

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular:</b> Filosofía francesa contemporánea		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Contemporary French Philosophy		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b> Carlos Contreras Guala		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Filosofía		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> Primer y 2º semestre/2020		
<b>6. Ámbito</b> Investigativo, formación especializada		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial 3	Horas semanales de trabajo no presencial 6
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT		
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b> 8 créditos		
<b>10. Requisitos</b>	No tiene	
<b>11. Propósito general del curso</b>	Mediante un trabajo tutelado y circunscrito al seminario de grado, se espera que el estudiante sea capaz de formular un proyecto de investigación (1er. semestre) y redactar una tesis de grado (2º semestre).	

	Ello en función de las propuestas teóricas generales del curso donde los estudiantes obtendrán una visión panorámica de algunos de los principales momentos del pensamiento francés contemporáneo, con especial énfasis en autores que vinculen la filosofía y la política.
<b>12. Competencias</b>	Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía.
<b>13. Subcompetencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos.</li> <li>- Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina y/o al diálogo interdisciplinario.</li> </ul>
<b>14. Resultados de aprendizaje</b>	
<p>Finalizado el seminario, el/la estudiante será capaz de:</p> <p>Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por los autores revisados.</p> <p>Conocer los alcances de la filosofía francesa contemporánea</p> <p>Establecer las relaciones entre filosofía, literatura y política en el ámbito francés contemporáneo</p> <p>Sistematizar en un escrito académico sus investigaciones relevantes para el tema del seminario.</p>	
<b>15. Saberes / Contenidos</b>	
<p>Momentos de la filosofía francesa contemporánea</p> <p>Relaciones entre filosofía y política</p> <p>Relaciones entre filosofía y literatura</p>	
<b>16. Metodología</b>	
Las sesiones incluirán clases lectivas de parte del profesor responsable y presentaciones orales y escritas de avances de investigación por parte de los estudiantes participantes.	

## **17. Evaluación**

La evaluación del seminario incluye los siguientes hitos:

### Primer semestre.

1. Una presentación oral y escrita del tema o problema a investigar durante el semestre (sin evaluación, pero requisito para los siguientes hitos de evaluación).
2. Presentaciones (oral y escrita) de los estados de avance de la investigación (incluye presentación de fichas de lectura y elaboración de un glosario de términos claves para la investigación propuesta)
4. Presentación oral y escrita del proyecto de tesis (Para la recepción y evaluación del proyecto de tesis, se requiere obligatoriamente haber enviado y presentado lo indicado en el punto 1 y 2 de este apartado).

### Segundo semestre

1. Presentaciones orales y escritas de avances de tesis.
2. Presentación escrita de la Tesis de Grado.
3. Presentación y defensa oral de Tesis de Grado.

## **18. Requisitos de aprobación**

1. Cumplimiento de los hitos de evaluación indicados anteriormente en las fechas de entrega y presentación acordadas.
2. Asistencia a las sesiones de seminario (90%)

## **19. Palabras Clave**

Filosofía francesa contemporánea; Filosofía Política; Literatura

## **20. Bibliografía Obligatoria**

El seminario de grado no considera una bibliografía obligatoria para todos los participantes, sino que se elaborará una bibliografía específica para cada proyecto.

## **21. Bibliografía Complementaria**

Badiou, Alain (2010) *La filosofía otra vez*. Madrid: Errata Naturae.

Descombes, Vincent (1988) *Lo mismo y lo otro*. Madrid: Cátedra.

Worms, Frédéric (2009) *La philosophie en France au XXe siècle. Moments*. Paris: Gallimard.

---

## **22. Recursos Web**