

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

JUSTICIA, GÉNERO Y ESCLAVITUD: ENFOQUES HISTORIOGRÁFICOS

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

JUSTICE, GENDER AND SLAVERY: HISTORIOGRAPHICAL APPROACHES

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 Horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Este seminario pretende abordar las relaciones entre la historia de la justicia y de la esclavitud en Iberoamérica colonial y republicana a partir de la mirada de la historia de las mujeres, del análisis de género y la articulación, o no, de estas perspectivas con aquellas interesadas en describir otras formas de conceptualizar las diferencias (como los estudios sobre la “raza” y el racismo). Con esto, se pretende entregar un panorama historiográfico (y por lo tanto teórico y metodológico) del problema para que los y las estudiantes tengan herramientas que les permitan describir y analizar las formas de sujeción así como las posibilidades y capacidades de agencia de esclavizados de origen africano y sus descendientes en particular y, por qué no, de otros tipos de sujetos en situación de subordinación en otros espacio y épocas.

Fundamentación del curso:

El comercio transatlántico de personas esclavizadas de origen africano a América, así como la mantención de la esclavitud “legal” entre los siglos XV al XIX produjo una enorme documentación. Al respecto destacan: corpus jurídicos y normativas sobre el comercio y el trato a las personas esclavizadas; obras que intentaron comprender y definir la naturaleza del “negro”; expedientes judiciales; documentación notarial; escritos de prensa, discusiones parlamentarias, etc. El estudio histórico de esta documentación ha producido, a su vez, numerosas investigaciones de diversos enfoques temáticos y metodológicos. No obstante la variedad, se puede considerar que el tema de la justicia y sus definiciones (ya sea al analizar el marco jurídico de la esclavitud, las instituciones que la regulaban, y las prácticas que generaron las personas esclavizadas durante 4 siglos), recorre tanto a la documentación como a la producción historiográfica sobre la esclavitud. Esto no es de extrañar, pues la esclavitud ha sido objeto de debates políticos en diferentes momentos: en los siglos XVI y XVII, cuando se debatía sobre la legitimidad de la guerra justa para esclavizar “negros” en África y la “administración” de sus almas en Hispanoamérica; en los siglos XVIII y XIX con la discusión sobre los derechos del hombre, la abolición y la racialización de la ciudadanía en sociedades post esclavistas; también durante el siglo XX con los movimientos afrodescendientes y sus demandas por reparaciones a ex imperios esclavistas; finalmente, con la declaración de la esclavitud trasatlántica como un crimen contra la humanidad en la conferencia de Durban en 2001.

Ahora bien, dentro de este conjunto el caso de las mujeres esclavizadas es especialmente interesante por cuanto una de las maneras de “caer” en esclavitud era por nacimiento. Es decir, la madre heredaba su condición de esclava a sus descendientes. Por lo tanto, ser mujer y ser esclava tenía efectos muy particulares en términos subjetivos, además de tener consecuencias concretas en los ámbitos económicos, sociales y jurídicos. A los hombres esclavizados, en tanto, se les consideraba, bajo estereotipos de género, étnicos

y racistas, como sujetos ideales para trabajos arduos o, por el contrario, inclinados a ciertos “vicios”, como el de cimarrón, borracho y ladrón. Algunos de esos estereotipos también se extendían a las mujeres negras y mulatas esclavas, evidenciando que son variados y circunstanciales los ejes de identidad que los definían socialmente.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

-Que los y las estudiantes comprendan las relaciones entre justicia, género y esclavitud a partir de la articulación de discusiones historiográficas y metodológicas en cada uno de esos campos de estudios.

-Que los y las estudiantes puedan analizar documentación relacionada con los temas del curso.

6. SABERES / CONTENIDOS

Módulo I: Esclavitud y justicia: historia, instituciones y prácticas.

