

PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Aproximación interdisciplinaria al estudio de la América Precolombina

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Interdisciplinary approach to the study of Pre-Columbian America

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Desde una perspectiva interdisciplinaria (etnohistórica, antropológica y arqueológica), el seminario pretende introducir a los estudiantes en las diversas problemáticas que encierra el conocimiento de los desarrollos culturales prehispánicos en América, desde el arribo de los primeros pobladores al continente hasta tiempos del contacto. Se hará hincapié en las modalidades adaptativas que caracterizan a las diversas etapas de desarrollo cultural de nuestro continente (paleoindio, arcaico, formativo, clásico y post-clásico), desde el elemental sistema de “bandas” hasta el surgimiento de los “estados” en las áreas nucleares. Los conocimientos interiorizados a través de los contenidos de clase y las lecturas brindaran a los estudiantes las herramientas conceptuales y metodológicas para comprender las características y consecuencias del encuentro entre el Viejo y el Nuevo Mundo, cuyos contenidos son tratados en el curso siguiente del Plan de Estudios de la Carrera de Licenciatura en Historia.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes que hayan cumplido con las exigencias mínimas para aprobar el seminario habrán desarrollado las siguientes competencias:

- a) Conocimiento de las corrientes actuales del debate sobre el poblamiento de América y las primeras evidencias de ocupación humana en este continente.
- b) Comprensión de la dinámica de transformaciones socio-cultural que experimentaron las sociedades que enfrentaron el desafío de adaptarse a los diversos espacios ecológicos de América.
- c) Interiorizar las diversas variables que envolvió el proceso de complejización socio-política al alero del impacto que implicó la adopción y desarrollo de una economía productora de alimentos, con



especial énfasis en las Áreas Nucleares (Andinoamérica y Mesoamérica), aunque incluyendo referencias al Área Cultural Intermedia y Áreas Marginales.

- d) Comprender, para el caso de las Áreas Nucleares, la conformación de las formas estatales, desde los Estados Prístinos a los Estados Secundarios, sus orígenes, auge y decadencia, y los procesos expansivos que los caracterizaron, especialmente en el desarrollo de los Horizontes Tardíos (Mexicas e Incas).

6. SABERES / CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

Unidad I: PALEOINDIO/PROTO-ARCAICO Y ARCAICO

- Sesiones 1 y 2:**
- Presentación del Programa.
 - El hombre y la cultura.
 - Introducción a la problemática de la evolución humana.
 - Definición de conceptos operativos.
 - El marco geográfico de América (Áreas Ecológico Culturales).

Lecturas:

-Flannery, Kent (1972), La Evolución cultural de las civilizaciones, Editorial Anagrama, Barcelona. [Caps: La Sociedad Igualitaria (pp. 12-15), Jefaturas (pp. 16-18), Sociedad Estratificada (pp. 19-21)].

- Sesiones 3 y 4:**
- El marco geográfico de la entrada del hombre a América (Pleistoceno-Holoceno).
 - El paso del hombre desde el Viejo al Nuevo Mundo.
 - Teorías del origen del hombre americano y el poblamiento del continente: el debate epistemológico (Proponentes v/s Oponentes).
 - La Etapa Paleoindia y los sitios emblemáticos en Norte y Sud-América (Meadowcraft, Fell, Cueva del Medio, Monteverde, Pedra Furada, Taima-Taima, Tagua-Tagua).

Lecturas:

- Berdichewsky, Bernardo (1970), En torno a los orígenes del hombre americano, Editorial Universitaria, Santiago. [Caps: 3. Desarrollo de la



investigación sobre el poblamiento americano (pp. 42-63), 4.2.1. La ruta de Behring y las oleadas más antiguas: el aspecto ecológico (pp.77-94)].

- Castro, Victoria y Carlos Ocampo (1988), "La antigüedad del hombre en América: un debate abierto", *Creces* N° 10, (pp. 6-12).

Sesiones 5 y 6:

- El problema del fin del paleoindio: la extinción de la paleofauna.
- La adaptación a las condiciones holocénicas: la Etapa Arcaica.
- Los inicios del sedentarismo y la constitución de sistemas territoriales.
- Aproximación a los recursos costeros.

Lecturas:

- Borrero, Luis Alberto (1977), "La extinción de la megafauna: su explicación por factores concurrentes. La situación en Patagonia austral", *Anales del Instituto de la Patagonia* Vol. 8 (pp. 81-93).

- Kaltwasser, Jorge, Alberto Medina y Juan Munizaga (1980), "Cementerio del período arcaico en Cuchipuy", *Revista Chilena de Antropología* N° 3, Universidad de Chile (pp. 109-123).

- Llagostera, Agustin (1982), "Tres dimensiones en la conquista prehistórica del mar", *Actas del VIII Congreso de Arqueología Chilena*, Ed. Kultrun, Santiago (pp. 217-245).

