

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

TEORIA DE LA HISTORIA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

THEORY OF HISTORY

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 Horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Reflexionar sobre problemas teóricos fundamentales de la Teoría de la Historia, a partir de los principales paradigmas del pensamiento histórico, filosófico y social del siglo XX.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a) Analizar los enfoques y polémicas teóricos del siglo XX, a partir de la confrontación de autores
- b) Conectar los debates y paradigmas históricos con los cambios en la trayectoria del pensamiento social
- c) Identificar cruces y diferencias entre la Historia y campos disciplinares e interdisciplinarios próximos
- d) Conocer las perspectivas teóricas de las últimas corrientes historiográficas y su diálogo y/o confrontación con las anteriores

6. SABERES / CONTENIDOS

1. Teoría y Filosofía de la Historia: conceptos y campos
2. Estructuras y Estructuralismos
3. El retorno del Sujeto y de las Representaciones
4. Estudios de la Memoria
5. Estudios Culturales
6. Estudios Subalternos y Postcoloniales
7. Historia de la vida cotidiana y Microhistoria
8. Giro Lingüístico y Postmodernismo
9. Historia del Tiempo Presente

7. METODOLOGÍA

Asimilándose a un seminario, el curso propone que los alumnos participen formalmente en cada clase mediante la presentación y discusión de textos. A partir de dicha presentación, se profundizará los contenidos a través del debate colectivo y la propuesta de la profesora. Además de las lecturas sugeridas, los alumnos pueden aportar otras en relación con cada tema.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Los alumnos deberán presentar un trabajo final escrito sobre algún problema relacionado con el curso y/o con el marco teórico de su investigación.

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para aprobar el curso, el alumno debe acreditar la formulación de un ensayo historiográfico de calidad suficiente, equivalente al 100% de la nota final.

10. PALABRAS CLAVE

Teoría de la historia; filosofía de la historia; historiografía

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ordenada por contenidos:

1. Teoría / Filosofía de la Historia y de la Historiografía

-Iggers, Georg, "Introducción" en La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno. Santiago, FCE, 2012, pp. 19-46.

-Sazbón, José, "Nueva historia y conciencia histórica" en Aravena, Pablo, Los recursos del relato. Conversaciones sobre filosofía de la historia y teoría historiográfica. Santiago, Magíster en Teoría e Historia del Arte-Universidad de Chile, 2010, pp. 11-26.

-Fontana, Josep, "La historiografía vuelta sobre sí" en Idem

2. Estructuras y Estructuralismos

-Braudel, Fernand, "La larga duración" e "Historia y sociología" en La historia y las Ciencias Sociales. Madrid, Alianza, 1970.

-Althusser, L., "El marxismo no es un historicismo" en Althusser L. y E. Balibar, Para leer el capital. México, D.F., Siglo XXI eds., 1969.

-Thompson, E.P., "Un nuevo idealismo marxista" hasta "La lógica de la historia" en Miseria de la teoría. Barcelona, Crítica, 1981 (caps 2 al 7, ambos incluidos).

3. El retorno del Sujeto y de las Representaciones

-Hobsbawm, Eric, "Historia desde abajo" en Sobre la Historia. Barcelona, Crítica, 1998, pp. 205-219.

-Chartier, Roger, "Debates e interpretaciones" en El mundo como representación. Barcelona, Gedisa, 1999, pp. 1-104.

-García, Miguel Ángel, "Sujeto y acción en la sociedad y en la historia" en Espacio, Tiempo y Forma 13, Serie IV, Historia Moderna, t. 18-19, 2005-2006, pp. 13-34

4. Estudios de la Memoria

-Jelin, Elizabeth, "¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?" en Jelin, Elizabeth, Los trabajos de la memoria. Ed Siglo XXI, Argentina 2002 (cap.2).

-Jelin, Elizabeth, "Memoria e historia social" en Idem, pp. 63-78 (cap.4).

-Le Goff, Jacques, "Memoria" en El orden de la memoria. El tiempo como imaginario. Barcelona, Paidós, 1991, pp. 131-183 (II parte, cap. I)

5. Estudios Culturales

- Beverly, J., "Sobre la situación actual de los Estudios Culturales" en Mazzotti J.A. y J. Cevallos (eds.), *Asedios a la Heterogeneidad Cultural*. Libro de Homenaje a Antonio Cornejo Polar. Pittsburg, Asociación Internacional de Peruanistas, 1996, pp. 455-474. En línea.
- Hall, S., "Estudios Culturales: dos Paradigmas" en *Revista Causas y azares*, N° 1, 1994.
- Hall, S., "Estudios culturales y sus legados teóricos" en Grossberg L., C. Nelson y P. Treichler (eds), *Cultural Studies*. Londres, Routledge. 1992, pp. 277-294.

