

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Introducción a la Investigación Histórica I

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Introduction to Historical Research I

### **3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 hs.

### **4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

El curso tiene como objetivo la introducción de distintas perspectivas historiográficas para que los y las estudiantes puedan comprender cómo se construye un problema de investigación histórica

### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

- Adquirir herramientas teóricas y metodológicas para la investigación histórica
- Identificar diversas formas de hacer historia y tendencias actuales en la historiografía
- Incentivar una reflexión crítica y rigurosa del pasado y sobre sus registros para la creación de conocimiento histórico
- Desarrollar la capacidad de indagación de fuentes primarias y secundarias
- Estimular la discusión y sensibilidad sobre las diferentes líneas de interpretación histórica

### **6. SABERES / CONTENIDOS**

- 1.La Historia como objeto
2. La Historia de las ideas
3. Historia de los lenguajes políticos
- 4.Historia de conceptos políticos y sociales
- 5.Historia social. Los historiadores marxistas británicos
- 6.La historia política. El caso de la Revolución francesa
- 7.La Historia y lo político
- 8.Historia cultural



9. Historia y Archivo  
10. Microhistoria  
11. Historia intelectual latinoamericana  
12. Historia, ficción y realidad  
13. Historia reciente y memoria

## 7. METODOLOGÍA

El curso se organiza a partir de unidades temáticas articuladas a partir de la bibliografía obligatoria. En las clases se abordarán cada una de estas unidades, buscando que los y las estudiantes identifiquen y discutan las características generales y problemas históricos-conceptuales de cada enfoque historiográfico y modos de investigación. Se combinará las exposiciones teóricas con lecturas presenciales, trabajos con fuentes indicados durante la cursada y exposiciones grupales de los temas y autores estudiados.

## 8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las evaluaciones consistirán en un examen parcial (40%) un trabajo grupal (30%) y un ensayo individual (30%). La nota de eximición del examen final es 5.

## 9. PALABRAS CLAVE

Historia, Historiografía, Historiadores, Historiadoras

## 10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1.

Bloch, Marc, "La observación histórica", en *Introducción a la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1952, p. 42-64.

Collingwood, R. G., *Idea de la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974, p. 205-212, 222-225, 241-259, 259-271.

Braudel, Fernand [1949], *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. Prólogo a la primera edición francesa [1946], p. 12-20.

Noiriel, Gérard, "La formación de una disciplina científica", *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Frónesis-Cátedra Universitat de València, 1997, p. 51-59.

Chartier, Roger, *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa, 2007, p. 19-34.

2.

Lovejoy, Arthur, "Reflexiones sobre la historia de las ideas", *Primas. Revista de Historia intelectual*, nº 4, 2000, p. 127-141.

Namier, Lewis, “La naturaleza humana en la política”, *Primas. Revista de Historia intelectual*, n° 4, 2000, p. 143-147.

### 3.

Palti, Elías, “De la historia de ‘Ideas’ a la historia de los ‘Lenguajes políticos’. Las escuelas recientes de análisis conceptual. El panorama latinoamericano”, *Anales Nueva Época*, No. 7-8, 2006, p. 63-81. Disponible en: [https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/3275/1/anales\\_7-8\\_palti.pdf](https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/3275/1/anales_7-8_palti.pdf)

Skinner, Quentin, “Significado y comprensión en la historia de las ideas”, en Enrique Bocado Crespo (ed.), *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner, y seis comentarios*, Madrid, Tecnos, 2007, p. 63-104.

Pocock, J.G.A., “Los textos como acontecimientos: reflexiones en torno a la historia del pensamiento político”, en *Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método*, trad. Sandra Chaparro Martínez, Madrid, Akal, 2011, p. 119-131.

### 4.

Koselleck, Reinhart, “Historia conceptual e historia social”, en *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993, p. 105-126.

Koselleck, Reinhart, “Espacio de experiencia y ‘Horizonte de expectativa’, dos categorías históricas”, *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993, p. 333-357.