UNIDAD II: COMPLEJIZACION SOCIOPOLITICA Y AREA CULTURAL MESOAMERICANA

Sesión 7:

- Los inicios de la experimentación agrícola y la domesticación de animales: la Etapa Agroalfarera.
- El reconocimiento de la domesticación.
- La complejización social y consecuencias de la producción de alimentos.

Lecturas:

- Clastres, Pierre (1980), "La cuestión del poder en las sociedades primitivas", *Investigaciones en Antropología Política*, Editorial Gedisa, México, 1987, pp. 109-116.

- Clastres, Pierre (1980), "La Economía Primitiva", *Investigaciones en Antropología Política*, Editorial Gedisa, México, 1987, pp. 133-151.

- Sahlins, Marshall (1982), "Economía Tribal", *Antropología y Economía*, Maurice Godelier (compilador), Editorial Anagrama, Barcelona (pp. 233-259).

- Service, Elman (1979), Los Cazadores, Editorial Labor S.A. [Caps: 2. Tecnología y Economía (pp. 19-35), 3. La Sociedad (pp.37-59), 4. La Política (pp. 61-76)].

Sesión 8: -El paso a la formación Estatal: ¿qué es el Estado?
 -Teorías del origen del Estado.
 -Estados Prístinos y Estados Secundarios.
 -Las Civilizaciones: sus características.
 -Las áreas nucleares de América: Mesoamérica y Andinoamérica.

Lecturas:

- Flannery, Kent (1972), La Evolución cultural de las civilizaciones, Editorial Anagrama, Barcelona. [Caps: La búsqueda de los primeros motores (pp. 21-66)].
 - Fried, Morton (1979), "Sobre la evolución de la estratificación social y del Estado", Antropología Política, J. Llobera (compilador), Editorial Anagrama, Barcelona, (pp. 133-151).

Sesión 9: -El origen de la civilización: Olmecas, el primer horizonte Cultural mesoamericano.
 -Presentación de video.

Lecturas:

- Cyphers, Ann (2004), "La vida en los orígenes de la civilización mesoamericana. Los olmecas de San Lorenzo", Historia de la vida cotidiana en México, vol. 1, Fondo de Cultura Económica, México (pp. 21-40).
 - Falabella, Fernanda (1988), "Los olmecas y su influencia", Los primeros americanos y sus descendientes, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

Sesión 10: -Teotihuacán, el horizonte medio.
 -Tula.

Lecturas:

- Falabella, Fernanda (1988), "La Mesoamérica clásica", Los primeros americanos y sus descendientes, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.



Sesión 11: -Los Mayas: desarrollo cultural en las tierras altas, selva de El Petén, y península del Yucatán.

Lecturas:

- Silva, Osvaldo (1988), "El universo de los Mayas", Los primeros americanos y sus descendientes, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Velásquez, Eric (2004), "La vida cotidiana de los mayas durante el período Clásico", Historia de la vida cotidiana en México, vol. 1, Fondo de Cultura Económica, México (pp. 99-136).

Sesiones 12 y 13: -Los Mexicanos.

Lecturas:

- Cornejo, Luis (1988), "El Imperio de los Aztecas", Los primeros americanos y sus descendientes, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Soustelle, Jacques (1970), La vida cotidiana de los Aztecas en vísperas de la Conquista, Fondo de Cultura Económica, México. [Cap: 6. La Guerra].

UNIDAD III: ANDINOAMÉRICA

Sesiones 14 y 15: -Andinoamérica.
-Caral, ¿primera civilización del continente?
-Chavín de Huantar: el horizonte temprano.

Lecturas:

- Castro, Victoria (1988), "Chavín y su influencia", Los primeros americanos y sus descendientes, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Curatola, Marco (1991), "Iconografía Chavín: el Dios de los grandes colmillos", Los Incas y el antiguo Perú: 3000 años de historia, Quinto Centenario, Lima (pp. 196-217).
- Murra, John V. (1975), "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas", Formaciones Económicas y Políticas del mundo andino, IEP ediciones, Lima (pp. 59-115).

Sesión 16: -Tiwanaku – Wari: el horizonte medio.
-Los señoríos altiplánicos post-clásicos.

Lecturas:

- Castro, Victoria (1988), "La Andinoamérica Clásica", Los primeros americanos y sus descendientes, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Kolata, A. (1982), "El papel de la agricultura intensiva en la economía política del estado de Tiwanaku", Diálogo Andino N° 4.
- Pozzi-Escot, Denise (1991), "El Imperio Wari", Los Incas y el antiguo Perú: 3000 años de historia, Quinto Centenario, Lima (pp. 300-313).

Sesiones 17 y 18: -La cultura Moche.
 -Los Incas, el Imperio del Sol: orígenes, auge (Horizonte Tardío) y caída.

