



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

ESTEREO TIPO Y PREJUICIO: IMAGEN DEL JUDIO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

STEREOTYPE AND PREJUDICE. THE IMAGE OF THE JEWS THROUGH HISTORY.

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Comprender los procesos que tensionan la convivencia en la sociedad actual, en términos de prejuicios y estereotipos, y realizar respecto de ellos planteamientos argumentados de análisis en función de grupos minoritarios.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (

1. Comprender la construcción identitaria del Sujeto Histórico, en sus nexos complejos y multidimensionales con la sociedad desde los ámbitos problematizadores de lo cultural, lo social, lo político y lo económico, y desde los ámbitos temporales del pasado, el presente y el futuro
2. Distinguir en la vida social aquellos hechos y procesos que conlleva la creación y mantención de prejuicios y estereotipos y como estos afectan en la vida cotidiana.

6. SABERES / CONTENIDOS

1. Nivelando conocimientos: la historia judía a través del tiempo.
2. Costumbres y tradiciones judías: “lo diferente.”
3. Judeofobia y Evolución del estereotipo judío.
4. Tensiones socioculturales y filosóficas: Inclusión y exclusión.
5. “Tiempos de emergencia”. Reflexiones en nuestro tiempo

7. METODOLOGÍA

Clase expositiva-reflexiva y dialogadas en torno a la temática del curso, con estudios de casos relevantes en ciertos periodos históricos.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición y/o avance del tema escogido	30%
Trabajo final	70%

9. PALABRAS CLAVE

Estereotipo; prejuicio; judíos; judaísmo; antisemitismo; judeofobia; inclusión; exclusión; diversidad cultural.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Arendt, Hannah. Escritos judíos. Herder Ed. España, 2016.
- Arendt, Hannah. Los orígenes del totalitarismo. Alianza Editorial Ed. España, 2006
- Bankier, D (ed) El Holocausto: perpetradores. Víctimas, Testigo. Dor Hemshej. O.S.M., JerusaLEN 1986.
- Cohn, J. El mito de la conspiración judía mundial. Alianza Editorial Madrid
- Bauman, Z. Modernidad Líquida. Fondo de Cultura Económica: España, 2003
- Buber, M. (2006). Yo y tú; y otros ensayos. Buenos Aires: Ediciones Lilmod.
- Jonas, H. (1998). Pensar sobre Dios y otros ensayos. Barcelona: Herder.
- Tapia Adler, A. Costumbres y tradiciones judías. Lom Ediciones, 2011.
- Wiewiorka, M. paper Diferencias culturales, racismo y democracia. En: Daniel Mato (coord.): Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. Caracas: FACES – UCV, pp: 17 - 32.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Agus, Jacob B. La evolución del pensamiento judío: desde la época bíblica hasta los comienzos
- Bernstein, R. (2005). El mal radical. Buenos Aires: Ediciones Lilmod.
- Forster, R. (2014). La travesía del Abismo. Mal y modernidad en Walter Benjamin. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Lévinas, E. (2008). Difícil libertad; y otros ensayos sobre judaísmo. Buenos Aires: Ediciones Lilmod.
- Carretero, M. Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Paidós: Buenos Aires 20016
- Le Goff, J. El orden de la memoria. Paidós: Barcelona, 1991.
- Encyclopaedia Judaica, McMillan Ed., 1971.

12. RECURSOS WEB

Página web del curso: www.u-cursos.cl

Otras páginas web para revisar:

<http://www.yadvashem.org/> (Autoridad para el recuerdo de los héroes y mártires del Holocausto, Israel)

www.ushmm.org/wlc/sp (Museo del Holocausto, Washington. Enciclopedia del Holocausto)

www.masuah.org

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Equipo de profesores del Centro de Estudios Judaicos

Ana María Tapia Adler	RUT 6.040.157- 8 (Prof. Responsable)
Paula Andrea Calderon Melnick	RUT 13.669.520 -7