



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

EVOLUCION Y CAMBIO HISTORICO DEL PAISAJE EN CHILE Siglos XVI al XX.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

HISTORICAL LANDSCAPE EVOLUTION AND CHANGE IN CHILE. Siglos XVI al XX.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

LUZ MARIA MENDEZ BELTRÁN

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

SEGUNDO SEMESTRE 2020.

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes 18.00

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Comprender históricamente la evolución del paisaje natural y cultural de Chile considerando los distintos períodos históricos.
Determinar el cambio introducido en el paisaje natural y urbano por los hombres y la sociedad en la época preindustrial.
Precisar los cambios generados en el paisaje natural y urbano en la época industrial.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Estudiar la inserción de la flora y los frutales europeos en el período colonial.

Estudiar la inserción de la flora y los elementos arbóreos en el Chile Republicano.

Precisar y comprender la creación de las Instituciones relacionadas a la reproducción de la flora.

Comprender la cultura de la época y el desarrollo de una mentalidad cultural.

Los espacios urbanos relacionados con el paisaje.

9. SABERES / CONTENIDOS

La tradición europea del cultivo de frutales y de flores.

La inserción de la flora europea e hispánica en el período colonial.

Mentalidad y simbología religiosa en las costumbres y en el arte colonial.

El romanticismo y su impacto en la transformación de jardines y plazas en Chile e Hispanoamérica.

La influencia europea decimonónica en los espacios públicos y privados.

Las instituciones dedicadas al cultivo y venta de productos ornamentales.

Las transformaciones en el paisaje urbano.

10. METODOLOGÍA

1 Clases expositivas.

2. Exposición de lecturas por parte de los alumnos

3. Trabajo de investigación

ETODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1 calificación por lecturas. Exposición en clases y elaboración de comentarios de texto. 40%.

2. Calificación por trabajo de investigación personal. 60%.

12. PALABRAS CLAVE

Historia; Paisaje; Cultura; Sociedad.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Méndez Beltrán, Luz María. “La influencia europea en los espacios públicos de sociabilidad en Chile (siglos XVIII y XIX)” en Varios autores, *Estudios sobre la Revolución Francesa*, Universidad de Valparaíso, Valparaíso s fecha. pp.95 a 122.

Méndez Beltrán, Luz María, El mundo de las plazas, parques y jardines de Valparaíso 1820-1930. En *Valparaíso. Sociedad y Economía en el siglo XIX*. Instituto de Historia, Universidad Católica de Valparaíso, Patagonia Impresores, Valparaíso, 2000., pp.139 a 235.

Méndez Beltrán, Luz María. Paisaje y costumbres recreativas en Chile. Valparaíso en el siglo XIX. En *Revista Historia* N° 22, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 1987.

Méndez Beltrán, Luz María. El paisaje urbano en Chile. Tradición y cambio 1840-1900. En *Notas Históricas y Geográficas* N° 5 y 6, Universidad de Playa Ancha, 1994-1995, pp,255 a 268.

Méndez Beltrán, Luz María, Plazas y parques de Valparaíso. Estudio de micropaisaje urbano 1850-1900. En *Valparaíso 1546-1986*. Instituto de Historia, Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1987, pp. 21 a 44.

Aguirre Anaya, Carlos, “La reactualización de la plaza a finales del siglo XIX: espacios centrales y sociabilidades.” En *Plazas mayores mexicanas. De la plaza colonial a la plaza de la República*. Instituto de Investigaciones José Luis Mora, México, D.F. 2014. pp. 23-61.

Calderón, Alfonso, *Memorial del viejo Santiago*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1984.

Lacoste, Pablo y Yuri, José Antonio, *Frutales, Cultura y Sociedad. Un recorrido histórico de la fruticultura universal y los orígenes de la fruticultura chilena hasta nuestros días*. Universidad de Talca, Impresora Contacto, S.A., Talca, 2015.

Guarda Geywitz, Gabriel, *Historia Urbana del Reino de Chile*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1978.



Solano, Francisco de “Plazas mayores Hispanoamericanas”, En *Plazas et sociabilité en Europe et Amérique Latine*, Paris, 1982.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Mac Griswold, *Pleasures of Garden. Images of the Metropolitan Museum of Arts*, New York, 1987.

Bonet Correa, *El urbanismo en España e Hispanoamérica*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1991.

Gross Patricio, *Imagen ambiental de Santiago, 1830-1930*, Ediciones de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Alfabetá impresores, Santiago, 1984.

Varios autores. *Plazas et sociabilité en Europe et Amérique Latine. Colloque. Publication de la Casa Velázquez. Serie Recherches en Sciences Sociales, fasc.4* Difusión de Bocard, Paris, 1982-

Ribera Carbó, Eulalia (coordinadora). *Las plazas mayores mexicanas. De la plaza colonial a la plaza de la República*, Instituto de Investigaciones José Luis Mora, México, D.F. 2014.

Rojas Mix, Miguel Ángel. *La plaza mayor. El urbanismo instrumento de dominio colonial*. Barcelona, Muchnik editores, 1978.

Solano, Francisco, *Ciudades hispanoamericanas y pueblos de indios*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990.