

## PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

DE REPÚBLICA A IMPERIO: HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (1861-1991)

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

FROM REPUBLIC TO EMPIRE: HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA (1861-1991)

**3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 HORAS SEMANALES

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

La asignatura tiene como objetivo general que las y los estudiantes adquieran un conocimiento crítico y actualizado sobre el devenir político, social, económico y cultural de los Estados Unidos de América durante el periodo que va de la Guerra de Secesión al final de la Guerra Fría. Puesto que con esta materia se pretende que las y los alumnos se familiaricen con el razonamiento multicausal, se tratará de presentar a su consideración diversas dimensiones y problemáticas, incluidas las sociales, económicas, culturales, políticas e internacionales. En primer lugar, se tratará de establecer qué hechos y dinámicas previas a la guerra civil (1861-1865) pudieron influir en el estallido de este enfrentamiento. A continuación, se

presentará a las y los estudiantes cuáles fueron los factores que explican que, contra todo pronóstico, el presidente Abraham Lincoln promulgase la abolición de la esclavitud en el contexto de la conflagración entre Norte y Sur. Esto último se estudiará desde una perspectiva atenta al hecho de que, especialmente en los antiguos estados confederados, la proscripción de la esclavitud fuese compatible con la institucionalización de la discriminación y la segregación racial a través de las conocidas como leyes Jim Crow.

Otro fenómeno que buscará desentrañarse en esta asignatura es el de la expansión de los Estados Unidos en el continente norteamericano, que se materializó a costa de la ocupación de territorios anteriormente dominados por los pueblos originarios y por estados europeos y americanos. En el primero de los casos, se expondrá a la consideración de las y los alumnos un proceso de endocolonialismo en el que se combinaron discursos derivados de la doctrina del destino manifiesto y retóricas fundadas en el racismo científico. Tal y como se tratará de exponer en esta materia, estos alegatos tenían por meta legitimar violentos desplazamientos poblacionales, la reclusión de parte de las poblaciones indígenas en reservas y una aculturación forzosa que seguía la lógica de acuerdo con la cual había que “matar al indio y salvar al hombre”. En el segundo de los casos, el desplazamiento de las fronteras de los Estados Unidos respondió a la adquisición de nuevos territorios por medio de compra o conquista, bien fuese en perjuicio de estados vecinos (como México) o a través de la sustitución de potencias imperiales (como España). En esta línea, las y los alumnos estudiarán los vericuetos que llevaron de la formulación de la conocida como “doctrina Monroe” a la formalización de lo que habitualmente se denomina como “corolario de Roosevelt”. Junto a ello, también se promoverá el análisis de las problemáticas sociales que se dieron en los periodos habitualmente caracterizados como “Edad dorada” (1870-1890) y “Era progresista” (1890-1920). Pese a que han sido definidas como etapas marcadas por un espectacular crecimiento económico y una potente explosión demográfica, se perseguirá que el alumnado desmitifique ambas “eras”. Todo ello bajo la consideración de que, junto a los grandes magnates (enriquecidos por la creación de *holdings* y *trusts*), había millones de obreros y campesinos que tenían que enfrentar condiciones laborales y vitales marcadas por la miseria. Muchos de ellos eran migrantes ligados a comunidades que, pese al triunfo de la idea de que Estados Unidos había de convertirse en un crisol de culturas, no pudieron integrarse fácilmente debido a que no respondían al “ideal” blanco, anglosajón y protestante.

Ya en el siglo XX, se presentará a las y los estudiantes la existencia de diversas corrientes culturales y políticas que, en la segunda y la tercera década de esta centuria, se plasmaron en fenómenos como el auge del Klu

Klux Klan, la prohibición de las bebidas alcohólicas (fruto de “Ley seca”), el inicio de la conocida como “Era del jazz” o la emergencia de la “Generación perdida”, que contó con exponentes de la importancia de Hemingway, Fitzgerald o Stein. Junto a ello, se mostrará al alumnado la existencia de una revolución en la cultura material que, pese a que no tuvo un carácter democrático, se saldó con sucesos tan importantes como la aparición y proliferación de rascacielos, automóviles, aparatos de radio y salas de cine. Para el mismo periodo también se pretende abordar cuáles fueron los fundamentos económicos, sociales e incluso culturales que explican el crack de 1929 y la posterior “Gran depresión”. Estos fenómenos, que tuvieron efectos dramáticos para los Estados Unidos (tales como el desplome de la producción, que no se recuperó hasta la década de 1940, o el aumento drástico de la cesantía), favorecieron el surgimiento y desarrollo de nuevos planteamientos económicos e importantes programas estatales de entre los que, sin duda, el más conocido fue el *New Deal* de Franklin D. Roosevelt.