6. Estudios Subalternos y Postcoloniales

- Mallon, F. E., "Promesa y dilema de los Estudios Subalternos: Perspectivas a partir de la historia latinoamericana" en Rodríguez, I., *Convergencia de Tiempos. Estudios subalternos/contextos latinoamericanos*. Estado, cultura, subalternidad. Ámsterdam, Rodopi, 2001. En línea.
- Mendieta, Eduardo, "Remaping Latin American Studies: Postcolonialism, Subaltern Studies, Post-Occidentalism and Globalization Theory" en Moraña, Mabel et al (eds.), *Coloniality at large. Latin America and the Postcolonial Debate*. Duke University Press, USA, 2008, pp. 286-306.
- Robotham, Don, "El poscolonialismo: el desafío de las nuevas modernidades" en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, n° 153, Paris, UNESCO. En línea.

7. Historia de la vida cotidiana y microhistoria

- De Certau, Michel, "Andares de la ciudad" o "Relatos de espacio" en *La invención de lo cotidiano*, vol. I, México D.F., Universidad Iberoamericana, pp. 103-122 y 127-142 respectivamente.
- Serna J. y A. Pons, "Formas de hacer microhistoria" en *Revista de Ciencias Sociales*, núm. 7 (2002). En línea.
- Trivellato, Francesca, "Is There a Future for Italian Microhistory in the Age of Global History?" in *California Italian Studies*, 2(1), 2011. En línea.

8. Giro lingüístico y Postmodernismo

- Danto, "Filosofía de la historia substantiva y analítica" e "Historia y crónica" en *Historia y Narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona, Paidós, 1989, pp. 29-98.
- Barthes, Roland, *El discurso de la historia*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1970.
- Soughgate, Beverly, "Postmodernism" in Tucker, Aviezer (ed.), *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*. Oxford, Blackwell Publishing, 2009, pp. 540-549.

9. Historia del Tiempo Presente

- Alonso, Luciano, "Sobre la existencia de la Historia Reciente como disciplina académica. Reflexiones en torno a la Historia Reciente. Perspectivas y desafíos en un campo en construcción, compilado por Marina Franco y Francisca Levin" en *Prohistoria*, año XI, n° 11, Rosario, primavera 2007, pp. 191-204.
- Hernández, E., "Historia del Tiempo Presente o Historia Viva" en *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid, Ediciones Akal, 2004, pp.518-555.
- Perotin, Anne, "Liminar. Verdad y memoria: escribir la historia de nuestro tiempo" en Pérotin-Dumon, Anne (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*, 2007. En línea: http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ankersmit, F., *Historia y tropología: ascenso y caída de la metáfora*. México, D.F, FCE, 2004.

Aravena, Pablo, *Los recursos del relato. Conversaciones sobre filosofía de la historia y teoría historiográfica*. Santiago, Magíster en Teoría e Historia del Arte-Universidad de Chile, 2010.

Ariés, P. y G. Duby (dir.), *Historia de la vida privada*. Madrid, Ed. Taurus, 1989.

Barthes, Roland: *El discurso de la historia*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1970.

Burke, Peter, *La Revolución historiográfica francesa*, Gedisa, Barcelona, 1996

Formas de historia cultural, Alianza, Madrid, 2000.

Cárcamo, Juan Gracia, "Microsociología e historia de lo cotidiano" en *Ayer* 19, 1995, pp. 189- 222

Colmenares, Germán, *Las convenciones contra la cultura. Ensayo de historiografía latinoamericana del siglo XIX*, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2006, reedición.

Chartier, Roger , *Escribir las prácticas*. Foucault, de Certeau, Marin, Ediciones Manantial, Argentina, 1996.

Chakrabarty, D., "Una pequeña historia de los Estudios Subalternos". S/e. En línea

De Certeau, M. *La Escritura de la Historia*, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, México, 1997.

Eagleton, Terry, 2004 (1996). *Las ilusiones del posmodernismo*, Buenos Aires, Paidós.

