La Ciencia del Texto*. Editorial Paidós Mexicana, México D.F.
- KRESS, GÜNTHER & VAN LEEUWEN, THEO (2001) *Multimodal discourse. The modes and media of contemporary communication*. Oxford University Press, Oxford.



- LANDOW, GEORGE (1995) *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*. Editorial Paidós, Barcelona.
- LANDOW, GEORGE (compilador) (1997) *Teoría del Hipertexto*. Editorial Paidós, Barcelona.
- LAVANDERA, BEATRIZ (1990) *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- LOZANO, JORGE et al. (1989) *Análisis del Discurso*. Editorial Cátedra, Madrid.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE (1999) *Términos claves del análisis del discurso*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- RENKEMA, JAN (1999) *Introducción a los estudios del discurso*. GEDISA, Barcelona.
- WODAK, RUTH y MEYER, MICHAEL (2003) *Métodos de análisis crítico del discurso*. GEDISA, Barcelona.

#### 21. Bibliografía Complementaria

- BARTHES, ROLAND (1993) *La aventura semiológica*. Editorial Paidós, Barcelona.
- BEAUGRANDE, ROBERT DE (1993) *Linguistic Theory: The Discourse of Fundamental Works*. Longman Group, New York.
- DUBOIS, JEAN et al. (1979) *Diccionario de Lingüística*. Alianza, Madrid.
- DUCROT, OSWALD y TODOROV, TZEVEAN (1987) *Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*. Editorial Siglo XXI, México D. F.
- ECO, UMBERTO (1981) *Lector in Fábula. La Cooperación Interpretativa en el Texto Narrativo*. Lumen, Barcelona.
- HALLORAN, KAY (2004) *Multimodal Discourse Analysis. Systemic Functional Perspectives*. Continuum, London.
- LITTAU, KARIN (2008) *Teorías de la lectura*. Editorial Manantial, Buenos Aires.
- FOUCAULT, MICHEL (1999) *El Orden del Discurso*. Editorial Tusquets, Barcelona.
- GREIMAS, ALGIRDAS et al. (1971) *Lingüística y comunicación*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- MARCHESE, ANGELO y FORRADELLAS, JOAQUÍN (1989) *Diccionario de Retórica, Crítica y Terminología Literaria*. Ariel, Barcelona.

#### 22. Recursos Web

- <http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet22/roberts.html>
- <http://www4.beaugrande.com/>
- <http://www.discursos.org/>
- [http://www.dissoc.org/ediciones/v02n04/DS2\(4\)Lirola.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v02n04/DS2(4)Lirola.pdf)
- [http://www.glottopedia.org/index.php/Main\\_Page](http://www.glottopedia.org/index.php/Main_Page)
- <http://www.knowledgepresentation.org/BuildingTheFuture/Kress2/Kress2.html>
- <http://multimodalityglossary.wordpress.com/>



**Universidad de Chile**  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Departamento de Literatura

- <http://newlearningonline.com/literacies/chapter-7/kress-and-van-leeuwen-on-multimodality>
- <http://www.patrick-charaudeau.com/Analisis-del-discurso-e.html>
- [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832008000200007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832008000200007&script=sci_arttext)
- [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132001003600010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132001003600010&script=sci_arttext)
- <http://www.w3c.es/Divulgacion/GuiasBreves/Multimodalidad>
- <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2298/3291>
- <http://www.cervantesvirtual.com/obras/materia/analisis-del-discurso-literario-3850>
- <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/DeSignosySentidos>
- <https://www.jstor.org/stable/3540766?seq=1>
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5309>
- <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/article/view/289>