



**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE PREGRADO**



PROGRAMA DE CURSO		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Taller de Alfabetización Académica		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Academic Literacy Workshop		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística		
<b>4. Horas de trabajo</b>	<b>Presencial</b> 3 horas	<b>No presencial</b> 4,5
<b>5. Tipo de créditos</b> SCT	<b>SCT</b> <b>(27 hrs. = 1 crédito)</b>	
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b> 5 Créditos		
<b>6. Requisitos</b>	N/A	
<b>7. Propósito general del curso</b>	CONOCER y COMPRENDER las características del contexto de producción de distintos tipos de textos propios de las actividades universitarias; COMPRENDER y PRODUCIR eficientemente tipos de textos fundamentales en las actividades universitarias.	



<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	3. Aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico.
<b>9. Subcompetencias</b>	3.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción.  3.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes desde una perspectiva interdisciplinaria.  3.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas.
<b>10. Resultados de Aprendizaje</b>  Produce textos de carácter académico, de acuerdo con las normas ortográficas, léxicas, sintácticas, tipológicas y estilísticas, para favorecer el desarrollo de las actividades universitarias escritas y orales de los alumnos.	
<b>11. Saberes / contenidos</b>  Introducción. Conceptos de comunicación, lenguaje, lengua y habla (actos de habla, enunciados, oraciones, textos/ discursos.  Normatividad y criterios de corrección idiomática en lengua española  Ortografía: acentual, literal y puntual  Relaciones léxico-sintácticas: núcleos, complementos y adjuntos, concordancia y tipos de predicación  Propiedades textuales: coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad  Reglas de textualización: recurrencia, progresión temática y conexión  Modalización y evidencialidad  Funciones pragmáticas: estrategias de focalización  Secuencias textuales y modos de organización del discurso	



Textos académicos: ensayo, reseña e informe de investigación

La escritura como proceso: fases de planificación, redacción, revisión y reescritura

Aspectos éticos de la escritura académica: confiabilidad de las fuentes, plagio

La oralidad: presentaciones orales efectivas, situación retórica y consideración del contexto académico en la exposición

Normas de estilo: APA, Chicago

## **12. Metodología**

La metodología del taller es principalmente de carácter teórica y práctica. Por una parte, las clases expositivas a cargo de los profesores responsables van a introducir los aspectos teóricos importantes que el/la estudiante debe conocer, antes de enfrentarse a las lecturas o los textos propuestos como actividad práctica. Por otra, se prevé que el curso incorpore un componente práctico a través de prácticas, aprendizaje en base a problemas, resolución de problemas, estudio y exposición de casos, etc.

## **13. Evaluación**

Las estrategias metodológicas utilizadas en el curso consisten en clases expositivas a cargo de los profesores responsables. Junto con ello, contemplan lectura y comentario de textos, talleres grupales para análisis razonado de casos, resolución de problemas y corrección (edición) textual. Por último, se contemplan presentaciones orales de los alumnos (individuales o grupales).

## **14. Requisitos de aprobación**

La asignatura se aprueba con un 75% mín. de asistencia y con nota igual o superior a 4,0, según se indica:

Exposición oral: 30%

Trabajos prácticos: 30%

Producción de textos: 40%

Examen: obligatorio para promedios entre 2,9 y 5,5. Ponderación del examen: 40% de la



nota final del curso\*

Eximición: nota igual o superior a 5,5

Reprobación: menos del 75% de asistencia y/o promedio 2,8 o inferior

\*Fórmula de cálculo:  $(NP = 60\%) + (EX = 40\%) = (NF)$ , donde NP = notas parciales; EX = examen; NF = nota final del curso

### 15. Palabras Clave

Alfabetización académica; redacción; norma; oralidad; competencia; estrategias; habilidades; producción escrita; gramática textual; corrección idiomática

### 16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes y que estén en la biblioteca. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. Cada texto debe ir en una línea distinta)

### 15. Bibliografía Complementaria

Ayala, T. (2011). Ambrosio Rabanales y el español de Chile: una aproximación a los conceptos de norma y de chilenismo. *Boletín de filología*, 46(2), 199-218.

Castillo, N. (2002). El préstamo léxico y su adaptación: un problema lingüístico y cultural. *Onomázein*, 7, 469-496.

Lluch, Gemma y Nicolàs, Miquel (2015): *Esriptura académica. Planificació, documentació, redacció, citació i models*. Barcelona: UOC.

Marín, Marta (2015). *Escribir textos científicos y académicos*. Fondo de cultura económica, Buenos Aires, Argentina. Primera parte, capítulos I, II, III, IV.

Samaniego, J. L. (2010/1). Unidad y diversidad del español como lengua meta. *Onomázein*, 21, 257-265.

González, C. y Romualdo Ibáñez (2017). *Alfabetización disciplinar en la formación inicial docente. Leer y escribir para aprender*. Ediciones Universitarias de Valparaíso, Chile.

### 16. Recursos web



1.

[www.rae.es](http://www.rae.es)

Diccionario de la Lengua Española

Diccionario Panhispánico de Dudas

2. <http://www.fundeu.es/>

Buscador urgente de dudas idiomáticas

<http://www.institutodechile.cl>

Notas Idiomáticas. Expone y analiza usos académicamente incorrectos y propone soluciones en los niveles léxico, fonológico, sintáctico, ortográfico, etc.

4. [www.daele.eu](http://www.daele.eu)

Diccionario de aprendizaje del español como lengua extranjera. Hace uso de definiciones “frásticas”; anota las variantes sintácticas de las entradas léxica e incorpora notas morfológicas y ortográficas.

5. <http://www.scielo.cl/>

Biblioteca científica en línea. Aparecen artículos de distintas disciplinas para la investigación científica

### **17. RUT y Nombre del Profesor Responsable**

**Moisés Llopis i Alarcón**

**25.022.109-6**