Módulo II: Miradas sobre la esclavitud y la diferencia: historia de las mujeres, análisis de género y otros conceptos para nombrar la diferencia.

Módulo III: “Voces” y narrativas esclavas.

7. METODOLOGÍA

Clases expositivas por parte de la docente responsable e invitadas; exposición semanal de lecturas por parte de los/las estudiantes; discusión de documentación en clases.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición de textos en clase (todas las sesiones): 30%

b. 1 reseña o análisis de documentos (mitad de semestre): 30%

c. 1 ensayo bibliográfico o temático (fin de semestre): 40%

9. PALABRAS CLAVE

Justicia; esclavitud; género; historia

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aguirre, Carlos, *Agentes de su propia libertad*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1993.

Azevedo, Elciene, “En las trincheras de la justicia. Abogados y esclavos en el movimiento abolicionista de San Paulo”, en Juan Manuel Palacio y Magdalena Candiotti (comps.), *Justicia, política y derechos en América Latina*, Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.

Belmonte, José Luis, “De cómo generar la costumbre articula derechos. Esclavos en Santo Domingo a fines del tiempo colonial”, Laviña, Javier, et al. (eds.) *Afroamérica: espacios e identidades*, Barcelona, Icaria editorial, 2013.

Berquist, Emily, “Early anti-slavery sentiment in the Spanish Atlantic World, 1765-1817”, *Slavery and Abolition: A Journal of Slave and Post-Slave Studies*, 31:2, 2010, pp. 181-205.

Bryant, Sherwin K., “Enslaved rebels, fugitives, and litigants: the resistance continuum in colonial Quito”, *Colonial Latin American Review*, nº13:1, 2004, pp.7-46.

Bryant, Sherwin K., Rachel Sarah O'Toole, and Ben Vinson III (eds.), *Africans to Spanish America. Expanding the Diaspora, USA*, University of Illinois Press, 2012.

Campbell, Gwyn; Miers, Suzanne; Miller, Joseph C. (eds.), *Women and Slavery. Africa, the Indian Ocean World, and the Medieval North Atlantic*, vol.1, Ohio, Ohio University Press, 2007.

Campbell, Gwyn; Miers, Suzanne; Miller, Joseph C. (eds.), *Women and Slavery. The Modern Atlantic*, vol.2, Ohio, Ohio University Press, 2008.

Candiotti, Magdalena, "Altaneros y libertinos. Transformaciones de la condición jurídica de los afroporteños en la Buenos Aires Revolucionaria (1810-1820)", *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, vol.50, nº198, 2010, pp.271-296.

Coltters, Cathreen, "La construcción del yo en las demandas judiciales de las esclavas negras en el Chile colonial", *Notas históricas y geográficas*, nº 12, Valparaíso, 2001, pp. 11-21.

Cunill, Caroline, "La negociación indígena en el Imperio ibérico: aportes a su discusión metodológica", *Colonial Latin American Review*, 21:3, 2012, pp.391-412.

Cutter, Charles "El imperio no letrado", en Juan Manuel Palacio y Magdalena Candiotti, (comps.), *Justicia, política y derechos en América Latina, Argentina*, Prometeo, 2007, pp. 169-180.

Chaves, María Eugenia, *Honor y Libertad. Discursos y recursos en la estrategia de libertad de una mujer esclava (Guayaquil a fines del período colonial)*, Departamento de Historia e Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo, Gotemburgo, 2001.

Chaves, María Eugenia (ed.), *Genealogías de la diferencia. Tecnologías de la salvación y representación de los africanos esclavizados en Iberoamérica colonial*, Universidad Javeriana, Abya Yala, Ecuador, 2009.

De la Fuente, Alejandro, "La esclavitud y la ley: nuevas líneas de investigación", *Debate y Perspectivas* nº4, 2004, pp. 199-206.

