



PROGRAMA DE CURSO		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> <i>Fonología Inglesa Suprasegmental e Introducción a la Dialectología I</i>		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> <i>Suprasegmental Phonology of English and Introduction to Dialectology I</i>		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> <i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i>		
<b>4. Horas de trabajo</b>	<b>Presencial</b>  3	<b>No presencial</b>  1.5
<b>5. Tipo de créditos</b>	SCT	
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>	6	
<b>6. Requisitos</b>	<i>Lengua Inglesa Nivel Intermedio II Fonología Inglesa Segmental y Contrastiva II</i>	
<b>7. Propósito general del curso</b>	<i>COMPRENDER, DESCRIBIR y UTILIZAR los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular, la estructura de la sílaba, la acentuación de palabras y de enunciados, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua; COMPRENDER los fundamentos teóricos de la sociofonética, la dialectología y el cambio lingüístico; DESARROLLAR un espíritu crítico</i>	



	<p><i>con respecto a la bibliografía de la especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.</i></p>
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	<p><i>COMPETENCIA 1: comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa</i></p> <p><i>COMPETENCIA 2: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 3: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 6: Participar en investigaciones en el contexto de los estudios de la lingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa y de segundas lenguas, y de la literatura de las culturas de habla inglesa, que incidan en el desarrollo cultural de su comunidad.</i></p>
<b>9. Subcompetencias</b>	<p><i>1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>1.3 Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>1.4 Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa.</i></p> <p><i>2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p><i>2.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria.</i></p>



	<p>2.3 <i>Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas en lengua inglesa.</i></p> <p>2.4 <i>Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.</i></p> <p>3.1 <i>Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p>3.2 <i>Analiza aspectos lingüísticos relevantes desde una perspectiva interdisciplinaria.</i></p> <p>3.3 <i>Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas.</i></p> <p>6.1 <i>Identifica problemas de índole intercultural asociados al aprendizaje y a la enseñanza de la lengua inglesa.</i></p> <p>6.2 <i>Participa en trabajos de investigación en los que aplica perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística inglesa.</i></p> <p>6.3 <i>Participa en trabajos de investigación en el ámbito de los estudios de adquisición de lengua inglesa y segundas lenguas.</i></p> <p>6.4 <i>Vincula su entorno con agentes interculturales que promuevan el reconocimiento del aprendizaje de las segundas lenguas como medios de desarrollo cultural.</i></p> <p>6.5 <i>Participa en trabajos de investigación en los que aplica enfoques teórico-críticos pertinentes en la interpretación de la obra literaria de las culturas de habla inglesa.</i></p> <p>6.6 <i>Presenta los resultados de investigación en ámbitos académicos y en su entorno a través de publicaciones y actividades de difusión.</i></p>
--	--



## 10. Resultados de Aprendizaje

*Comprende, describe y utiliza los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular, la estructura de la sílaba, la acentuación de palabras y de enunciados, con el propósito de lograr un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua.*

*Comprende los fundamentos teóricos de la sociofonética, la dialectología y el cambio lingüístico.*

*Alcanza un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad.*

*Trabaja en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.*

## 11. Saberes / contenidos

### Saberes

*(a) Los niveles de análisis lingüístico de la lengua inglesa: fonético y fonológico, léxico y morfosintáctico, semántico y pragmático, textual y discursivo.*

*b) Las diversas corrientes teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística intra e interdisciplinarias.*

*c) La evolución histórica de la lengua inglesa.*

*d) Las variedades lingüísticas y las situaciones sociolingüísticas actuales de la lengua inglesa.*

*e) Aspectos psicolingüísticos, sociocognitivos y socioculturales presentes en la adquisición de una segunda lengua.*

*k) Las principales características del discurso, oral y escrito, utilizado en contextos académicos en lengua inglesa.*

*l) Metodologías para la investigación lingüística.*

### Contenidos

#### 1. Los suprasegmentos

*1.1 La sílaba (nivel fonológico y fonético)*

*1.2 Prominencia (nivel fonético)*

*1.3 Acento léxico en inglés (nivel fonológico)*

*1.4 Acento contextual en inglés (nivel fonético)*

#### 2. Algunas tendencias fonológicas

*2.1 Estudios fonéticos y fonológicos en el tiempo*

*2.2 Introducción a la fonología generativa*

*2.3 Fonología y pragmática*

#### 3. Introducción a la fonética experimental



## 12. Metodología

*Aprendizaje en base a análisis de problemas teóricos y prácticos, lecturas, trabajo en laboratorio y tutorías de pronunciación.*