Koselleck, Reinhart, “Revolución como concepto y como metáfora”, en *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*, Madrid, Trotta, 2012, p. 161-170.

### 5.

Thompson, Edward P. [1963], *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona, Crítica, 1989, p. 7-14.

Hobsbawm, Eric y Ferrandis Garrayo, M., “De la historia social a la historia de la sociedad”, *Historia Social*, n°10, Spring - Summer, 1991, p. 5-25.

Hobsbawm, Eric [1997], “Sobre la historia desde abajo”, *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998, p. 205-219.

### 6.

Vazquez de Prada, Mercedes, “A vueltas con la Revolución francesa. Viejos debates y nuevas propuestas”, *Historia Contemporánea*, n°51, 2015, p. 511-541.

Furet, François, “La revolución francesa ha concluido. Cap. I y II”, en *Pensar la Revolución francesa*, trad. A. R. Firpo, rev. C. S. Ingerflom, Barcelona, Petrel, 1980, p. 1-24.

**7.**

Lefort, Claude, *Ensayos sobre lo político*, México, Editorial Universidad de Guadalajara, 1991, Prefacio, p. 7-13.

Lefort, Claude, “Relectura del Manifiesto Comunista”, *Ensayos sobre lo político*, México, Editorial Universidad de Guadalajara, 1991, p. 167-181.

Entin, Gabriel, Reseña sobre Claude Lefort. *Le temps présent. Écrits 1945-2005*, París, Belin, 2007, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, nº 14, 2010, p. 221-224.

Rosanvallon, Pierre, *Por una historia conceptual de lo político*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002

**8.**

Chartier, Roger, “¿Existe una nueva historia cultural?”, Sandra Gayol y Marta Madero (ed.), *Formas de Historia Cultural*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2007, p. 29-43.

Burke, Peter, “La historia intelectual en la era del giro cultural”, *Prismas. Revista de historia intelectual*, nº11, 2007, p. 159-164.

**9.**

Farge, Arlette [1989]. *La atracción del archivo*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1991, p. 7-18, 23-37.

Caimari, Lila, *La vida en el archivo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017, “Introducción” y “Escenas del archivo policial”, p. 9-20, 54-64.

**10.**

Guinzburg, Carlo, “Prefacio”, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik, p. 9-24.

Revel, Jacques [1996], “Microanálisis y construcción de lo social”, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Buenos Aires: Manantial, 2005, p. 41-62.

Zemon Davis, Natalie [1990]. “Las formas de la historia social”, *Historia Social*, nº10, primavera-verano de 1991, p. 177-182.

**11.**

Altamirano, Carlos, “Presentación” e “Ideas para un programa de historia intelectual”, *Para un programa de historia intelectual*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005. Capítulo I “Ideas para un programa de historia intelectual”, p. 9-24.

Halperin Donghi, Tulio, “Intelectuales, sociedad y vida pública en Hispanoamérica a través de la literatura autobiográfica”, *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 44, nº 1 (Jan. - Mar., 1982), p. 315-333 .

## 12.

Hayden White, “Introducción: La poética de la historia”, *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1992, p. 13-50.

Ginzburg, Carlo, “*Unus testis*. El exterminio de los judíos y el principio de realidad”, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, p. 297-326.

## 13.

Traverso, Enzo, “Europa y sus memorias. Resurgimientos y conflictos”, en *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 281-316.

Calveiro, Pilar, “Memorias” y “Posfacio a la presente edición”, *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años setenta*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013, p. 11-21, 149-158.

Carnovale, Vera, “Aportes y problemas de los testimonios en la reconstrucción del pasado reciente” en Marina Franco y Florencia Levín (comp.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007, p. 155-181.

## 11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anderson, Perry, “El poder de la anomalía”, *Prismas. Revista de Historia intelectual*, nº18, 2014, p. 245-260.

Aron, Raymond, *Lecciones sobre la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.

Braudel, Fernand, “La larga duración”, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1979.