De la Cadena, Marisol (ed.), *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*, Popayán, Envión, 2008. Pdf en línea:
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Formaciones%20de%20Indianidad.pdf>

De la Guardia Herrero, Carmen, "Republicanism, género y esclavitud. El viaje transatlántico de Sarah Livingston Jay y de su esclava Abbe (1779-1783)", en *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, vol.18, nº 1, 2011, pp. 117-146. Pdf en línea:
<http://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/article/view/1443/1613>

Dinges, Martín, "El uso de la justicia como forma de control social en la Edad Moderna", en Fortea, José; Gelabert, Juan y Mantecón, Tomás (eds.), *Furor et rabies. Violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna, España*, Universidad de Cantabria, 2002, pp.47-68.

Echeverri, Marcela, "Los derechos de indios y esclavos realistas y la transformación política en Popayán, Nueva Granada (1808-1820)", *Revista de Indias*, v. LXIX, nº246, 2009, pp.45-72.

Grinberg, Keila, "La manumisión, el género y la ley en el Brasil del siglo XIX: el proceso legal de Liberata por su libertad", *Debate y Perspectiva*, nº4, 2004, pp.89-103.

Jouve, José Ramón, *Esclavos en la ciudad letrada. Esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650-1700)*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2005.

Martín Casares, Aurelia, "Historia y Actualidad de la esclavitud: claves para reflexionar", Gutiérrez Usillo, Andrés et al. (dirs. y coords.), *Laberintos de libertad. Entre la esclavitud del pasado y las nuevas formas de esclavitud del presente*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2012, pp.13-24. Pdf en academia.edu o con la Profesora.

-----La esclavitud en la Granada del siglo XVI. Género, raza y religión, Granada, Universidad de Granada, Diputación Provincial de Granada, 2000.

----- "Esclavitud y género en la Granada del siglo XVI", en *Arenal. Revista de Historia de las mujeres*, vol.7, nº1, 2000, pp.41-61. Pdf en línea:

<http://www.antropologiadelaesclavitud.org/uploads/docs/Monografico%20ARENAL.pdf>

-----"Comba y Dominga: La imagen sexualizada de las negroafricanas en la literatura de cordel de la España Moderna", en Aurelia Martín Casares y Margarita García (comps.), *La esclavitud negroafricana en la historia de España, siglos XVI y XVII*, Granada, Editorial Comares, 2010, pp. 173-188. Pdf en línea:

http://www.antropologiadelaesclavitud.org/uploads/docs/Esclavitud_imprenta.pdf

Meillassoux, Claude, *Antropología de la esclavitud: el vientre de hierro y dinero*, México, Siglo XXI, 1990 (1ªed.1986).

Porto, Ángela, "El Cuerpo del esclavo en el pensamiento médico del siglo XIX en Brasil", en Marisa Mirada y Alvaro Girón (coords.), *Cuerpo, biopolítica y control social. América Latina y Europa en los siglos XIX y XX*, Siglo XXI, Argentina, 2009, pp.257-271.

Scott, Rebecca, "Slavery and the Law in Atlantic Perspectiva: Jurisdiction, Jurisprudence, and Justice", *Law and History Review*, vol.29, nº4, 2011, pp.915-924.

Shepherd, Verene; Brereton, Bridget; Bailey, Barbara (eds.); *Engendering History. Caribbean Women in Historical Perspective*, USA, Ian Randle Publishers, 1995.

Stolcke, Verena, *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial*, Alianza Editorial, Madrid, 1992 (1ªed. En inglés 1974).

-----"Los mestizos no nacen, se hacen", en Stolcke Verena y Alexandre Coello (eds.), *Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI)*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2008.

Velázquez Gutiérrez, María Elisa, *Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, UNAM, 2006.

Velázquez Gutiérrez María Elisa (coord.), *Debates históricos contemporáneos: africanos y afrodescendientes en México y Centroamérica*, México, Colección Africanía, INAH, CEMCA, UNAM-CIALC, IRD, 2011.

