MITOS Y LEYENDAS DEL MEDIO ORIENTE ANTIGUO

Prof. ANA MARIA TAPIA-ADLER
Horario: Martes y jueves 14.30 a 16.00 hrs.

OBJETIVO GENERAL

El curso pretende

a) Introducir al alumno a la rica literatura e iconografía de las culturas del Medio Oriente Antiguo relacionadas con los Mitos y Leyendas de dichos pueblos.
b) Lograr una lectura comprensiva y crítica de las fuentes y la bibliografía.
c) Comprender las diferentes concepciones mitológicas que caracterizan las culturas antiguas en el contexto en el que se desarrollaron.
d) Permitir al estudiante, a través de la lectura, captar el rico imaginario de las culturas mesorientales
e) Evidenciar cuanto de ellas se encuentran presente en la cultura occidental.

CONTENIDOS

1. Definiciones operacionales sobre los términos y la relación entre ellos: religión, mito, leyenda, fábula.

2. Contextualización geográfico cronológica

3. El mundo mítico en el MOA:

   3.1. El origen del mundo y las grandes cosmogonías Mitos de la creación, en Egipto, Mesopotamia e Israel.

   3.2. "El viaje" en las culturas del M.O.A.: Guilgamesh, Inanna, Etana, Baal.

   3.3. El Panteón: Los dioses principales y su comportamiento.

4. Literaturas del Medio Oriente y su eco en las culturas occidentales.

METODOLOGIA

Trabajo conjunto con los estudiantes. El Profesor expone temática indispensable del contenido del curso. Los alumnos deben leer y presentar diferentes mitos y leyendas los que serán discutidos en clases.

EVALUACION

Presentación de trabajo personal en clases	30%
Preparación de presentación audiovisual sobre su tema	20%
Trabajo final	50%

BIBLIOGRAFIA

Fuentes

La Biblia, versión Casiodoro de Reyna y Valera, 1960. **www.bibligateway.org.**

PRITCHARD, JAMES B. **ANET** (Ancient Near Eastern texts related to the Old Testament.) Princeton University, Penss.

PRITCHARD, JAMES B. **ANEP** (Ancient Near Eastern pictures related to the Old Testament) Princeton University, Penn.

Bibliografía general

ELIADE, M., Historia de las creencias y de las ideas religiosas. 1. De la Prehistoria a los misterios de Eleusis, Madrid, 1978.
Mito y Relidad /El mito del eterno retorno.

FRANKFORT, H., Reyes y Dioses, Madrid, 1981.
El pensamiento prefilosófico: Egipto y Mesopotamia/ Los hebreos. Editorial F.C.E. Mexico, 1964.

JAMES, E. O., Los dioses del mundo antiguo, Madrid, 1962.

KRAMER, S. N., La historia comienza en Sumer, 1961.
The Sacred Mariage Rite, Londres, 1969.

LABAT, R. et al., Les religiones du Proche- Orient. Textes et traductions sacrés babiloniennes, ougaritiques-hitites, París, 1970.

LARA, E y BLÁZQUEZ J. M., Libro de los muertos, Madrid, 1984.

LARA, F, Himnos sumerios, Madrid, 1988.
- Himnos babilonios, Madrid, 1990.
- Poema de Gilgamesh, Madrid, 1992.
- Mitos sumerios y acadios, Madrid, 1984.
- Código de Hammurabi, Madrid, 1992.
- Enuma Elish. Poema babilónico de la Creación, Madrid, 1993.

MORENO G., JAIME La leyenda del rey Kirta. Col. Cuadernos Judaicos, Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile, Santiago

SCHMÓKEL, : Ur, Asur y Babilonia, Madrid, 1965.

OLMO, G. DEL, Mitos y leyendas de Canaan según la tradición de Ugarit, Madrid, 1981. La religión cananea según la liturgia de Ugarit, Sabadell, 1992.

TAPIA-ADLER, Ana María, ***Origen y evolución de una figura religiosa***. Col. Cuadernos Judaicos Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile, Santiago 1984
Inanna/Ishtar en la franja Sirocanaanea. Cuadernos Judaicos N° 14, Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile, Santiago 1999.

TAPIA-ADLER, A/CALISTO, JUAN Etana. Col. Cuadernos Judaicos, Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile, Santiago 1984

VAUX, R. DE, Historia Antigua de Israel, Madrid, 1975. .

SCHWARZ, E y VANDIER J., La religion egiptienne, París, 1949.

Bibliografía específica: Se entregará al alumno dependiendo del tema escogido para su trabajo final.
Se subirá material a la plataforma.

Ana María Tapia-Adler
amtuch@u.uchile.cl
tel. 229771550