Buke, Peter. “La historia cultural y sus vecinos”, *Alteridades* (México), vol. XVII, nº 33, enero-junio de 2007, p. 111-117.

Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa: la Escuela de los Annales, 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1999.

Croce, Benedetto, *Teoría e Historia de la historiografía*, Buenos Aires, Imán, 1953.



- Chartier, Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 2005.
- De Certeau, Michel, “La operación historiográfica”, en *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 2006, p. 67-118.
- Fernández Sebastián, Javier y Fuentes, Juan Francisco, “Entrevista a R. Koselleck: Historia conceptual, Memoria e Identidad”, *Revista de Libros (Segunda Época)*, 2006.
- Geertz, Clifford [1973], *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2006.
- Ginzburg, Carlo [1986], *Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia*. Buenos Aires, Prometeo, 2013.
- Ginzburg, Carlo, “Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella”, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso y lo ficticio*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, 351-394.
- Grafton, Anthony, “La historia de las ideas. Preceptos y prácticas, 1950-2000 y más allá”, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, n°11, 2007, p. 123-148.
- Hartog, François, *Regímenes de Historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, 2007, p. 13-18, 37-41.
- Iggers, Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Madrid, Labor, 1995.
- Jelin, Elizabeth, *La lucha por el pasado cómo construimos la memoria social*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.
- Judt, Tony, *Sobre el olvidado siglo XX*, Madrid, Taurus, 2008.
- Kaye, Harvey, *Los historiadores marxistas británicos*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 1989, p. 3-21, 153-198 y 201-224.
- Koselleck, Reinhart, “Cambio de experiencia y cambio de método. Un apunte histórico-antropológico”, *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, Buenos Aires, Paidós, 2000, p. 43-92.
- Novick, Peter [1988], “Como clavar gelatina en la pared”, *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional norteamericana I*, México, Instituto Mora, 1997, p. 11-30.
- Pocock, J.G.A., “El concepto de lenguaje y el metier d'historien: reflexiones en torno a su ejercicio”, J.G.A. Pocock, *Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método*, trad. Sandra Chaparro Martínez, Madrid, Akal, 2011, p. 101-118.
- Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Roldán, Darío, “La historia del pensamiento político y la cuestión de lo político”, en *Prismas. Revista de historia intelectual*, N° 11, 2007, p. 177-182.
- Ruiz Torres, Pedro, “Los discursos del método histórico”, *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, n°12, 1993, p. 47-77.
- Sarlo, Beatriz, *Tiempo Pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2005.
- Traverso, Enzo [2011]. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Vezzetti, Hugo, *Sobre la violencia revolucionaria memorias y olvidos*, Buenos Aires, Siglo veintiuno, 2009.



Vilar, Pierre [1992], *Pensar la historia*, México, Instituto Mora, 2001.  
Villacañas, José Luis y Oncina, Faustino, "Introducción" en Reinhart Koselleck y Hans-Georg Gadamer, *Historia y hermenéutica*, Madrid, Paidós, 1997.

## 12. RECURSOS WEB

Blog de Teoría de la Historia del Profesor Andrés Freijomil (UNGS)  
<https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/about/>

## RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Gabriel Entin

**PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018**  
**(Cursos y Seminarios)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

*Introducción a la Investigación Histórica I*

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Introduction to Historical Research I

**3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)**

**Mauricio Folchi**

**4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

3

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.**

Comprender qué es el conocimiento histórico, y en qué consiste la investigación histórica; cuál es su alcance y su validez, y reconocer las reglas y principios esenciales del trabajo historiográfico.

**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

- Conocer los conceptos y principios fundamentales de la teoría del conocimiento
- Comprender y valorar la naturaleza y estatuto del conocimiento científico.
- Identificar los elementos centrales del método científico en relación a la disciplina histórica.
- Identificar las principales tendencias y campos de estudio de la historiografía contemporánea.

**6. SABERES/CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

**1. Conocimiento científico y conocimiento histórico**

- a) Formas de conocimiento y esferas de producción del conocimiento
- b) La noción de paradigma y la institucionalidad científica moderna.
- c) La ciencia normal y el método científico.
- d) Objetividad, veracidad y verificabilidad del conocimiento.