Fuentes (selección preliminar)

Autobiografías:

Douglas, Frederick, *Vida de un esclavo americano escrita por él mismo*, España, Capitán Awing Libros, 2010 (1ªed. en inglés 1845).

Luis, William, Juan Francisco Manzano. *Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos*, Madrid, Iberoamericana-Vervuet, 2007.

Law, Robin, and Lovejoy, Paul, *The Biography of Mahomaah Gardo Baquaqua. His passage from slavery to freedom in Africa and America*, USA, Markus Wiener Publishers, 2007.

Documentación judicial:

González Undurraga, Carolina, *Esclavos y esclavas demandando justicia*. Chile, 1740-1823. Documentación por carta de libertad y papel de venta, Fondo Juvenal Hernández Jaque de la Universidad de Chile, Editorial Universitaria, Chile, en prensa.

Jiménez, Orián y Edgardo Pérez (transcripción y estudio preliminar), *Voces de esclavitud y libertad. Documentos y testimonios*. Colombia, 1701-1833, Universidad de Cauca, Colombia, 2013.

Corpus jurídicos:

Las Siete Partidas del Sabio Rey Alfonso X "El Sabio" Rey de Castilla y León 1221.1284, edición facsimilar Suprema Corte de Justicia de México, México, 2004 (ed. original de 1758).

Las Siete Partidas del Rey don Alfonso el Sabio, edición de la Real Academia de la Historia, Madrid, Imprenta Real, 1807.

Lucena Samoral, Manuel, *Los códigos negros de la América Española*, UNESCO, Universidad de Alcalá, España, 1996.

Recopilación de Leyes de los Reynos de las Indias, mandadas a imprimir y publicar por la Magestad Católica del Rey Don Carlos II nuestro Señor, cuarta impresión, Madrid, por la viuda de D Joaquin Ibarra, Impresora de dicho real y supremo consejo. 1791 (primera impresión 1680). Edición facsimilar, Madrid, Graficas Ultra, S.A., 1943.

Sesiones de los cuerpos legislativos de la República de Chile 1811 a 1845: recopiladas según las instrucciones de la Comisión de Policía de la Cámara de Diputados por Valentín Letelier, Santiago, Imprenta Cervantes, 37 tomos, 1887-1908.

Monográficos de Revistas

Cuadernos de Historia, nº 25, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, 2006.

Cahiers du Brasil Contemporain, "Écrire l'esclavage, écrire la liberté", nº53/54, 2003.

Debate y Perspectivas nº4, Monográfico: "Su único derecho: los esclavos y la ley", MAPRE-TAVERA, 2004,

Hispanic American Historical Review, 82:3, Special Issue: "Slavery and Race in Latin America", August 2002.

Historia Crítica, núm. 36, Monográfico: "La Justicia y el orden social en Hispanoamérica, siglo XVIII y XIX", Julio-Diciembre 2008.

Historia Mexicana, LV: 4, Monográfico: "Cultura jurídica del Virreinato a la Posrevolución", 2006.

Internacional Review of Social History, Supplemet 9: "Petitions in social History" nº46, 2001.

Revista de Historia Social y de las Mentalidades, 2013

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aguirre, Carlos (comp.), La abolición de la esclavitud en Hispanoamérica y Brasil: Nuevos aportes y debates historiográficos, en José Andrés Gallego, Tres grandes cuestiones de la historia Iberoamericana, Mapfre-Tavera, Fundación Ignacio Larramendi, CD-ROM con 51 monografías, Madrid, 2005.

Amores Carredano, Juan B., "Justicia y esclavitud en Cuba: 1800-1820", Anuario de Estudios Americanos, 66,1, 2009, pp.79-101.

Armitage, David and Sanjay Subrahmanyam (eds.), The age of revolutions in global context c.1760-1840, Great Britain, Palgrave Macmillan, 2010.

