

PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2020  
**(Cursos y Seminarios)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable*)

Seminario: Historia y Antropología, combinando perspectivas y métodos

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

History and Anthropology, combining perspectives and methods

**3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)**

José Manuel Zavala Cepeda

**4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*)

Tres

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

El/la estudiante valora el enfoque interdisciplinario en la investigación histórica.  
El/la estudiante aplica metodología antropológica en la investigación histórica.

**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso*).

2. El/la estudiante distingue e identifica las relaciones entre Historia y Antropología.
  1. El/la estudiante identifica enfoques y metodologías antropológicas aplicables en Historia.
  3. El/la estudiante aplica análisis antropológicos a fuentes históricas.

**6. SABERES/CONTENIDOS** (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura*).

Unidad 1: Historia y Antropología: perspectivas, diferencias y relaciones.

1.1. La antropología, sus campos de estudio, sus perspectivas y conceptos claves.

1.2. Las relaciones de la Antropología y la Historia.

1.2.1. Las diferencias

1.2.2. Las relaciones

1.2.3. El aporte de la Antropología a la Historia

Unidad 2: El documento histórico en perspectiva antropológica.

Unidad 3: La memoria social y las fuentes orales en Antropología e Historia.

Unidad 4: Trabajo de aplicación con fuentes orales o con documentos históricos.

**7. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas. Estudios de casos. Talleres de análisis. Lecturas. Realización de entrevistas. Estudio de archivos.

**8. EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Dos evaluaciones parciales de 30% c/u (escrita u oral con informe) y un Trabajo de Investigación (40%)

**9. PALABRAS CLAVE** *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Antropología histórica; Etnohistoria; Etnografía histórica; Historia Oral.

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*

**Achugar, Hugo** (2003). El lugar de la memoria. A propósito de los monumentos.

**Augé, Marc** (1995). Cap. 1, "El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia" de *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Gedisa. Barcelona, pp. 11-30.

**Barros, Sebastián** (2013). Pensar la diferencia según Clastres. Íconos Revista de Ciencias Sociales, n°47, pp.121-133.

**Candau, Joël** (2006). *Memorias y amnesias colectivas. Cap.5 de Antropología de la Memoria*. Nueva Visión. Buenos Aires, pp. 56-86.

**Coello de La Rosa, Alexandre y Josep Mateo D.** Elogio de la Antropología Histórica. Zaragoza: Ediciones UOC, 2016.

**Curatola, Marco** (2012). "Los cinco sentidos de la Ethnohistoria" **En:** Memoria Americana, n°20-1, junio 2012.

**Geertz, Clifford** (2003). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.

**González A. José A.** Historia y Antropología. De la teoría a la metódica pasando por las fuentes, Gazeta Antropológica, 1992, n°9.

**Halbwachs, Maurice** (1968). *Memoria colectiva y memoria histórica (Extracto del cap. 2 de La Mémoire collective, París, PUF, 1968 traducido por Lasén Díaz)*.

**Harris, Malvin** (2001). Antropología Cultural. Madrid: Alianza Editorial.

**Martínez G., José S.** (2017) El *Habitus*. Una revisión analítica. Revista Intrenacional de Sociología, 57-3, pp. 1-14.

**Nora, Pierre** (2009). *Prólogo y Cap.1 (Entre Memoria e Historia) de Les lieux de mémoire*. Santiago: LOM, pp.5-38.

**Pasquali, Paul** (2018). Combinar Etnografía y Sociohistoria. Revista Colombiana de Antropología, 54-1, pp.31-52.

**Ramos, Ana** (2011). Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad y desigualdad. Alteridades, 21 (42), pp.131-148.

**Ruiz-Vargas, José M.** (2008). *¿De qué hablamos cuando hablamos de "memoria histórica"? reflexiones desde la psicología cognitiva. Entelequia, n°7, 2008, pp. 53-76*.

**Salhins, Marshall** (1997). Islas de la Historia. Barcelona: Gedisa.

Spota, Julio César (2014). El desafío de "estar ahí" sin nunca haber estado. Rev. De Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana, 8-2, pp.5-34.

**Taylor y Bogdan (1992)**. La entrevista en profundidad. Cap 4 de Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España: Paidós

**Thompson, Paul** (2003-04). Historia oral y contemporaneidad. Anuario Escuela Historia, Univ. Nac. Rosario, pp. 15-34.

## **11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes*)

**Barela, Liliana, Mercedes Miguez y Luis García** (2009). Algunos apuntes sobre Historia Oral y cómo abordarla. Buenos Aires: Gobierno de la ciudad de B.A., 2009.

**Mallón, Florencia.** (2004). *La sangre del copihue: la comunidad mapuche de Nicolás Ailío y el Estado chileno 1906-2001*. LOM. Santiago.

**Osorio, Mauricio** (2016). La tragedia obrera de Bajo Pisagua. Río Baker, 1906 (Extractos). Coyhaique: Ediciones Ñire Negro.

**Robles, Bernardo** (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico, Cuicuilco, vol.18 - n°52, pp.39-49.

**Wilhelm de Moesbach, P. Ernesto** (1930). *Vida y costumbres de los indígenas araucanos en la segunda mitad del siglo XIX* [Pascual Coña. *Testimonio de un cacique mapuche*]. Santiago: Imprenta Cervantes, 1930.

## **12. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo*)

Museo de la Memoria

<https://ww3.museodelamemoria.cl/>

Mujer y Memoria

<http://www.mujerymemoria.org/web/project/>

Revista Testimonios. Revista de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina

<http://testimonios.historiaoralargentina.org/>

Red Latinoamericana de Historia Oral

<http://www.relaho.org/>

Revista de la Asociación Latinoamericana de Historia Oral

<http://antares.iztacala.unam.mx/renisce/?cat=830>

Revista de la Asociación brasileña de Historia Oral

<http://revista.historiaoral.org.br/index.php?journal=rho>

## **RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

7.547.009-6. José Manuel Zavala Cepeda