**2. La producción de conocimiento histórico**



- a) Objeto de estudio de la Historia
- b) Campos de estudio y corrientes historiográficas contemporáneas
- c) Debates disciplinarios actuales

**7. METODOLOGÍA** (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

El curso combina la exposición y análisis de los contenidos del programa, con ejercicios prácticos dentro y fuera del aula. Estos serán complementados con la lectura y discusión bibliográfica de los textos generales del curso y de las lecturas específicas.

**8. EVALUACIÓN** (Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

Se realizarán ocho evaluaciones parciales correspondientes a lecturas obligatorias que equivalen a un 40% de la nota del módulo. Se realizará una prueba final en la que se incluirán todos los contenidos trabajados en clases, más las lecturas obligatorias. Esta prueba tendrá una ponderación del 60%. De ambas notas se obtiene la nota de presentación a examen. Este examen es oral y podrán eximirse los estudiantes que cumplan con los requisitos de asistencia y rendimiento.

La **nota final** del curso corresponde al promedio ponderado de la nota de presentación (60%) y del examen (40%).

**9. PALABRAS CLAVE** (Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Ciencia; Epistemología; Historia; Historiografía

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995.

BURKE, Peter (et.al.). *Formas de Hacer Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 2003.

KUHN, Thoman. *La estructura de las revoluciones científicas*. FCE, 1988.

MERTON, Robert K., *La sociología de la ciencia. Indagaciones teóricas y empíricas*, 2 vols., Alianza, Madrid, 1985.

PROST, Antoine (2001), *Doce lecciones sobre la Historia*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid.

ZIMAN, John. *Introducción al estudio de las ciencias: los aspectos filosóficos y sociales de la ciencia y la tecnología*, Ariel, Barcelona, 1986.

**11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes)

BOURDÉ, Guy y Hervé Martin, *Las escuelas históricas*. Akal, 2004.

- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre la Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- BURKE, Peter. *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*, Paidós, Barcelona, 2002.
- BURKE, Peter. *Historia y teoría social*, Instituto Mora, México, 1997.
- BURKE, Peter. *La revolución historiográfica francesa*. Gedisa, Barcelona, 1996.
- CARDOSO, Ciro, y Héctor Pérez Brignoli. *Los métodos de la historia*. Grijalbo, México, 1977.
- CARDOSO, Ciro F. S. Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia. 4º ed. Barcelona, Crítica, 1989.
- CHARTIER, Roger (2007). *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Madrid.
- DUBY, George. *Diálogos sobre la historia. Conversaciones con Guy Lardreau*. Alianza Universidad, Madrid, 1988.
- FONTANA, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Crítica, Barcelona, 1982.
- FONTANA, Josep. *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Crítica, Barcelona, 1992.
- FONTANA, Josep. *La historia de los hombres: el siglo XX*, Crítica, Barcelona. 2005.
- FOUCAULT, Michel. *La arqueología del saber*. Siglo XXI, México, 1972.
- HERNÁNDEZ Sandoica, Elena. *Tendencias historiográficas actuales*. Akal, Madrid, 2004.
- LOZANO, Jorge. *El discurso histórico*, Alianza Universidad, Madrid, 1987.
- MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1998.
- MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001.
- PINTO, Julio. *La historiografía chilena. Cien años de propuestas y combates*, Editorial América en Movimiento, 2016.
- SCHAFF, Adam. *Historia y verdad*, Crítica, Barcelona, 1983.
- TOPOLSKY, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Cátedra, 1982.
- VEYNE, Paul. *Cómo se escribe la historia: Foucault revoluciona la historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- WERTHEIM, Barbara. *Cómo se escribe la historia: las claves para entender la Historia y otros ensayos*, Gredos, Madrid, 2009.

**12. RECURSOS WEB** (Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)

--

**RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Mauricio Folchi Donoso.
-------------------------