



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Análisis del Discurso <i>(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre). Copiar del plan de estudios y/o reglamento</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Discourse Analysis <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Lingüística <i>(Ejemplo: Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Literatura)</i>		
4. Horas de trabajo	Presencial <i>((indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los sct)</i>	No presencial <i>((indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los sct)</i>
5. Tipo de créditos SCT <i>(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla.)</i>		



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



5. Número de créditos SCT – Chile	5
<i>Créditos (Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, según el reglamento)</i>	
6. Requisitos	<i>(indique los requisitos de la asignatura de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios y/o reglamento de carrera)</i> Taller de Fundamentos de la Investigación Lingüística Lengua Inglesa Nivel Post-intermedio II
7. Propósito general del curso	<i>(indique el propósito del curso consignado en el documento “ficha de asignatura”)</i> INTERPRETAR diferentes tipos de discurso; EVALUAR el propio uso de la lengua; ANALIZAR datos y REPORTAR resultados de proyectos realizados sobre temas de análisis del discurso.
8. Competencias a las que contribuye el curso	COMPETENCIA 2: Aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa COMPETENCIA 6: Participar en investigaciones en el contexto de los estudios de la lingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa y de segundas lenguas, y de la literatura de las culturas de habla inglesa, que incidan en el desarrollo cultural de su comunidad
9. Subcompetencias	2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción. 2.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria. 2.3 Analiza diferentes modalidades y



	manifestaciones discursivas en lengua inglesa. 6.2 Participa en trabajos de investigación en los que aplica perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística inglesa.
10. Resultados de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none">• Analiza aspectos teóricos y metodológicos relevantes del análisis del discurso para su posterior aplicación al análisis crítico de diferente índole de géneros discursivos• Analiza las diferentes modalidades y manifestaciones discursivas para una comprensión crítica de la intencionalidad del autor del discurso• Participa en trabajos de investigación en los que aplica perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas del análisis del discurso para comprender diferentes problemáticas críticas del discurso	
11. Saberes / contenidos <ol style="list-style-type: none">1. El análisis crítico del discurso2. Análisis social, discursivo y textual3. Discurso y práctica social<ol style="list-style-type: none">a. Textos, eventos y práctica socialb. Intertextualidad4. Representación de la acción social y de la acción en el discurso<ol style="list-style-type: none">a. Género discursivo y acción socialb. Representación de la acción social en el discursoc. Representación del tiempo y del espacio en el discursod. La construcción del propósito y de la legitimación en el discursoe. Construcción de la identidad en el discurso5. La representación multimodal de los actores en el discurso	
12. Metodología <ul style="list-style-type: none">• Análisis y discusión de lecturas• Aprendizaje en base a problemas• Resolución de problemas• Elaboración de un proyecto de investigación	
13. Evaluación	



Prueba escrita 1	25%
Prueba escrita 2	25%
Trabajo análisis en clases	15%
Proyecto de investigación	35%

14. Requisitos de aprobación

De acuerdo a la normativa vigente:

Haber rendido las pruebas, entrega de proyecto y examen final; haber cumplido con calificación mínima, de 4.0 (cuatro coma cero) y el 75% de asistencia

15. Palabras Clave

Análisis crítico del discurso; práctica social; representación social; acción social; intertextualidad; género discursivo; legitimación; identidad; multimodalidad.

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Van Leeuwen, Theo (2008) *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*.

Great Britain: Oxford University Press

YW Lee, David (2001) "Genres, registers, text types, domains, and styles: clarifying the concepts and navigating a path through the bnc jungle Language Learning & Technology"

September 2001, Vol. 5, Num. 3. 3 pp. 37-72 <http://lt.msu.edu/vol5num3/lee/>

Gee, James Paul and Michael Handford (eds) *The Routledge Handbook of Discourse Analysis* Great Britain: Routledge, Taylor & Francis Group, 2012

Litosseliti, Lia (2010) (ed) *Research Methods in Linguistics* Great Britain: Continuum

International Publishing Group

15. Bibliografía Complementaria

De Fina, A (2003) *Identity in Narrative: A Study of Immigrant Discourse*

USA: John Benjamins Publishing Co

De Fina, A. and Alexandra Georgakopoulou (eds) (2015) *The Handbook of Narrative Analysis*

Great Britain: Wiley Blackwells 9781118458150 (hardback)

Eckert, Penelope and Sally McConnell-Ginet (2003) *Language and Gender* Cambridge: C.U.P.



Fairclough, N. (2003) *Analysing Discourse Textual analysis for social research.*

London: Routledge ISBN 0-203-69707-3 Master e-book ISBN

Gee, J.P (2011) *How to do Discourse Analysis. A Toolkit.* Canada: Routledge

Paltridge, Brian (2006) *Discourse Analysis. An Introduction.* London: Continuum

Talbot, Mary (2007) *Media Discourse: Representation and interaction.* Edinburgh: Edinburgh University Press

Corpus of Contemporary American English (COCA) <https://corpus.byu.edu/coca/>

[bnc] British National Corpus

www.natcorp.ox.ac.uk/

Concordance

<https://www.lextutor.ca/m/conc/>

[UCREL Corpus Holdings](#)

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Ana María Burdach Rudloff

RUT: 4.864.948-3