## 13. Evaluación

*Prueba Teoría 1 – 40%*  
*Prueba Teoría 2 – 60%*

*Prueba Oral 1 – 40%*  
*Prueba Oral 2 – 60%*

*Promedio Teoría – 50%*

*Promedio Oral – 50*

## 14. Requisitos de aprobación

*Rendición de examen final obligatorio (no hay eximición)*

*Nota mínima de presentación al examen: 3,0*

## 15. Palabras Clave

*Suprasegmentos; fonética experimental; tendencias fonológicas; lengua inglesa*

## 16. Bibliografía Obligatoria

Gimson, A. C. & Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. (8ª ed.). Oxford: Routledge.

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology*. (4ª ed). Cambridge: Cambridge University Press.

## 15. Bibliografía Complementaria

Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. (2ª ed.) London: Longman

Montero, S. (1979). "Notas sobre problemas de pronunciación de algunas combinaciones de consonantes del inglés". *Lenguas Modernas* 6, 83-88.

Roach, P., Setter & Esling (eds.) (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. (18ª ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Vivanco, H. (1995-1996). "Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz." *BFUch* XXXV: 567-582



Wells, J. (2000). *The Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow, Essex: Longman.

#### **16. Recursos web**

[http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)

<http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>

[http://www.stuff.co.uk/calcul\\_nd.htm](http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm)

<http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>

<http://www.photransedit.com/>

<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>

<http://www.davidappleyard.com/english/pronunciation.htm>

Aplicaciones

Phonetizer <http://www.phonetizer.com/>

Sounds. The pronunciation app <http://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/>

#### **17. RUT y Nombre del Profesor Responsable**

Francesca Rosalia Antonella Bonfanti Casareggio

12.468.846-9

Roberto Hiram Humberto Vivanco Torres

4.419.979-3



**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE PREGRADO**



<b>PROGRAMA DE CURSO</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
<i>Fonología Inglesa Suprasegmental e Introducción a la Dialectología I</i>		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
<i>Suprasegmental Phonology of English and Introduction to Dialectology I</i>		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
<i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i>		
<b>4. Horas de trabajo</b>	<b>Presencial</b>	<b>No presencial</b>
	3	1.5
<b>5. Tipo de créditos</b>	SCT	
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>		
6		
<b>6. Requisitos</b>	<i>Lengua Inglesa Nivel Intermedio II</i> <i>Fonología Inglesa Segmental y Contrastiva II</i>	
<b>7. Propósito general del curso</b>	<i>COMPRENDER, DESCRIBIR y UTILIZAR los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular, la estructura de la sílaba, la acentuación de palabras y de enunciados, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua; COMPRENDER los fundamentos teóricos de la sociofonética, la dialectología y el cambio</i>	



	<p><i>lingüístico; DESARROLLAR un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.</i></p>
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	<p><i>COMPETENCIA 1: comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa</i></p> <p><i>COMPETENCIA 2: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 3: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 6: Participar en investigaciones en el contexto de los estudios de la lingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa y de segundas lenguas, y de la literatura de las culturas de habla inglesa, que incidan en el desarrollo cultural de su comunidad.</i></p>
<b>9. Subcompetencias</b>	<p><i>1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>1.3 Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>1.4 Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa.</i></p> <p><i>2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p><i>2.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes</i></p>



	<p><i>de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria.</i></p> <p><i>2.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas en lengua inglesa.</i></p> <p><i>2.4 Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>3.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p><i>3.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes desde una perspectiva interdisciplinaria.</i></p> <p><i>3.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas.</i></p> <p><i>6.1 Identifica problemas de índole intercultural asociados al aprendizaje y a la enseñanza de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>6.2 Participa en trabajos de investigación en los que aplica perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística inglesa.</i></p> <p><i>6.3 Participa en trabajos de investigación en el ámbito de los estudios de adquisición de lengua inglesa y segundas lenguas.</i></p> <p><i>6.4 Vincula su entorno con agentes interculturales que promuevan el reconocimiento del aprendizaje de las segundas lenguas como medios de desarrollo cultural.</i></p> <p><i>6.5 Participa en trabajos de investigación en los que aplica enfoques teórico-críticos pertinentes en la interpretación de la obra literaria de las culturas de habla inglesa.</i></p> <p><i>6.6 Presenta los resultados de investigación en ámbitos académicos y en su entorno a través de publicaciones y actividades de</i></p>
--	---