Lecturas:

- León, Leonardo (1983), "Expansión inca y resistencia indígena en Chile, 1470-1536", Chungara N° 10, Universidad de Tarapacá, Arica (pp. 95-115).
- Martínez, José Luis (1988), "Tahuantinsuyo, el Imperio de los Incas", Los primeros americanos y sus descendientes, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Murra, John V. (1975), "En torno a la estructura política de los Inca", Formaciones Económicas y Políticas del mundo andino, IEP ediciones (pp. 23-43).
- Pease, Franklin (1991), "El sistema económico de los Incas", Los Incas y el antiguo Perú: 3000 años de historia, Quinto Centenario, Lima (pp. 410-420).
- Silva, Osvaldo (1983), "¿Detuvo la batalla del Maule la expansión inca hacia el sur de Chile?", Cuadernos de Historia N° 3, Universidad de Chile, Santiago (pp. 7-25).

Sesiones 19-23: -Consultas sobre los trabajos finales.

Sesión 24: -Entrega del trabajo final.

7. METODOLOGÍA

La metodología docente del curso es básicamente expositiva, crítica y dialógica, procurando incentivar la participación de los estudiantes en los contenidos de clase sobre la base de las lecturas que deben ser realizadas en forma previa a cada sesión (véase el cronograma y la bibliografía). Las



materias tratadas son expuestas considerando el debate académico existente tras ellas, buscando destacar de este modo la naturaleza del conocimiento científico como resultado de consensos y discrepancias entre especialistas y círculos profesionales. Las sesiones se apoyarán en el uso de medios electrónicos (proyectora y video) para graficar con ejemplos concretos (artefactos líticos, cerámicos, textiles; documentales etc.) y esquemas de análisis los contenidos que conforman cada una de las unidades del programa.

Se procurará seleccionar contenidos de los textos a fin de no superar las 40 páginas de lectura.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Elaboración de un ensayo sobre la base de las lecturas de un de las sesiones: 20% (Los estudiantes que lo deseen podrán elaborar un segundo o tercer ensayo cuyas calificaciones se promediarán con la primera)

Exposición de un artículo escogido personalmente por los estudiantes de las lecturas de clase establecidas en el cronograma: 20%

Participación en clases durante el desarrollo del seminario: 20%

Los estudiantes trabajarán en forma individual, abordando una problemática a libre elección sobre el pasado prehispánico del continente americano, procurando sustentar una hipótesis. El (la) estudiante entregará un informe escrito de dicho trabajo: 40%

9. PALABRAS CLAVE

Sociedades Indígenas, Poblamiento Americano, Adaptación Ecológica, Horizonte Cultural, Áreas Nucleares.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Véase la bibliografía contenida en el cronograma del punto 6.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Allison, Marvin, G. Focacci, B. Arriaza, V. Standen, M. Rivera y J. Lowenstein (1984), "Chinchorro, momias de preparación complicada: métodos de momificación", Chungara 13, Arica (pp. 155-173).
- Belmar, Carolina, Rafael Labarca, José Francisco Blanco, Rubén Stehberg y Gloria Rojas (2003), "Adaptación al medio y uso de recursos naturales en Caverna Piuquenes (Cordillera de Chile Central)", Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Tomé (pp. 415-423).
- Bender, Barbara (1975). Farming in Prehistory. From hunter gatherer to food producer, St. Martin Press, N.Y. [Cap. 1: "Towards an understanding of the transition to food production" (pp. 1-16). Cap. 3: "The recognition of domestication" (pp. 37-64)].
- Bonavia, D. (1996), "El proceso de domesticación de los camélidos sudamericanos y sus problemas", Los camélidos sudamericanos (una introducción a su estudio), IFEA-UPCH, Conservation International, Lima.
- Con, Deborah (1988), "Primeros agricultores", Los primeros americanos y sus descendientes, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago (pp. 33-60).
- Fried, Morton (1967), The Evolution of Political Society, Random House, New York. Cap: 6. The State (pp. 227-242).
- Dillehay, Tom (1984), "A late Ice-Age settlement in southern Chile", Scientific American Vol. 251, N° 4 (octubre) (pp. 106-113).
- Lumbreras, Luis G. (1981), Arqueología de la América Andina, Editorial Milla Batres, Lima. [Cap: 2. Definición de Área (pp. 37-112)].
- Núñez, Lautaro (1989), "Los primeros pobladores (20.000? a 9.000 a.C.), Culturas de Chile. Prehistoria. Jorge Hidalgo et alii (eds.), Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Piperno, D. (1994), "On the emergence of agriculture in the New World", Current Anthropologist N° 35 (5): 637-643.



- Sanhueza, Lorena y Fernanda Falabella (1999-2000), "Las comunidades alfareras iniciales en Chile central", Revista Chilena de Antropología N° 15, Universidad de Chile, (pp. 29-47).

12. RECURSOS WEB

Museo Chileno de Arte Precolombino
<http://www.precolombino.cl/?login=ok>

Revista Chilena de Antropología
<http://www.revistadeantropologia.uchile.cl/>

Revista Chungara
<http://www.chungara.cl/>

Revista Memoria Americana
http://www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria_memoam.htm

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Francis Goicovich