Por último, en este seminario también se tratará de otorgar al alumnado las claves que le permitan interpretar la Guerra Fría como un enfrentamiento bélico y cultural que no sólo tuvo importantes consecuencias en el panorama internacional, sino que también se saldó con secuelas en el interior de los Estados Unidos, donde a la persecución desatada durante el *Red Scare* se sumó la “caza de brujas” promovida por Joseph McCarthy. Para comprender los verdaderos efectos de la represión anticomunista, se presentará a la consideración de las y los alumnos cómo ésta no sólo afectó a auténticos espías y a miembros del Partido Comunista de los Estados Unidos, sino también al grueso del movimiento obrero, a parte de los defensores de la expansión de los derechos civiles y a muchos artistas célebres por su progresismo. En todo caso, también se pretende demostrar que la represión desatada durante las décadas de 1940 y 1950 no evitó que, en los lustros posteriores, se articulase una corriente literaria protagonizada por la “Generación *beat*”; un movimiento libertario y contracultural cuyo máximo exponente fueron los hippies; una multitudinaria oposición a la implicación de los Estados Unidos en la Guerra de Vietnam y numerosas organizaciones opuestas a la segregación y la discriminación racial. Junto a estos fenómenos, el último objetivo de la asignatura es que el alumnado profundice en el análisis de las estrategias y discursos que permitieron al Partido Republicano enfrentarse a estos movimientos y lograr imponer a candidatos conservadores como Richard Nixon y, especialmente, Ronald Reagan, cuyas políticas favorecieron la recuperación de los valores tradicionales, un significativo adelgazamiento del Estado del bienestar y el endurecimiento de una Guerra Fría contra la Unión Soviética que encaraba sus últimos compases.



**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

–Fomentar el conocimiento de la evolución histórica de los Estados Unidos en sus diversas dimensiones y problemáticas: sociales, económicas, culturales, políticas, de género e internacionales.

–Adquirir la capacidad de analizar los fenómenos históricos desde una perspectiva multidisciplinar que integre saberes de la sociología, la economía, las ciencias políticas, la antropología o la historia.

–Desarrollar la capacidad de interrelacionar algunos de los fenómenos acontecidos en los Estados Unidos desde 1861 hasta 1991 con acontecimientos y procesos que están teniendo lugar en el siglo XXI, sopesando su incidencia y repercusión en el mundo actual.

–Afianzar la capacidad de análisis bibliográfico, pero también para manejar documentos históricos (entre los cuales textos, mapas, imágenes, filmes, etc.) relativos a los Estados Unidos.

–Adquirir la capacidad de buscar y analizar información de forma autónoma, para después elaborar y presentar, tanto por escrito como oralmente, sus reflexiones.

–Fomentar competencias de análisis, ordenación del conocimiento y argumentación, tanto por medio de la selección de materiales, como a través de la discusión y exposición de los resultados alcanzados en la asignatura.

–Adquirir la capacidad de comunicar con claridad (tanto de forma oral como escrita) la complejidad de los procesos históricos, empleando cuando así sea preciso las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

–Fomentar que las y los alumnos puedan formular observaciones y juicios acerca de los temas estudiados y que, en consecuencia, enriquezcan su conocimiento e ideas sobre la historia y sus posibilidades críticas y cognoscitivas.

–Favorecer que las y los alumnos actúen con autonomía moral e intelectual en el análisis de hechos y problemas históricos, demostrando capacidad de argumentar sus propias ideas.

**6. SABERES / CONTENIDOS** (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea*)

**Tema 1. La Guerra de Secesión y la Reconstrucción.**

–¿Por qué se produjo una guerra civil en los Estados Unidos?

–La abolición de la esclavitud y la institucionalización de la desigualdad racial.

**Tema 2. Los Estados Unidos y su conversión en una potencia mundial.**

–De Trece Colonias a Estado continental: el endocolonialismo en la América del Norte.

–Entre el aislamiento y el imperialismo: de la “Doctrina Monroe” al “Corolario de Roosevelt”.

–¿La “Edad dorada”? La sociedad estadounidense en la época de máximo crecimiento económico y demográfico.

**Tema 3. Los Estados Unidos en el periodo de entre guerras (1918-1939).**

–La sociedad estadounidense en los *Roaring twenties*: entre la “Ley seca” y la “Era del jazz”.

–Las causas de la “Gran Depresión” y las consecuencias socioeconómicas del *New Deal*.

**Tema 4. Estados Unidos como protagonista de la Guerra Fría.**

–Los importantes efectos de la Guerra Fría en la sociedad estadounidense.