Andrés-Gallego, José, La esclavitud en la Monarquía Hispánica: un estudio comparativo, en Andrés-Gallego, José (coord.), Tres grandes cuestiones de la historia iberoamericana, Mapfre, libro electrónico, 2005.

Barrios, Feliciano, El gobierno de un mundo Virreinos y Audiencias en la América Hispánica, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, España, 2004.

Bernand, Carmen, Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas, Madrid, Fundación Histórica Tavera, 2001.

Bragoni, Beatriz, "Esclavos, libertos y soldados: la cultura política plebeya en Cuyo durante al revolución", en Raúl Fradkin (ed.), ¿Y el pueblo donde está? Contribuciones para una historia popular de la Revolución de Independencia en el Río de la Plata, Buenos Aires, 2008, Prohistoria, pp.107-150.

Camba Ludlow, Úrsula, Imaginarios ambiguos. Realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII, Colmex, México, 2008.

Cornejo, Tomás, Manuela Orellana, la criminal. Género, cultura y sociedad en el Chile del siglo XVIII, Tamar Editor, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2006.

Crespi, Liliana, "Ni esclavo ni libre. El status del liberto en el Río de la Plata desde el período indiano al republicano", en Silvia C. Mallo e IgnacioTelesca (eds.), "Negros de la Patria". Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo virreinato del Río de la Plata, Buenos Aires, Editorial SB, 2010, p.17.

Cussen, Celia, "La Ardua Tarea de Ser Libre. Manumisión e integración de los negros en Santiago de Chile, 1565-1792", en Celia Cusse, (ed.), Huellas de África en América: Perspectivas para Chile, Editorial Universitaria, 2009.

Cussen, Celia(ed.), Huellas de Africa en América: Perspectivas para Chile, Santiago, Editorial Universitaria, 2009

de Solano, Francisco y Agustín Guimerá (eds.), Esclavitud y derechos humanos. La lucha por la libertad del negro en el siglo XIX, España, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990

de Trazegnies, Fernando, Ciriaco de Urtecho: Litigante por amor. Reflexiones sobre la polivalencia táctica del razonamiento jurídico, Perú, Pontificia Universidad Católica del Perú, 3ª ed. 1995.

Frega, Ana, Alex Borucki, Karla Chagas y Natalia Stalla, "Esclavitud y abolición en el Río de la Plata en tiempos de revolución y república", Memorias del Simposio: La ruta del esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias, Montevideo, UNESCO, 2005, pp.115- 147.

García-Añoveros, Jesús, Los argumentos de la esclavitud, en Andrés-Gallego, José (coord.), Tres grandes cuestiones de la historia iberoamericana, Mapfre, libro electrónico, 2000.

Garriga, Carlos, "Orden jurídico y poder político en el Antiguo Régimen", Istor, nº 16, año IV, primavera 2004, Monográfico: Historia y Derecho, Historia del Derecho, www.istor.cide

Garriga, Carlos (coord.), Historia y Constitución. Trayectos del constitucionalismo hispano, México, CIDE, Instituto Mora, Colmich, ELD, HICOES, COLMEX, 2010.

Hünefeldt, Christine, LasManuelos, vida cotidiana de una familia negra en la Lima del s.XIX. Una reflexión histórica sobre la esclavitud urbana, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1992.

Lucena Samoral, Manuel, La esclavitud en la América española, Centro de Estudios Latinoamericanos Universidad de Varsovia, Varsovia, 2002.

-----Los código negros de la América Española, UNESCO, Universidad de Alcalá, España, 1996.

Lucena, Manuel, "El derecho de coartación del esclavo en la América española", Revista de Indias, nº216, 1999, pp. 357-374

Martiré, Eduardo, Las Audiencias y la Administración de Justicia en las Indias, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2005.