*difusión.*

### **10. Resultados de Aprendizaje**

*Comprende, describe y utiliza los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular, la estructura de la sílaba, la acentuación de palabras y de enunciados, con el propósito de lograr un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua. Comprende los fundamentos teóricos de la sociofonética, la dialectología y el cambio lingüístico.*

*Alcanza un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad.*

*Trabaja en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.*

### **11. Saberes / contenidos**

#### *Saberes*

*(a) Los niveles de análisis lingüístico de la lengua inglesa: fonético y fonológico, léxico y morfosintáctico, semántico y pragmático, textual y discursivo.*

*b) Las diversas corrientes teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística intra e interdisciplinarias.*

*c) La evolución histórica de la lengua inglesa.*

*d) Las variedades lingüísticas y las situaciones sociolingüísticas actuales de la lengua inglesa.*

*e) Aspectos psicolingüísticos, sociocognitivos y socioculturales presentes en la adquisición de una segunda lengua.*

*k) Las principales características del discurso, oral y escrito, utilizado en contextos académicos en lengua inglesa.*

*l) Metodologías para la investigación lingüística.*

#### *Contenidos*

##### *1. Los suprasegmentos*

*1.1 La sílaba (nivel fonológico y fonético)*

*1.2 Prominencia (nivel fonético)*

*1.3 Acento léxico en inglés (nivel fonológico)*

*1.4 Acento contextual en inglés (nivel fonético)*

##### *2. Algunas tendencias fonológicas*

*2.1 Estudios fonéticos y fonológicos en el tiempo*



<p>2.2 <i>Introducción a la fonología generativa</i> 2.3 <i>Fonología y pragmática</i> 3. <i>Introducción a la fonética experimental</i></p>	
<p><b>12. Metodología</b></p> <p><i>Aprendizaje en base a análisis de problemas teóricos y prácticos, lecturas, trabajo en laboratorio y tutorías de pronunciación.</i></p>	
<p><b>13. Evaluación</b></p>	
<p><i>Prueba Teoría 1 – 40%</i> <i>Prueba Teoría 2 – 60%</i></p> <hr/> <p><i>Promedio Teoría – 50%</i></p>	<p><i>Prueba Oral 1 – 40%</i> <i>Prueba Oral 2 – 60%</i></p> <hr/> <p><i>Promedio Oral – 50</i></p>
<p><b>14. Requisitos de aprobación</b></p> <p><i>Rendición de examen final obligatorio (no hay eximición)</i></p> <p><i>Nota mínima de presentación al examen: 3,0</i></p>	
<p><b>15. Palabras Clave</b></p> <p><i>Suprasegmentos; fonética experimental; tendencias fonológicas; lengua inglesa</i></p>	
<p><b>16. Bibliografía Obligatoria</b></p> <p>Gimson, A. C. &amp; Cruttenden, A. (2014). <i>Gimson's Pronunciation of English</i>. (8ª ed.). Oxford: Routledge.</p> <p>Roach, P. (2009). <i>English Phonetics and Phonology</i>. (4ª ed). Cambridge: Cambridge University Press.</p>	
<p><b>15. Bibliografía Complementaria</b></p> <p>Brown, G. (1990). <i>Listening to Spoken English</i>. (2ª ed.) London: Longman</p> <p>Montero, S. (1979). "Notas sobre problemas de pronunciación de algunas combinaciones de consonantes del inglés". <i>Lenguas Modernas</i> 6, 83-88.</p>	



Roach, P., Setter & Esling (eds.) (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. (18<sup>a</sup> ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Vivanco, H. (1995-1996). "Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz." *BFUch XXXV*: 567-582

Wells, J. (2000). *The Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow, Essex: Longman.

#### **16. Recursos web**

[http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)

<http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>

[http://www.stuff.co.uk/calcul\\_nd.htm](http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm)

<http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>

<http://www.photransedit.com/>

<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>

<http://www.davidapleyard.com/english/pronunciation.htm>

Aplicaciones

Phonetizer <http://www.phonetizer.com/>

Sounds. The pronunciation app <http://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/>

#### **17. RUT y Nombre del Profesor Responsable**

Francesca Rosalia Antonella Bonfanti Casareggio

12.468.846-9

Gema Ester Vásquez Vergara

11.851.490-4

Roberto Hiram Humberto Vivanco Torres

4.419.979-3