



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

El Mundo Etrusco

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

The Etruscan World

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Raúl Buono-Core Varas

4. UNIDAD ACADÉMICA

Depto. De Ciencia Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo Semestre 2014

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Miércoles 5º (16:15 a 17:50 hrs.) y 6º Bloque (18:00 a 19:30 hrs.)



7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Introducir al estudiante en un método de estudio para la Historia antigua. Presentar las fuentes documentales, estructurar esquemas cronológicos en el contexto de la distribución de las principales civilizaciones de la Antigüedad como de la civilización etrusca.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Descubrir los principales problemas para el estudio del mundo clásico etrusco-latino. Se harán comparaciones y se estudiará el fenómeno del nacimiento y desarrollo de estos, destacándose sus principales características, herencia y vigencia.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1-La Italia arcaica.
- 2-Quienes eran los etruscos y la Etruscología?
- 3-El territorio y la ciudad.
- 4-La expansión etrusca en Italia.
- 5-La organización política y social de la ciudad.
- 6-Roma etrusca.
- 7-Arte y arqueología etrusca.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

- Durante las primeras semanas se entregarán las claves cronológicas y geográficas del mundo etrusco.
- En las lecciones sucesivas, se presentarán los problemas que presenta el estudio



de los temas descritos en los contenidos.
Se determinarán las posibles líneas de investigación.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

-Aplicando las lecturas, y los problemas planteados, se presentará un trabajo de investigación de no menos de 20 páginas (interlineado y cuerpo de letra 12), sobre un tema señalado propuesto por cada uno de los alumnos del seminario.
-Examen oral.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Ciudad; territorio; talasocracia; necrópolis.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-PALLOTINO, M., *Etruscología*, (Buenos Aires, 1965).
-BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio, *Los etruscos y la Italia anterior a Roma*, (Madrid, 1974).
-Los Documentos se irán analizando a lo largo del Curso.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio, *Roma, centro del poder*, (Madrid, 1969).
-BANTI, L., *Il mondo degli Etruschi*, (Roma, 1960).
-BLOCH, R., *Arte Etrusco*, (Barcelona, 1973).
-BLOCH, R., *Los Etruscos*, (Buenos Aires, 1961).
-BORIOSI, N., *Alfabeto e ortografía della lingua Etrusca*, (Città di Castello, 1986).
-CRISTOFANI, M., *Civiltà degli Etruschi*, (Milán, 1978).
-CRISTOFANI, M., *Etruschi. Cultura e civiltà*, (Novara, 1975).
-CRISTOFANI, M., *Introduzione allo studio dell'etrusco*, (Firencia, 1973).
-CRISTOFANI, M., *L'Arte degli etruschi*, (1978).
-CRUZ, Nicolás-BALMACEDA, Catalina, *La Antigüedad, Construcción de un*



- espacio interconectado*, RIL, Editores, (Santiago, 2010).
- CRUZ, Nicolás-BALMACEDA, Catalina, *La ciudad antigua, Espacio público y actores sociales*, RIL, Editores, (Santiago, 2013).
 - GRANT, M., *The Etruscans*, (New York, 1980).
 - HEURGON, Jacques, *La vie quotidienne chez les étrusques*, (París, 1961).
 - HEURGON, Jacques, *Roma y el Mediterráneo occidental hasta las guerras púnicas*, (Barcelona, 1976).
 - HUS, A., *Les étrusques peuple secret*, (París, 1957).
 - HUS, A., *Los Etruscos*, (Mexico, 1962).
 - KELLER, W., *Historia del pueblo etrusco*, (Barcelona, 1973).
 - MARTIN, J.P., *Misterio de los Etruscos*, (Madrid, 1984).
 - MORETTI, M., *Museo di Villa Giulia*, (Roma, 1961).
 - NICOLET, C., *Roma y la conquista del mundo Mediterráneo, 264-27 a. C.*, 2Vols., (Labor, 1984).
 - SCULLARD, H.H., *The etruscan cities and Rome*, (Londres, 1967).
 - STACCIOLI, R.A., *Cómo reconocer el arte etrusco*, (Barcelona, 1980).
 - STACCIOLI, R.A., *Gli Etruschi mito e realtà. Origine, vita e destino di un popolo tradizionalmente misterioso*, (Roma, 1980).
 - STACCIOLI, R.A., *Il mistero della lingua etrusca*, (Roma, 1978).
 - STIERLIN, H., *El Imperio Romano: desde los etruscos hasta la caída del imperio romano*, (Köln, 1997).
 - TORELLI, M., *Historia de los Etruscos*, (1996).
 - WALKER, J.M., *Los Etruscos*, (Arganda del Rey, 2003).