Moraga, Karrizzia, "Promesas de libertad. Reflexiones en torno a la manumisión graciosa en el Chile colonial, 1750-1810"
http://congresobicentenario.webuda.com/files/certamen_moraga.pdf

Navarrete, María Cristina, "Nuevos aspectos en la historia de los palenques y los cimarrones del Caribe neograndino, siglos XVI y XVII", en José Manuel de la Serna (coord.), De la libertad y la abolición: africanos y afrodescendientes en Iberoamérica, CEMCA INAH, IRD, UNAM, 2010, pp.23-81.

Obregón Iturra, Jimena Paz y Zavala Cepeda, José Manuel, "Abolición y persistencia de la esclavitud indígena en Chile Colonial: Estrategias esclavistas en la frontera Araucano-Mapuche", Memoria Americana, nº 17-1, 2009, pp.7-31.

Ogass Bilbao, Claudio, "Por mi precio o mi buen comportamiento: oportunidades y estrategias de manumisión de los esclavos negros y mulatos en Santiago de Chile, 1698-1750", Historia, 2009, vol.42, n.1, pp. 141-184.

Olveda, Jaime, "La Abolición de la esclavitud en México. 1810-1817", Signos Históricos, nº29, 2013, pp.8-34.

Pietschmann, Horst, "Justicia, discurso político y reformismo borbónico en la Nueva España del siglo XVIII", en Marco Bellingeri, Dinámicas de Antiguo Régimen y orden Constitucional. Representación, Justicia y Administración en Iberoamérica, siglos XVIII-XIX, Otto Editores, Torino, 2000, pp.17-54.

Piqueras, José Antonio, *La esclavitud en las Españas. Un lazo transatlántico*, Madrid, Catarata, 2011.

Premo, Bianca, "An equity against the law: Slave rights and creole Jurisprudence in Spanish America", *Slavery & Abolition: A Journal of Slave and Post-Slave Studies*, 32:4, 2011, 495-517.

Klein, Herbert y Ben Vinson III, *La esclavitud en América Latina y el Caribe*, México, Colmex, 2013 (1ªed. inglés 1986).

Reid Andrews, George, *Afro-latinoamérica, 1800-2000*, Madrid, Iberoamericana/ Vervuert, 2007.

Rojas, Mauricio, *Las voces de la justicia. Delito y sociedad en Concepción (1820-1875)*, Centro de investigaciones Barros Arana, DIBAM, Santiago, 2009.

Rubiera Cancelas, Carla, "Vilicus et vilica. Estereotipos masculinos y femeninos de la población esclava en la literatura de los agrónomos greco-latinos", en *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, vol.17, nº2, 2010, pp. 351-377. Pdf en línea: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/article/view/1454/1622>

San Martín Aedo, William, "Colores oscuros y estatus confusos. El problema de la definición de categorías étnicas y del estatus de "esclavo" y "libre" en litigios de negros, mulatos y pardos (Santiago a fines del siglo XVIII)", en Alejandra Araya y Jaime Valenzuela (eds.), *América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago, RIL, 2010, pp.257-284.

Scott, Rebecca J., and Jean M. Hébrard, *Freedom Papers. An Atlantic Odyssey in the age of Emancipation*, Harvard University Press, USA, 2012.

Undurraga, Verónica, "Españoles oscuros y mulatos blancos: identidades múltiples y disfraces del color en el ocaso de la Colonia chilena. 1778-1820", Rafael Gaune y Martín Lara (eds.) *Historias de racismos y discriminación en Chile*, Santiago, Uqbar, 2009, pp.345-373

Undurraga, Verónica, *Los rostros del honor. Normas culturales y estrategias de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII*, Santiago, Editorial Universitaria- Centro de Investigaciones Diego Barros Arana 2013.

12. RECURSOS WEB

<http://www.antropologiadelaesclavitud.org/web/index.php>

<http://brown.edu/initiatives/slavery-and-justice/>

<http://www.ird.fr/afrodesc/indexc69a.html?lang=es>