Foucault, Michel, *La arqueología del saber*, Siglo XXI editores, varias ediciones.

Foucault, M., *El orden del discurso*. Tusquets eds., Barcelona, 2008.

Forcadell, C., et al (coords), *Usos públicos de la Historia*. Actas del VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Zaragoza, 2002, vol. 1. En línea

Ginzburg, C., *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires, FCE, 2010.

Ginzburg, Carlo, "Checking the Evidence: The Judge and the Historian" in *Critical Inquiry*, Vol. 18, No. 1, (Autumn, 1991), pp. 79-92

Grendi, Edoardo, "Microanalisi e storia sociale" en *Quaderni Storici* 12/2 (1977), pp. 506-520

Guha, Ranajit, *Las voces de la historia*, Barcelona, Crítica, 2002.

Guha, Ranahit, *La historia en el término de la historia universal*, Crítica, Barcelona, 2002.

Hobsbawm, Eric, *Sobre la Historia*, Crítica, Barcelona, 1998

Lavabre, Marie-Claire, "Historiography and Memory" in Tucker, Aviezer (ed.), *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*. Oxford, Blackwell Publishing, 2009, pp. 362-370.

Lozano, Jorge, *El discurso histórico*, Madrid, Alianza, 1987.

Hernández, Elena, "La Historia Social. La demografía histórica", "El Marxismo y la historiografía" y "La nueva historia política" en *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid, Ediciones Akal, 2004.

Hernández, Gonzalo, "Reflexiones sobre la construcción del sujeto en la era post cartesiana" en *A Parte Rei* 26. En línea: <http://aparterei.com>.

Maier, Charles s., "La historia comparada". *Studia Historica-Historia contemporánea*, Vol. X-XI (1992-93) pp. 11-32. En línea.

Olábarri, Ignacio/Capistegui, Francisco (dirección), *La "nueva" historia cultural: la influencia del posestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Editorial Complutense, 1996.

- Quirós, Fernando, "Los Estudios Culturales. De críticos a vecinos del Funcionalismo", S/e, 2008. En: http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/quiros01.pdf
- Revel, J., "Microanalysis and the construction of the social" en *Quaderni storici* 86 (1994), pp. 549-575
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración*, tomos I-II-III, México, Siglo XXI editores, 1995-1996, varias ediciones.
- Ricoeur, Paul, *La Memoria, la Historia, el olvido*. Ed. Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Rorty, Richard, *El giro lingüístico. Dificultades metafísicas de la filosofía lingüística*, Barcelona, Paidós, 1990.
- Sánchez, Fernando, "Tendencias historiográficas actuales", 2009. En línea: <http://www.culturahistorica.es>
- Serna, Justo y Anacleto Pons, "El ojo de la aguja ¿De qué hablamos cuando hablamos de microhistoria?". *Ayer* 12, 1993, pp. 93-132.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, "Estudios de la Subalternidad: Deconstruyendo la Historiografía" en Rivera y Barragán (comp.), *Debates Post Coloniales: Una introducción a los Estudios de la Subalternidad*. SEPHIS-Ediciones Aruwiyiri-Editorial Historias. La Paz, 2002. En línea.
- Tucker, Aviezer (ed.), *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*. Oxford, Blackwell Publishing, 2009.
- Vidal-Naquet, Pierre, "Memoria e historia. Introducción" en Vidal-Naquet, Pierre, *Los judíos, la memoria y el presente*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 1996, pp.15-22.
- Vilar, Pierre, *Pensar históricamente*, Ed. Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1997.
- Vinyes, Ricard (editor). *El Estado y la Memoria*. Ed. RBA Libros, 2009.
- Wallerstein Immanuel, *Utopística o las opciones históricas del siglo XXI*, Siglo XXI editores, México, 1998.
- Impensar las Ciencias Sociales*; Siglo XXI editores, México, 1998.
 - (coord.), *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*; Siglo XXI editores, México, 1999.
- Wickberg, Daniel, "What Is the History of Sensibilities? On Cultural Histories, Old and New" in *The American Historical Review*, Vol. 112, No. 3 (June 2007), pp. 661-684
- Williams, Raymond, *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península, 1980.
- Whyte, H., *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, FCE, México, 1992.
- El texto histórico como artefacto literario, Paidós/ICE/UAB, Barcelona, 2003.