

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia Moderna

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Early Modern History

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ ----- UD/ ----- OTROS/ -----

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

3

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. Conocer los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se dan en las sociedades europeas y del Mediterráneo Oriental durante los siglos XVI y XVII.
2. Relacionar dichos procesos con diferentes realidades geopolíticas y culturales actuales.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Caracterizar las fases de transformación económica y política en la Europa Moderna y sus efectos sobre la estructura social.
2. Comprender las imbricaciones entre los fenómenos sociales, culturales y políticos en el Período Moderno.
3. Relacionar los procesos que se dan en el Mediterráneo Oriental y Europa.
4. Analizar fuentes y bibliografía sobre la Edad Moderna y obtener datos que permitan la comprensión de problemáticas actuales relacionadas con el período y el espacio abordados en la asignatura.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Globalización de la economía, agricultura y protoindustria en Europa.
2. Las potencias de los siglos XVI y XVII: las luchas por la hegemonía.
3. Las bases culturales del mundo moderno: Humanismo y Barroco.
4. Los movimientos sociales de la Europa Moderna (ss. XVI y XVII).

10. METODOLOGÍA

1. Clases expositivas.
2. Trabajo directo con fuentes escritas e iconográficas.
3. Lecturas de curso y elaboración de ensayos comparativos.
4. Debates a partir de fuentes y lecturas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas individuales (mayo y junio; las fechas se determinarán el primer día de clase). Cada una aporta el 35% de la calificación final.
- Entrega de tres informes de lectura (las fechas se determinarán el primer día de clase). Cada uno aporta un 10% de la calificación final.
- Examen (junio).



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (Indique %): 75 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

NOTA DE EXIMICIÓN: 5,5

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Entrega de los informes de lectura.

OTROS REQUISITOS: ---

13. PALABRAS CLAVE

Edad Moderna; Europa; Economía; Sociedad; Política; Cultura.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. ECONOMÍA

Scott, T. (2006). «La economía». En Cameron, E. (ed). (2006). *El siglo XVI*. Barcelona: Crítica. 27-70.

Nash, R.C. (2002). «La economía». En Bergin, J. (ed). (2002). *El siglo XVII: Europa 1598-1715*. Barcelona: Crítica. 19-61.

2. GEOPOLÍTICA

Tenenti y Romano (2007). *Los fundamentos del mundo moderno*. Barcelona: Crítica. Capítulo «Imperios y primera unidad del mundo (1480-1560)», pp 257-295.

Martínez Ruiz, E (2016). *Historia militar de la Europa Moderna*. Madrid: Síntesis. Capítulo «Revolución o evolución militar», pp 225-300.

3. MANIFESTACIONES CULTURALES

Burke, P. (1999). *El Renacimiento*. Barcelona: Crítica. Capítulo 3: «El Renacimiento en el extranjero» y capítulo 4 «La desintegración del Renacimiento», pp 49-96.

Brockliss, L. (2002). «La era de la curiosidad». En Bergin, J. (ed). (2002). *El siglo XVII*. Barcelona: Crítica. 161-200.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Anderson, P. (1979). *El estado absolutista*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Bergin, J. (2002). *El siglo XVII: Europa 1598-1715*. Barcelona: Crítica.
- Burke, P. (2002). *Historia social del conocimiento: De Gutenberg a Diderot*. Barcelona: Paidós.
- Cameron, E. (2006). *El siglo XVI*. Barcelona: Crítica.
- Dias, J. S. (1986). *Influencia de los descubrimientos en la vida cultural del siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Floristán Imízcoz, A. (2015). *Historia Moderna universal*. Barcelona: Ariel.
- Floristán Imízcoz, A. (2015). *Historia Moderna de España*. Barcelona: Ariel.
- Gruzinski, S. (2010). *Las cuatro partes del mundo: Historia de una mundialización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hortal Muñoz, J (2016). *Las ideas políticas y sociales en la Edad Moderna*. Madrid: Síntesis.
- Kurat, A. N. (1961). «The Ottoman Empire Under Mehmed IV». *The New Cambridge Modern History*, Volumen V. Capítulo XXI. 500-518. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCartney, C.A. (1975). «Eastern Europe». *The New Cambridge Modern History*. Volumen I. Capítulo XIII. 368-394. Cambridge: Cambridge University Press.
- MacKenney, R. (1996). *La Europa del siglo XVI: expansión y conflicto*. Madrid: Akal
- Munck, T. (1994). *La europa del siglo XVII, 1598-1700: estados, conflictos y orden social*. Madrid: Akal.
- Parker, G. (2002). *La revolución militar: Innovación militar y apogeo de occidente 1500-1800*. Madrid: Alianza Editorial.
- Parry, V.J. (1975). «The Ottoman empire (1481-1520)». *The New Cambridge*



Modern History Volumen I. Capítulo XIV. 395-419. Cambridge: Cambridge University Press.

Rogan, E. L., Fernández, T., y Eguibar, B. (2011). *Los árabes: Del imperio otomano a la actualidad*. Barcelona: Crítica.

Sarti, R., y Vivanco, J. (2002). *Vida en familia: casa, comida y vestido en la Europa moderna*. Barcelona: Crítica.

Schultz, H. (2001). *Historia económica de europa, 1500-1800: Artesanos, mercaderes y banqueros*. Madrid: Siglo XXI.

Stein, S. J. y Stein, B. H. (2002). *Plata, comercio y guerra: España y América en la formación de la Europa Moderna*. Barcelona: Crítica.

Tenenti, A. (2000). *La Edad Moderna: Siglos XVI-XVIII*. Barcelona: Crítica, 2000.

Turnbull, S. R. (2003). *The Ottoman Empire, 1326-1699*. Nueva York: Routledge.

Werner, P. (1961). «Russia: the Beginning of Westernisation». *The New Cambridge Modern History*. Volumen V. Capítulo XXV. 570-592. Cambridge: Cambridge University Press.

16. RECURSOS WEB

Portal PARES. Web del Ministerio de Cultura de España para acceder a fuentes manuscritas conservadas en los archivos españoles. Aunque se trata de un recurso básico en magister y doctorado, es también de utilidad en pregrado.
<http://pares.mcu.es/>

Portal EUROPEANA. El repositorio suministra acceso a material digitalizado por diferentes instituciones europeas. En ocasiones difícil de filtrar, EUROPEANA reúne fuentes impresas de la E. Moderna, entre otros materiales, que pueden usarse como apoyo en las clases y la investigación.
<http://www.europeana.eu/portal/es>