–Las convulsiones en la sociedad estadounidense durante los años sesenta y setenta.

–La reacción conservadora y la conclusión de la Guerra Fría.

**7. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Para alcanzar los objetivos descritos y fomentar los saberes y contenidos citados se emplearán las siguientes metodologías:

–Clases teóricas: en las clases se combinará la explicación de contenidos teóricos por parte del profesor con el análisis y comentario de materiales como documentos, fragmentos de texto o mapas.

–Clases prácticas: en éstas, las y los alumnos debatirán sobre lecturas que realizarán durante la misma clase o antes de ella y que guardarán relación con lo visto en las clases teóricas.

–Preparación de clases prácticas: en ciertas ocasiones, los materiales a emplear en las clases prácticas serán entregados por el profesor para que las y los alumnos puedan leerlos y trabajarlos con antelación.

–Tutorías: las y los alumnos podrán consultar con el profesor cualquier aspecto relacionado con el desarrollo de las clases, la realización de trabajos y las lecturas relacionadas con la asignatura.

–Preparación por parte de grupos de alumnos y alumnas de un proyecto para su exposición oral: el alumnado deberá preparar un proyecto que presentará y expondrá al resto del grupo. Esta actividad irá seguida de un diálogo/debate que implicará a todos los miembros de la clase.

**8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación de la asignatura se atenderá a los siguientes criterios:

1) Trabajo individual: en él se valorará el nivel de conocimientos de los estudiantes de acuerdo con los objetivos de la asignatura, así como la correcta expresión escrita (en cuanto a terminología y exposición) y la capacidad de relación y de razonamiento. La nota obtenida en este trabajo, que consistirá en breves comentarios que se entregarán en fechas fijadas

durante el semestre, equivaldrá al 25% de la nota total de la asignatura.

2) Trabajo grupal escrito: este trabajo, que versará sobre una temática relacionada con el seminario, se entregará en la forma y fecha establecida a principios del semestre. La nota obtenida en este trabajo equivaldrá a un 50% de la nota total de la asignatura.

3) Presentación oral del trabajo grupal escrito: el trabajo grupal escrito será adaptado para su exposición ante la clase en una fecha establecida a principios del semestre. La nota obtenida en este ítem de evaluación equivaldrá a un 25% de la nota total de la asignatura.

Adenda:

-Los errores ortográficos, sintácticos o de expresión escrita y oral se valorarán negativamente tanto en el examen como en los trabajos.

**9. PALABRAS CLAVE** (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

IMPERIALISMO; RACISMO; SOCIEDAD; CULTURA; GUERRA FRÍA

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

–Bosch, A. (2005), *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*. Barcelona: Crítica.

–Grant, S-M. (2015), *Historia de los Estados Unidos de América*, Madrid: Akal.

–Jones, M. (1996), *Historia de Estados Unidos 1607-1992*, Madrid: Catedra.

–Tindall, G. (1995), *Historia de los Estados Unidos*, Bogotá: T M.

–Zinn, H. (1999), *La otra historia de Estados Unidos: desde 1492 hasta hoy*, México: Siglo XXI.

Nota: A comienzos de semestre el docente hará indicaciones precisas en relación a esta bibliografía, que en ningún caso debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva y como recurso para complementar las explicaciones teóricas suministradas en clase.

**11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Bronski, M. (2011), *A queer history of the United States*, Boston: Beacon Press.
- Conn, P. (1998), *Literatura norteamericana*, Madrid: Cambridge University Press.
- Davis, A. (2016), *Mujeres, raza y clase*, Buenos Aires: Akal.
- Dunbar-Ortiz, R. (2014), *An indigenous peoples' history of the United States*, Boston: Beacon Press.
- Lepijina, O. (2012), *Naciones y hegemonías en el espacio postsoviético (1991-2008): el peso de la Historia y la política de Estados Unidos*, Santiago: RIL editores.
- Poppo, P. (2018), *Social work practice and social welfare policy in the United States: a history*, Nueva York: Oxford University.
- Powaski, R. (2011), *La Guerra Fría: Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*, Barcelona: Crítica.

Nota: A comienzos de semestre el docente hará indicaciones precisas en relación a esta bibliografía, que en ningún caso debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva y como recurso para complementar las explicaciones teóricas suministradas en clase.

**12. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Alcazar, J., Tabanera, N. y Santacreu, J. (2007), *Historia contemporánea de América*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Niño, A. y Montero, J. A. (2013), *Guerra Fría y propaganda: Estados Unidos y su cruzada cultural en Europa y América Latina*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Valli, Vittorio (2018), *The American economy from Roosevelt to Trump*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

JAVIER ESTEVE MARTÍ